

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT  
présentent

# *DES ROSES EN HIVER*

*Un film de Lorenzo GABRIELE*



# *DES ROSES EN HIVER*

**En compétition au Festival de la Fiction TV – La Rochelle 2014**

**Une production FLACH FILM PRODUCTION**

Avec la participation :

de **FRANCE TÉLÉVISIONS**

du **CNC**

de la **RTS – Radio Télévision Suisse**

et de **TV5 Monde**

avec le soutien de la **SACEM**

**[assistant.fictiontv@flachfilm.com](mailto:assistant.fictiontv@flachfilm.com) - 01 56 69 38 37**

**[www.flachfilm.com](http://www.flachfilm.com)**

# *DES ROSES EN HIVER*

- Fiche technique du film
- Casting
- Liste Technique
- Synopsis
- A propos du film
- Entretien avec Lorenzo GABRIELE
- Entretien avec les comédiens
- Filmographie des comédiens
- CV de Lorenzo GABRIELE, Anne VALTON et Luc JABON

# *FICHE TECHNIQUE*

## **RÉALISATEUR**

Lorenzo GABRIELE

## **SCÉNARIO ET DIALOGUES**

Anne VALTON, Luc JABON et Lorenzo GABRIELE

## **MUSIQUE ORIGINALE COMPOSÉE ET DIRIGÉE PAR**

Thierry MALET

**EDITIONS**

CRISTAL PUBLISHING

## **UNE PRODUCTION**

FLACH FILM PRODUCTION

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT

Avec la participation de **FRANCE TÉLÉVISIONS**

du **CNC**

de la **RTS** – Radio Télévision Suisse

et de **TV5 Monde**

avec le soutien de la **SACEM**

## **DIFFUSEUR**

**FRANCE 2**

Unité de Programme Fiction

Thierry SOREL

Jean-François LUCCIONI

## **PRESSE**

*Attaché de Presse Flach Film Production*

Michaël MORLON

michael.morlon@libertysurf.fr

Tél : 01 55 50 22 20

*Attachée de Presse France 2*

Véronique HALLU

veronique.hallu@francetv.fr

Tél : 01 56 22 52 52

## PHOTOS

©Laurent DENIS / FLACH FILM PRODUCTION / FRANCE TÉLÉVISIONS

## **LIEUX DE TOURNAGE**

Paris et Région Parisienne

## **SUPPORTS**

HDCam

# *CASTING*

Jean-Pierre MARIELLE	Jean
Mylène DEMONGEOT	Madeleine
Léa DRUCKER	Elsa
François VINCENELLI	Thomas
Aurélien WIIK	Julien
Laurent BATEAU	Renato
Stéphane METZGER	Pierre
Barbara CABRITA	Pauline
Joana PERSON	Justine
Miljan CHÂTELAIN	Antoine
Agathe NATANSON	Maria
Aurélien VACHER	Jonathan
Catherine ALCOVER	Clémentine
Éric DEBROSSE	Maillard



# *LISTE TECHNIQUE*

Directeur de la Photographie	Stéphane CAMI
Cadreur	Patrick DE RANTER
Ingénieur du Son	Michel CASANG
1 <sup>er</sup> Assistante Réalisateur	Laëtitia ANDREN
Scripte	Valérie CHORENSLUP
Directeur de Production	Édouard DUPONT
Régisseur Général	Gilles MONNIER
Chef Décorateur	Antoine MARON
Chef Costumier	François JUGÉ
Chef Maquilleuse	Diane DUCHESNE
Chef Coiffeur	Arnaud GUELLE
Chef Monteur	Jean-Daniel FERNANDEZ QUNDEZ
Monteuse Son	Sandrine HENCHOZ
Monteuse Paroles	Stéphanie DAGUES
Mixeur	Carl GOETGHELUCK
Musique Originale	Thierry MALET



# *Synopsis*

*JEAN (80 ans) atteint d'une maladie incurable a décidé de cesser le traitement et de mettre fin à ses jours. En compagnie de son épouse MADELEINE, il l'annonce à ses enfants qui sont choqués d'apprendre cette décision.*

*ELSA, THOMAS et JULIEN leurs enfants réagissent chacun de façon très différente, mettant en évidence leurs personnalités, leurs fragilités, les rapports qu'ils entretiennent entre eux, et avec leurs parents. Elsa, mère divorcée de deux enfants, est bouleversée tandis que Thomas, l'aîné, reste apparemment insensible et le cadet, Julien, surprotégé, semble comprendre la décision annoncée.*

*Fortuitement Elsa découvre que sa mère bien décidée à ne pas se retrouver seule, prépare également mais secrètement son « grand départ ».*

*Paradoxalement, c'est bien la vie, ici, qui aura le dernier mot, donnant la force à chacun d'affronter, le moment venu, cette séparation pour l'éternité...*



# *A propos du film*

## **Lorenzo Gabriele (Auteur / Réalisateur)**

A-t-on le droit de choisir le moment où l'on veut quitter ce monde ? C'est une question d'actualité, mais bien plus que cela, une question intime qui nous interpelle tous et résonne profondément en nous.

Un des points de départ du scénario est la mise en parallèle de deux souffrances : celle de Jean, épuisé par les traitements de son cancer sans espoir de rémission, avec au bout l'issue certaine de la mort. Et celle de Madeleine, pour qui le départ choisi de Jean provoque une souffrance morale si insurmontable qu'elle envisage de s'en aller avec lui. L'onde de choc qui se propage sur leurs trois enfants déjà adultes va déclencher une vraie remise en question de chacun des personnages, et réveiller dans la famille les non-dits et les problèmes du passé.

Et c'est cette idée maîtresse qui m'a énormément séduit dans le projet. Plutôt que de traiter uniquement du problème sociétal qu'est l'euthanasie, le scénario aborde sur le ton de la tragi-comédie le point de vue de ceux qui restent, et questionne sans cesse leur humanité et leur rapport aux autres, dans un univers familial très fort.

J'ai voulu faire un film de contrastes, à la fois touchant, poignant, et porteur d'espoir, naturel et fort en sentiments, à l'image de la vie. Les choses importantes passent autant par les regards et les attitudes, que par les dialogues, pour apporter au film une profondeur intense, incontournable. Je me suis concentré sur la sincérité, naviguant entre la douleur et la légèreté, afin d'entraîner le spectateur dans un univers qu'il connaît bien : celui de la vie, si belle et si cruelle parfois. Plus qu'un film sur la mort, j'ai voulu faire une ode à la vie, un film qui fait réfléchir, et dont les personnages nous ressemblent et nous rapprochent par notre humanité commune.

## **Anne Valton et Luc Jabon (Scénaristes)**

La mort de ceux qui nous sont chers est toujours un choc violent. Mais qu'en est-il quand cette mort est librement programmée ? Est-ce plus facile à accepter ou au contraire, encore plus difficile pour les proches ?

L'euthanasie est certainement l'un des plus grands débats de société d'aujourd'hui. Que l'on soit pour ou contre, c'est un sujet qui touche tout un chacun. Dans sa sensibilité, dans sa foi, dans son éthique. Et qui mérite que l'on s'interroge. Nous avons, tous deux, des parents âgés. Nous nous sommes demandés comment nous réagirions s'ils décidaient de se faire euthanasier. De ce questionnement est venue notre envie de traiter ce sujet du point de vue des enfants. Comment cette annonce bouleverse leur équilibre familial, comment elle interroge chacun d'entre eux sur sa propre vie. Entrer ainsi dans l'intimité d'une famille, toutes générations confondues, confrontée à la fois au choc que représente cette disparition programmée et à la palette des sentiments, des réflexions, des incompréhensions qu'elle peut engendrer.

# *Entretien avec Lorenzo GABRIELE*

## *Scénariste / Réalisateur*



***Vous qui venez de la comédie, qu'est ce qui vous a incité à passer dans "ce genre" plus dramatique ?***

C'est vrai que j'ai réalisé beaucoup de films étiquetés dans le genre comédie. Mais mes goûts et aspirations sont beaucoup plus vastes. Sylvette Frydman et Jean-François Lepetit, les producteurs, me connaissent bien et ont pris le risque de me proposer quelque chose de différent : un vrai drame humain.

Le sujet était tellement beau et fort que je n'ai pas hésité une seconde. C'était une occasion magnifique de montrer qu'il faut résister à l'enfermement des genres !

***Comment avez-vous abordé ce sujet particulièrement délicat en terme d'écriture ? en terme de réalisation ?***

Quand on traite d'un sujet si important, si humain et émotionnel, je crois que le seul chemin à prendre est celui de la sincérité. Je me suis appliqué à être toujours au plus juste et au plus vrai, dans les sentiments des personnages, leurs actions, et leurs motivations. Tout mon travail d'écriture et de mise en scène a découlé de cette volonté de rendre hommage à la vie, sans tricher, avec simplicité et sincérité. J'ai beaucoup observé et écouté autour de moi ceux qui avaient croisé ces chemins de douleur intense, de révolution intérieure que sont la perte d'êtres très chers.

***Ce film avait donc un sens tout particulier pour vous ?***

Nous avons tous perdu trop tôt des parents, des amis, des amours ... On est jamais prêts... Le bouleversement intense de l'équilibre, somme toute précaire, dans lequel chacun de nous évolue, est une étape qui rend la vie désormais totalement différente... irrémédiablement différente et pourtant la vie continue. Elle continue avec cette expérience douloureuse de soi-même qui nous fait découvrir « l'inconnu » de nous-mêmes.

C'est en pensant à eux, et à ceux qui restent, que j'ai élaboré ce film. J'avais l'impression qu'ils m'accompagnaient, et m'aidaient à rendre le film plus bouleversant dans le sens positif du terme.

***Est-ce que le fait de travailler avec un producteur "habituel" a donné plus de liberté à votre travail ?***

D'abord, travailler avec Sylvette Frydman est toujours un plaisir. On se fait confiance, on est très complices, et elle m'a beaucoup apporté sur ce film. Elle m'a laissé la liberté dont j'avais besoin pour un sujet si chargé d'émotions, mais nos échanges, sa présence, et ses remarques m'étaient nécessaires. Si ce film existe, c'est grâce à elle parce que ce n'était pas un « film de plus » pour elle, et je lui suis très reconnaissant de m'avoir confié ce film « essentiel » ...

# *Entretien avec les Comédiens*

**Qu'est ce qui vous a convaincu d'interpréter votre personnage et pouvez-vous nous parler de ce dernier ?**

**Jean-Pierre MARIELLE**



*C'était un sujet grave, profond, bouleversant, mais traité avec une simplicité, une pudeur, une sensibilité qui m'ont touché.*

*Il m'a semblé même que c'était plus profond que d'interpréter un rôle. Cela allait plus loin que la démarche de l'acteur.*

*C'était très fort et intense donc une évidence pour moi.*

*Le tournage a été à la hauteur du sujet.*

**Mylène DEMONGEOT**

*Madeleine est un magnifique personnage d'amoureuse. Je suis une amoureuse. Je la comprenais parfaitement. Mon amoureux étant Jean-Pierre Marielle...c'était facile de l'aimer trop fort. Mes enfants étaient épatants, Léa Drucker en tête.*

*Et le sujet me touche particulièrement puisque je fais partie de l'association ADMD (Droit de mourir dans la Dignité).*

*Ce film est pour moi un petit miracle. Jamais je ne me suis sentie aussi sereine, aussi bien entourée.*



*Avec Lorenzo Gabriele, le metteur en scène, j'ai vécu une complicité totale et une osmose parfaite. J'espère que le public ressentira ce qui s'est passé intensément entre nous tous.*

## Léa DRUCKER



*Lorsqu'on m'a parlé de ce projet, j'ai d'abord été très attirée par la possibilité d'avoir pour parents Jean-Pierre MARIELLE et Mylène DEMONGEOT, deux grands comédiens pour lesquels j'ai beaucoup de tendresse et d'admiration.*

*A la lecture du scénario, j'ai été très intriguée par ce personnage qui m'était proposé. Cette jeune femme, mère de deux enfants, qui a du mal à se remettre de son divorce, follement attachée à son père, et qui pourtant veut donner l'impression de tout contrôler, me plaisait beaucoup. C'est une femme complexe, révoltée par la décision extrême de ce père qu'elle aime tant. Cette perspective terrible et déchirante l'oblige à se confronter à elle-même, à lui faire prendre son envol...*

## François VINCENTELLI

*Quand Lorenzo Gabriele m'a appelé et m'a proposé le rôle de Thomas en m'expliquant le thème du film et qui seraient mes partenaires je me suis plongé dans la lecture du scénario que j'ai lu d'une traite. L'histoire m'a bouleversé.*

*Pour moi qui dans la vie ai un rapport filial avec Jean-Pierre Marielle depuis que nous avons joué ensemble le nouveau testament de S. Guitry en 2003 c'était évident que je devais être ce "Thomas". Aurélien Wiik qui est un peu mon petit frère dans la vie a rejoint le casting et quant à Mylène Demongeot et Léa Drucker ce sont deux actrices que je ne connaissais pas mais que j'admirais.*

*On se connaît bien avec Lorenzo et on se dit les choses. Il sait quand je suis dubitatif sur un rôle et il sait aussi que lorsque je lui dis qu'un rôle me plaît je suis sincère. Voilà pourquoi ce film me semblait essentiel.*



## Aurélien WIİK



*Ce qui m'a donné envie de faire ce film, c'est avant tout le sujet fort, émouvant et très l'actualité Je rêvais depuis longtemps de travailler avec mon idole, Jean-Pierre Marielle.*

*J'ai beaucoup apprécié de travailler avec Léa Drucker et François Vincentelli qui est lui un ami de longue date, mais nous n'avons jamais eu l'occasion de jouer ensemble et ce fût un réel plaisir.*

*Quant à mon personnage, celui de Julien, c'est le sensible de la fratrie, un garçon secret et aimant.*

# Filmographie Jean-Pierre MARIELLE

## ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA

### LONG MÉTRAGE

2012 **MAX** Réal : Stéphanie MURAT  
2011 **LA FLEUR DE L'ÂGE** Réal : Nick QUINN  
2011 **LES SEIGNEURS** Réal : Olivier DAHAN  
2009 **UNE PIÈCE MONTÉE** Réal : Denys GRANIER-DEFERRE  
2008 **MICMACS À TIRE LARIGOT** Réal : Jean-Pierre JEUNET  
2008 **RONDO** Réal : Olivier VAN MALDERGHEM  
2007 **FAUT QUE ÇA DANSE** Réal : Noémie LVOVSKY  
2006 **CE QUE MES YEUX ONT VU** Réal : Laurent DE BARTILLAT  
2005 **THE DA VINCI CODE** Réal : Ron HOWARD  
2005 **LE GRAND MEAULNES** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
2004 **LES ÂMES GRISES** Réal : Yves ANGELO  
2004 **ATOMIK CIRCUS** Réal : D. POIRAUD et T. POIRAUD  
2003 **DEMAIN ON DÉMÉNAGE** Réal : Chantal AKERMAN  
2002 **LA PETITE LILI** Réal : Claude MILLER  
1999 **LES ACTEURS** Réal : Bertrand BLIER  
1999 **UNE POUR TOUTES** Réal : Claude LELOUCH  
1996 **L'ÉLÈVE** Réal : Olivier SCHATZKY  
1995 **LES GRANDS DUCS** Réal : Patrice LECONTE  
1994 **LES MILLES** Réal : Sébastien GRALL  
1993 **LE SOURIRE** Réal : Claude MILLER  
1993 **LE PARFUM D'YVONNE** Réal : Patrice LECONTE  
1993 **UN DEUX TROIS SOLEIL** Réal : Bertrand BLIER  
1992 **MAX ET JEREMIE** Réal : Claire DEVERS  
1991 **TOUS LES MATINS DU MONDE** Réal : Alain CORNEAU  
1990 **URANUS** Réal : Claude BERRI  
1987 **QUELQUES JOURS AVEC MOI** Réal : Claude SAUTET  
1987 **LES DEUX CROCODILES** Réal : Joël SERIA  
1986 **LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS** Réal : Laurent HEYNEMANN  
1985 **TENUE DE SOIRÉE** Réal : Bertrand BLIER  
1985 **HOLD UP** Réal : Alexandre ARCADY  
1984 **L'AMOUR EN DOUCE** Réal : Edouard MOLINARO  
1983 **LES CAPRICIEUX** Réal : Michel DEVILLE  
1983 **SIGNES EXTÉRIEURS DE RICHESSE** Réal : Jacques MONNET  
1982 **LA VIE CONTINUE** Réal : Dino RISI  
1981 **COUP DE TORCHON** Réal : Bertrand TAVERNIER  
1981 **L'INDISCRÉTION** Réal : Pierre LARY  
1979 **L'ENTOURLOUPE** Réal : Gérard PIREZ  
1978 **CAUSE TOUJOURS TU M'INTÉRESSES** Réal : Edouard MOLINARO  
1977 **UN MOMENT D'ÉGAREMENT** Réal : Claude BERRI  
1977 **COMME LA LUNE** Réal : Joël SERIA  
1977 **PLUS ÇA VA MOINS ÇA VA** Réal : Michel VIANEY  
1977 **L'IMPRÉCATEUR** Réal : Jean-Louis BERTUCELLI  
1976 **COURS APRÈS MOI QUE JE T'ATTRAPE** Réal : Robert POURET  
1976 **ON AURA TOUT VU** Réal : Georges LAUTNER  
1975 **CALMOS** Réal : Bertrand BLIER  
1975 **LES GALETTES DE PONT AVEN** Réal : Joël SERIA  
1975 **LA TRAQUE** Réal : Serge LEROY  
1974 **QUE LA FÊTE COMMENCE** Réal : Bertrand TAVERNIER  
1974 **DUPONT LA JOIE** Réal : Yves BOISSET  
1974 **DIS MOI QUE TU M'AIMES** Réal : Michel BOISROND  
1973 **LE PLEURNICHARD** Réal : Michel AUDIARD  
1973 **CHARLIE ET SES DEUX NENETTES** Réal : Joël SERIA  
1973 **LA VALISE** Réal : Georges LAUTNER  
1972 **SEX SHOP** Réal : Claude BERRI  
1971 **SANS MOBILE APPARENT** Réal : Philippe LABRO  
1970 **ON EST TOUJOURS TROP BON AVEC LES FEMMES** Réal : Michel BOISROND

1969 **LES FEMMES** Réal : Jean AUREL  
1969 **LES CAPRICES DE MARIE** Réal : Philippe DE BROCA  
1968 **LE DIABLE PAR LA QUEUE** Réal : Philippe DE BROCA  
1966 **TENDRE VOYOU** Réal : Jean BECKER  
1965 **MONNAIE DE SINGE** Réal : Yves ROBERT  
1965 **CENT BRIQUES ET DES TUILES** Réal : Pierre GRIMBLAT  
1965 **ECHAPPEMENT LIBRE** Réal : Jean BECKER  
1964 **UN MONSIEUR DE COMPAGNIE** Réal : Philippe DE BROCA  
1964 **WEEK-END À ZUYDCOOTE** Réal : Henri VERNEUIL  
1963 **DRAGÉES AU POIVRE** Réal : Jacques BARATIER  
1963 **PEAU DE BANANE** Réal : Marcel OPHULS  
1960 **CLIMATS** Réal : Stelio LORENZI

#### **ARTISTE INTERPRÈTE TÉLÉVISION** **TÉLÉFILM**

2013 **DES ROSES EN HIVER** Réal : Lorenzo GABRIELE  
2011 **NOS RETROUVAILLES** Réal : Josée DAYAN FRANCE 2  
2010 **BOUQUET FINAL** Réal : Josée DAYAN  
2010 **COLLECTION MAUPASSANT - SAISON 3 - EP. MON ONCLE SOSTHÈNE** Réal : Gérard JOURD'HUI - FRANCE 2  
2009 **LA PEAU DE CHAGRIN** Réal : Alain BERLINER  
2007 **ELLES ET MOI** Réal : Bernard STORA  
2005 **GALILÉE OU L'AMOUR DE DIEU** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
2001 **MADAME DE** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
1991 **LA CONTROVERSE DE VALLADOLID** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
1989 **SIX CRIMES SANS ASSASSIN** Réal : Bernard STORA  
1988 **BOULEVARD ET PÉCUCHE** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
1987 **LE CHATEAU D'ARTUS** Réal : Robert MAZOYER  
1985 **LES IDIOTS** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE  
1984 **PARTENAIRES**

#### **DESSINS ANIMÉS CINÉ**

2013 **PHANTOM BOY** Réal : Alain GAGNOL, Jean-Loup FELICOLI

#### **ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE**

2011 **LES MOTS ET LA CHOSE** - De Jean-Claude CARRIERE Adap. Daniel BEDOS - Msc. : Daniel BEDOS - Tournée

2010 **AUDITION** - De Jean-Claude CARRIERE - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII

2007-2008 **CORRESPONDANCE DE GROUCHO MARX** - De Groucho MARX - Msc. : Patrice LECONTE - Tournée en France et au Québec / Théâtre de l'Atelier

2004-2007 **LES MOTS ET LA CHOSE** Msc. : Daniel BEDOS et Jean-Claude CARRIERE  
Tournée en France et en Suisse / Théâtre de l'Oeuvre

2003 **LECTURE "TEXTE NU"** - De Jean-Claude Carrière Théâtre du Rond Point  
Jean-Claude CARRIERE "Le circuit ordinaire"

1999-2002 **LE NOUVEAU TESTAMENT** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT Théâtre des Variétés - Tournée en France

1997-1998 **LA LUNE SE COUCHE** - De Harold PINTER - Msc. : Karel REISZ Théâtre du Rond Point - Avec Nelly BORGEAUD

1996-1997 **LA TERRASSE** - De Jean-Claude CARRIERE - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Antoine puis tournée en début d'année 1998 - Avec Anne BROCHET, Chantal LAUBY, Marie-Thérèse ARENE, Jean-Pierre DARROUSSIN, Hippolyte GIRARDOT, Roger DUMAS

1994-1995 **LE RETOUR** - De Harold PINTER - Msc. : Bernard MURAT Théâtre de l'Atelier puis tournée - Avec Marie TRINTIGNANT, Patrick CHESNAIS, Roger DUMAS, François BERLEAND, Guillaume DEPARDIEU

1991 **PARTAGE DE MIDI** - De Paul CLAUDEL - Msc. : Brigitte JACQUES Théâtre de l'Atelier puis tournée - Avec Nicole GARCIA et Didier SANDRE

1989 **LA FEMME À CONTRE-JOUR** - De Erik NAGGAR - Msc. : Jean ROCHEFORT Théâtre des Mathurins puis tournée - Avec Ludmila MIKAEL

1988 **CLERAMBARD** - De Marcel AYME - Msc. : Jacques ROSNY Comédie des Champs Elysees puis tournée

1987 **ONCLE VANIA** - De Anton TCHEKHOV - Msc. : Christian BENEDETTI Théâtre Actuel puis tournée en France et à l'étranger

1983 **L'ÉTRANGLEUR S'EXCITE** - De Erik NAGGAR - Msc. : Jean ROCHEFORT Théâtre des Arts Hébertot

1980 **L'HABILLEUR** - De Ronald HARWOOD - Msc. : Stéphane MELDEGG Théâtre de la Michodière

1978 **LA CULOTTE** - De Jean ANOUILH - Msc. : Jean ANOUILH Théâtre de l'Atelier puis tournée

1972 **UN PAPE À NEW YORK** - De John GUARE - Msc. : Michel FAGADAU Théâtre de la Gaîté Montparnasse

1969 **LES POISSONS ROUGES** - De Jean ANOUILH - Msc. : Jean ANOUILH et Roland PIETRI Théâtre de l'Oeuvre

1968 **LE CAFÉ SNEFFLE** - De Remo FORLANI - Msc. : Georges VITALY Théâtre La Bruyère

1967 **L'ANNIVERSAIRE** - De Harold PINTER - Msc. : Claude REGY Théâtre Antoine

1967 **ROSENKRANZ ET GILDENSTREIN SONT MORTS** - De Tom SHOPPARD - Msc. : Claude REGY Théâtre Antoine

1966 **LA PROCHAINE FOIS JE VOUS LE CHANTERAI** - De James SAUNDERS - Msc. : Claude REGY Théâtre Antoine

1965 **SE TROUVER** - De Luigi PIRANDELLO - Msc. : Claude REGY Théâtre ANTOINE

1965 **LA PREUVE PAR QUATRE** - De Félicien MARCEAU - Msc. : Félicien MARCEAU

1960 **L'AMOUR DES QUATRE COLONELS**

1960 **ROMANOFF ET JULIETTE** - De Peter USTINOV

1960 **TESSA** - De Jean GIRAUDOUX

1960 **CHAMPIGNOL MALGRÉ LUI** - De Georges FEYDEAU

1958 **HIBERNATUS** - De Jean Bernard LUC - Msc. : Georges VITALY Théâtre de l'Athénée

## CONCERT MUSIQUE

2011 **JOYEUSÉTÉS ET AUTRES**

## ARTISTE INTERPRÈTE AUTRES

2011 **MÊME PAS PEUR**

Récitant

sous forme de livres numériques des quatre titres suivants :

- Gaspard, le loup qui avait peur du loup
- Marcel, le cochon qui avait peur de salir
- Mimi, la chouette qui avait peur du noir
- Léo, l'oiseau qui avait peur du vide

Auteur Frédérique AGNES - Illustrateur Arnaud BOURON

## PARCOURS

1960-1962 : Compagnie GRENIER HUSSENOT Théâtre Marigny

# Filmographie Mylène DEMONGEOT

## ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA

### LONG MÉTRAGE

- 2013 **ELLE S'EN VA** Réal : Emmanuelle BERCOT  
2010 **SI TU MEURS, JE TE TUE...** Réal : Hiner SALEEM  
2009 **CAMPING 2** Réal : Fabien ONTENIENTE  
2008 **TRICHEUSE** Réal : Jean-François DAVY  
2008 **OSCAR ET LA DAME ROSE** Réal : Eric-Emmanuel SCHMITT  
2006 **LES TOITS DE PARIS** Réal : Hiner SALEEM  
2005 **LA CALIFORNIE** Réal : Jacques FIESCHI  
2005 **CAMPING** Réal : Fabien ONTENIENTE  
2004 **VICTOIRE** Réal : Stéphanie MURAT - Prix de la jeunesse CineCinéma - Festival de Sarlat  
2004 **36, QUAI DES ORFÈVRES** Réal : Olivier MARCHAL  
2004 **TOKYO TOWER** Réal : Takashi MINAMOTO  
1985 **PAULETTE, LA PAUVRE PETITE MILLIARDAIRE** Réal : Claude CONFORTES  
1985 **TENUE DE SOIRÉE** Réal : Bertrand BLIER  
1985 **LA NUIT ROUGE** Réal : Jean-Marie RICHARD  
1985 **UNE FEMME DANS LE VENT** Réal : Liliane de KERMADEC  
1985 **L'HOMME IDEAL** Réal : Xavier GELIN  
1983 **FLIC DE CHOC** Réal : Jean-Pierre DESAGNAT  
1983 **SAYONARA**  
1983 **RETENEZ-MOI, OU JE FAIS UN MALHEUR** Réal : Michel GERARD  
1982 **LE BATARD** Réal : Bertrand VAN EFFENTERRE  
1982 **SURPRISE PARTY** Réal : Roger VADIM  
1980 **SIGNE FURAX** Réal : Marc SIMENON  
1979 **UN JOUR, UN TUEUR** Réal : Serge KORBER  
1976 **L'ÉCHAPATOIRE OU L'HOMME A LA MOTO** Réal : Marc SIMENON  
1974 **THE PRIVATE NAVY OF SERGENT O'FARREL** Réal : Franck TASHLIN  
1974 **QUELQUES ARPENTS DE NEIGE** Réal : Denis HEROUX  
1974 **LES NOCES DE PORCELAINE** Réal : Roger COGGIO  
1974 **IL FAUT VIVRE DANGEREUSEMENT** Réal : Claude MAKOWSKY  
1973 **PAR LE SANG DES AUTRES** Réal : Marc SIMENON  
1972 **QUAND C'EST PARTI, C'EST PARTI** Réal : Denis HEROUX  
1972 **LE PAVILLON DE VERRE** Réal : François GERBER  
1970 **L'EXPLOSION** Réal : Marc SIMENON  
1969 **LE CHAMPIGNON OU L'ASSASSIN FRAPPE A L'AUBE** Réal : Marc SIMENON  
1966 **FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD** Réal : André HUNEBELLE  
1965 **FURIA A BAHIA** Réal : André HUNEBELLE  
1965 **FANTOMAS SE DECHAINE** Réal : André HUNEBELLE  
1965 **TENDRE VOYOU** Réal : Jean BECKER  
1964 **FANTOMAS** Réal : André HUNEBELLE  
1963 **L'APPARTEMENT DES FILLES** Réal : Michel DEVILLE  
1963 **CHERCHEZ L'IDOLE** Réal : Michel BOISROND  
1962 **COPACABANA PALACE** Réal : STENO  
1962 **LA CASE DE L'ONCLE TOM** Réal : Geza RADVANYL  
1962 **L'OR DES CESARS** Réal : André de TOTH  
1962 **A CAUSE, A CAUSE D'UNE FEMME** Réal : Michel DEVILLE  
1961 **L'ENLEVEMENT DES SABINES** Réal : Richard POTTIER  
1961 **UN AMOUR A ROME** Réal : Dino RISI  
1961 **LE CAVALIER NOIR** Réal : Roy Ward BAKER  
1961 **DOCTOR IN DISTRESS** Réal : Ralph THOMAS  
1961 **LES TROIS MOUSQUETAIRES** Réal : Bernard BORDERIE  
1960 **SOUS DIX DRAPEAUX** Réal : Duilio COLETTI  
1959 **ENTRÉE DE SERVICE** Réal : Ralph THOMAS  
1959 **LA BATAILLE DE MARATHON** Réal : Jacques TOURNEUR  
1959 **LES GARÇONS OU LA NOTTE BRAVA** Réal : Mauro BOLOGNIGNI  
1958 **CETTE NUIT LA** Réal : Yves CIAMPI  
1958 **LE VENT SE LEVE** Réal : Yves CIAMPI

1958 **BONJOUR TRISTESSE** Réal : Otto PREMINGER - d'après le roman de Françoise SAGAN  
1958 **FAIBLES FEMMES** Réal : Michel BOISROND  
1958 **UN SILENCE DE MORT** Réal : Maurice CAZENEUVE  
1957 **SOIS BELLE ET TAIS-TOI** Réal : Marc ALLEGRET  
1957 **UNE MANCHE ET LA BELLE** Réal : Henri VERNEUIL  
1956 **LES SORCIERES DE SALEM** Réal : Raymond ROULEAU  
1955 **QUAND VIENT L'AMOUR** Réal : Maurice CLOCHE  
1955 **IT'S WONDERFUL WORLD** Réal : Val GUEST  
1954 **PAPA, MAMAN, LA BONNE ET MOI** Réal : Robert LAMOUREUX  
1954 **FUTURES VEDETTE** Réal : Marc ALLEGRET  
1954 **FROU-FROU** Réal : Augusto GENINA  
1953 **LES ENFANTS DE L'AMOUR** Réal : Léonide MOGUY

### ARTISTE INTERPRÈTE TÉLÉVISION

#### TÉLÉFILM

2013 **TROIS MARIAGES ET UN COUP DE FOUDRE** Réal : Gilles de MAISTRE France 2  
2013 **DES ROSES EN HIVER** Réal : Lorenzo GABRIELE  
2012 **LES MAUVAISES TÊTES** Réal : Pierre ISOARD France 3  
2011 **LA BALADE DE LUCIE** Réal : Sandrine RAY France 2  
2009 **VIEILLES CANAILLES** Réal : Arnaud SELIGNAC TF1  
2004 **LE FANTÔME DU LAC** Réal : Philippe NIANG France 3  
2002 **LE FILS CARDINAUD** Réal : Gérard JOURD'HUI - D'après Georges SIMENON  
1995 **BELLIQUO LA FUMÉE** Réal : Marc SIMENON - D'après Jack LONDON  
1994 **CHIEN ET CHAT** Réal : Marc SIMENON  
1993 **MINDER**  
1991 **VACANCES AU PURGATOIRE** Réal : Marc SIMENON  
1989 **LE PROFESSEUR** Réal : STENO  
1988 **L'HOMME QUI VIVAIT AU RITZ** Réal : Desmond DAVIS  
1984 **J'AI BIEN L'HONNEUR** Réal : Jacques ROUFFIO  
1980 **KICK LA MOTO LES JEUNES ET LES AUTRES** Réal : Marc SIMENON  
1978 **LE JOCKEY** Réal : Abder ISKER  
1968 **LES DOSSIERS DE L'AGENCE O** Réal : Marc SIMENON

#### SÉRIE TÉLÉVISÉE

1991 **MARION** Réal : Jean PIGNOL

#### DOCUMENTAIRE TV

2012 **JACQUELINE MAILLAN, LE RIRE EN HÉRITAGE** Réal : Pierrick BEQUET, Henry-Jean SERVAT France 5

### ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

2000 **BECKET** Msc. : Didier LONG  
1992 **UN HOMME PRESSE** Msc. : Jean-Pierre VINCENT  
1992 **ELECTRE** Msc. : Raymond GEROME  
1992 **LE CANARD A L'ORANGE** Msc. : Pierre MONDY  
1992 **PIEGE POUR UN HOMME SEUL** Msc. : Robert THOMAS  
1988 **SALOME** Msc. : Francis SOURBIE  
1988 **CAVIAR OU LENTILLES** Msc. : Jacques ROSNY  
1968 **GUGUSSE** Msc. : Pierre MONDY - Création  
1958 **VIRAGE DANGEREUX** Msc. : Raymond ROULEAU

### AUTEUR LITTÉRATURE

2008 **LE PIEGE** - Edit. Flammarion  
2005 **ANIMALEMENT VÔTRE** - Edit. Le Pré aux Clercs  
2001 **TIROIRS SECRETS** - Edit. Le Pré aux Clercs - Biographie  
1990 **LES LILAS DE KHARKOV** - Edit. Carrère-Blanc – Roman

# Filmographie Léa DRUCKER

## ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA

### LONG MÉTRAGE

2014 **LA CHAMBRE BLEUE** Réal : Mathieu AMALRIC  
2013 **LE GRAND MÉCHANT LOUP** Réal : NICOLAS & BRUNO  
2012 **JE SUIS SUPPORTER DU STANDARD** Réal : Riton LIEBMAN  
2012 **JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT** Réal : Cécilia ROUAUD  
2011 **LE GRAND MÉCHANT LOUP** Réal : NICOLAS & BRUNO  
2011 **LA VÉRITÉ SI JE MENS 3** Réal : Thomas GILOU  
2010 **PAULINE ET FRANÇOIS** Réal : Renaud FELY  
2009 **LES MEILLEURS AMIS DU MONDE** Réal : Julien RAMBALDI  
2010 **PIÈCE MONTÉE** Réal : Denys GRANIER-DEFERRE  
2008 **CYPRIEN** Réal : David CHARHON  
2007 **COLUCHE, L'HISTOIRE D'UN MEC** Réal : Antoine de CAUNES  
2007 **LE BRUIT DES GENS AUTOUR** Réal : DIASTÈME  
2006 **L'HOMME DE SA VIE** Réal : Zabou BREITMAN  
2006 **TEL PÈRE, TELLE FILLE** Réal : Olivier de PLAS  
2005 **LES BRIGADES DU TIGRE** Réal : Jérôme CORNUAU  
2005 **VIRGIL** Réal : Mabrouk EL MECHRI  
2004 **DANS TES RÊVES** Réal : Denis THYBAUD  
2004 **AKOIBON** Réal : Edouard BAER  
2003 **NARCO** Réal : Tristan et Gilles  
2002 **BIENVENUE AU GÎTE** Réal : Claude DUTY  
2002 **FILLES PERDUES, CHEVEUX GRAS** Réal : Claude DUTY  
2002 **L'AUBERGE ESPAGNOLE** Réal : Cédric KLAPISCH  
2001 **DANS MA PEAU** Réal : Marina de VAN  
2001 **3 ZÉROS** Réal : Fabien ONTENIENTE  
2001 **PAPILLONS DE NUIT** Réal : John PEPPER  
2001 **CHAOS** Réal : Coline SERREAU  
1999 **PEUT-ÊTRE** Réal : Cédric KLAPISCH  
1999 **UN PUR MOMENT DE ROCK'N ROLL** Réal : Manuel BOURSINHAC  
1999 **MES AMIS** Réal : Michel HAZANAVICIUS  
1999 **LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR** Réal : Noémie LVOVSKY  
1998 **FAIT D'HIVER** Réal : Robert ENRICO  
1997 **L'ANNONCE FAITE À MARIUS** Réal : Harmel SBRAIRE  
1997 **BOUGE !** Réal : Jérôme CORNUAU  
1996 **ASSASSIN(S)** Réal : Mathieu KASSOVITZ  
1995 **RAÏ** Réal : Thomas GILOU  
1992 **TABLEAU D'HONNEUR** Réal : Charles NEMES  
1991 **LA THUNE** Réal : Philippe GALLAND

### COURT MÉTRAGE

2013 **AVANT QUE DE TOUT PERDRE** Réal :Xavier LEGRAND  
*meilleure interprétation féminine – Festival National du Film (Hyères) 2013*  
*meilleur court-métrage - César 2014*  
*nomination pour le meilleur court-métrage - Oscars 2014*  
2010 **JEANINE** ou mes parents n'ont rien d'exceptionnel Réal : Sophie REINE  
2007 **ANIMAL SINGULIER** Réal : Hélène GUÉTARY  
2007 **FAITS DIVERS** Réal : Bill BARLUET  
2007 **J'AI PLEIN DE PROJETS** Réal : Karim ADDA  
2006 **2 FILLES** Réal : Lola DOILLON  
2004 **DU BOIS POUR L'HIVER** Réal : Olivier JAHAN  
2004 **ILLUSTRE INCONNUE** Réal : Marc FITOUSSI  
2004 **À QUOI ÇA SERT DE VOTER ÉCOLO ?** Réal : Aure ATIKA  
2003 **POURQUOI PASSEKEU** Réal : Gilles LELLOUCHE et Tristan AUROUET  
2003 **CONCOURS DE CIRCONSTANCE** Réal : Mabrouk EL MECHRI

1998 **LE CHÂTEAU D'EAU** Réal : Christian CARION  
1998 **À TOUT DE SUITE** Réal : Douglas LAW  
1997 **LE BANQUET** Réal : Samuel TASINAJE  
1996 **2 MINUTES 36 DE BONHEUR** Réal : Gilles LELLOUCHE et Tristan AUROUET  
1995 **AH ! LES FEMMES** Réal : Nicolas HOURÈS  
1993 **PUTAIN DE PORTE** Réal : Jean-Claude FLAMAND et Delphine QUENTIN

## TÉLÉVISION

2013 **DES ROSES EN HIVER** Réal : Lorenzo GABRIELE  
2013 **LA FAUTE DE L'ABBÉ VIALARD** Réal : Christian FAURE  
2011 **CRAPULEUSES** Réal : Magaly RICHARD-SERRANO  
2013 **À VOS CAISSES** Réal : Pierre ISOARD  
2011 **JEANNE DEVÈRE** Réal : Marcel BLUWAL  
2009 **SUITE NOIRE** Réal : Claire DEVERS - *Envoyez la fracture*  
2007 **DIVINE ÉMILIE** Réal : Arnaud SÉLIGNAC  
2005 **KAAMELOTT** Réal : Alexandre ASTIER - *La réponse - La blessure mortelle*  
2005 **LA BLONDE AU BOIS DORMANT** Réal : Sébastien GRALL  
2002 **FABIEN COSMA** Réal : Franck APPREDERIS - *Le poids d'une vie*  
2001 **AVOCATS ET ASSOCIÉS** Réal : Philippe TRIBOIT - *l'ogresse*  
2000 **AVOCATS ET ASSOCIÉS** Réal : Denis AMAR - *Tractations*  
2000 **DUELLES** Réal : Laurence KATRIAN - *C'est lui*  
1997 **ET SI ON FAISAIT UN BÉBÉ ?** Réal : Christiane SPIERO  
1996 **PARIS POLICE** Réal : Klaus BIEDERMANN - *Chantages*  
1995 **ANNE LE GUEN** Réal : Stéphane KURC - *Le mystère de la crypte - Fatalité - Du fil à retordre - madame La conseillère*  
1994 **LE MISANTHROPE** Réal : Roger HANIN  
1993 **COLIS D'OSEILLE** Réal : Yves LAFAYE  
1993 **CLOVIS** Réal : François LETERRIER  
1992 **PRINCESSE ALEXANDRA** Réal : Denis AMAR  
1992 **CHIEN ET CHAT** Réal : Philippe GALLAND

## ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

**DEMAIN IL FERA JOUR** - Henry de Montherlant - Msc. : Michel FAU / Théâtre de l'Oeuvre, tournée  
**...À LA FRANÇAISE !** - Edouard Baer - Msc. : Edouard BAER / Théâtre Marigny  
**DEMAIN IL FERA JOUR** - Henry de Montherlant - Msc. : Michel FAU / Festival de Figeac  
**LUCIDE** - Rafael Spregelburd - Msc. : Marcial DI FONZO BO / Théâtre Marigny  
**MER** - Tino Caspanello - Msc. : Jean-Louis BENOIT / Théâtre de l'Atelier  
**JEU DE SCÈNE** - Victor Haïm - Msc. : Zabou BREITMAN / captation pour la Cérémonie des Molières 2011  
**L'AMANT** - Harold Pinter - Msc. : Didier LONG / Théâtre Marigny  
**MIAM-MIAM** - Edouard Baer - Msc. : Edouard BAER / Théâtre de Nice, Théâtre Marigny  
**BLACKBIRD** - David Harrower - Msc. : Claudia STAVISKY / Théâtre des Célestins (Lyon)  
**LE SYSTÈME RIBADIER** - Georges Feydeau - Msc. : Christian BUJEAU / Théâtre Montparnasse, tournée  
**BLANC** - Emmanuelle Marie - Msc. : Zabou BREITMAN / Théâtre de la Madeleine  
**3 JOURS DE PLUIE** - Richard Greenberg - Msc. : Jean-Marie BESSET et Gilles DESVEAUX / Théâtre de l'Atelier  
**84, CHARING CROSS ROAD** - Hélène Hanff - Msc. : Serge HAZANAVICIUS / Théâtre de l'Atelier  
*nomination pour la révélation théâtrale féminine - Molière 2004*  
**DANY ET LA GRANDE BLEUE** - d'après John Patrick Shanley - Msc. : John PEPPER / Le Proscenium, Festival Off (Avignon),  
Théâtre Déjazet  
*nomination pour la révélation théâtrale féminine - Molière 2001*  
**EXTRÊME NUDITÉ** - Christiane Liou - Msc. : Hans Peter CLOOS / Théâtre Essaïon  
**MANGERONT-ILS** - Victor Hugo - Msc. : Benno BESSON / Théâtre Vidy (Lausanne), Les Célestins (Lyon), Théâtre de la  
Ville, tournée  
**LES VILAINS** – Ruzzante - Msc. : Marjorie NAKACHE / Studio-Théâtre (Stains)  
**PLAIDOYER POUR UN BOXEUR** - M Romano - Msc. : Serge BRINCAT  
**LE PROJET** - Gilles Dyrek, Frédéric Hulné, Philippe Vieux, Arnaud Lemort - Msc. : Gilles DYREK  
Festival du Jeune Théâtre (Alès)  
**LE MISANTHROPE** – Molière - Msc. : Roger HANIN  
**LYSISTRATHA** – Aristophane - Msc. : S SERREAU-LABIB  
**LE MOT** - Victor Hugo - Msc. : Xavier MARCHESCHI  
**EL BURLADOR DE SEVILLA** - Tirso de Molina - Msc. : Jean-Louis JACOPIN

## RÉALISATION

**JEUDI 15H**

court-métrage – 9 mn – dans le cadre des « Talents Cannes Adami » 2013

écriture du scénario et réalisation

production : MON VOISIN PRODUCTIONS

avec Nathalie Beder et Estéban Carvajal Alegria

**RADIO**

Chroniqueuse pour la quotidienne de LA GROSSE BOULE - RADIO NOVA

**PARCOURS**

- Cours Véra Gregh

ENSATT avec Xavier Marcheschi, Michel Boy, Jean-Louis Jacopin, Thierry Atlan

- Cours Florent - classe libre

avec Raymond Acquaviva, Isabelle Nanty

-Talents Cannes 1995 ADAMI avec Cédric Klapisch

# Filmographie François VINCENTELLI

## ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA LONG MÉTRAGE

2013 **HEAT** Réal : Simon WEST  
2011 **30° COULEUR** Réal : Lucien JEAN-BAPTISTE, Philippe LARUE  
2011 **UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL** Réal : James HUTH  
2010 **UNE FOLLE ENVIE** Réal : Bernard JEANJEAN  
2010 **THE TOURIST** Réal : Florian HENCKEL VON DONNESMARCK  
2010 **LA MAISON DU LUCCHESI** Réal : Pierre DUCULOT  
2010 **L'EXERCICE DE L'ÉTAT** Réal : Pierre SCHOELLER  
*Magritte du Cinéma du Meilleur film étranger en co-production 2013*  
*César du Meilleur Scénario 2012*  
*Prix de la mise en scène au Festival d'Angoulême 2011*  
*Bayard d'or du Meilleur Scénario au Festival de Namur 2011*  
*Prix du syndicat de la critique Meilleur Film 2011*  
2010 **BIENVENUE À BORD** Réal : Eric LAVAINÉ  
2009 **DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIT** Réal : Pascale POUZADOUX  
2009 **NUIT BLEUE** Réal : Ange LECCIA  
2006 **COMME TOUT LE MONDE** Réal : Pierre-Paul RENDERS  
2004 **BUNKER PARADISE** Réal : Stefan LIBERSKI  
2004 **LA CONFIANCE RÈGNE** Réal : Etienne CHATILIEZ  
2001 **TANGUY** Réal : Etienne CHATILLIEZ  
1999 **SIX PACK** Réal : Alain BERBERIAN  
1999 **L'ÉCOLE DE LA CHAIR** Réal : Benoît JACQOT  
1996 **MADISON** (Voix de Derek)  
1995 **QUIZ SHOW** (Différentes voix)  
1992 **LA SÉVILLANE** Réal : Jean-Philippe TOUSSAINT  
1990 **L' ANNÉE DE L'ÉVEIL** Réal : Gérard CORBIAU

## COURT MÉTRAGE

1997 **LE SOURIRE DES FEMMES** Réal : Stéphane VUILLET  
1996 **DES ROUTES** Réal : Elie RABINOVITCH et Stéphane MANZONE  
1995 **LES RICHES PLEURENT AUSSI** Réal : Diego AZPEITIA  
1995 **LE MIROIR** Réal : Tania BOTEVA-MALO  
1994 **TRANSIT** Réal : Elie RABINOVITCH  
1994 **LA SUPÉRIORITÉ DE L'IMAGE AU NIVEAU DE L'EXCITATION** Réal : Damien de PIERPONT  
1993 **FOOL FOR LOVE** Réal : Nicolas DELVAUX  
1993 **LA TASSE DE THÉ** Réal : Lola GRUBBER  
1992 **DUEL** Réal : Nicolas DELVAUX  
1992 **DE L'AMOUR** Réal : S. MANZONE et E.RABINOVITCH

## DESSINS ANIMÉS CINÉ

1995 **HIGHLANDER** (Voix d' Highlander)

## ARTISTE INTERPRÈTE TÉLÉVISION

### TÉLÉFILM

2013 **DES ROSES EN HIVER** Réal : Lorenzo GABRIELE  
2009 **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** Réal : Christian de CHALONGE France 3  
2009 **MARTHA IN MEMORIAM** Réal : Jean-Pierre MOCKY  
2009 **LES HÉRITIÈRES** Réal : Harry CLEVEN France 3  
2007 **LE CANAPÉ ROUGE** Réal : Marc ANGELO TF1  
2006 **JE HAIS LES VACANCES** Réal : Stéphane CLAVIER  
2006 **L'ENFANT DE NOËL** Réal : Stéphane KAPPES France 3  
2006 **AGATHE CONTRE AGATHE** Réal : Thierry BINISTI France 2  
2002 **LES ENFANTS DU MIRACLE** Réal : Sebastien GRALL

2001 **ROMANCE SANS PAROLE** Réal : Jeann-Daniel VERHAEGHE  
2000 **QUE RESTE-T-IL?** Réal : Etienne PERIER  
1999 **JUSTICE** Réal : Gérard MARX  
1999 **VAGUE À L'ÂME** Réal : Etienne PERRIER  
1999 **BRUXELLES-PARIS-BRUXELLES** Réal : Stéphan LIBERSKY  
1999 **ZAÏDE, UN PETIT AIR DE VENGEANCE** Réal : Josée DAYAN  
1992 **DÉDÉ DE JONGE** Réal : Michel MEES

### SÉRIES TÉLÉVISÉES

2012 **SCÈNES DE MÉNAGES** - SAISON 4 - EP. SANS VOIX / LE TRAVAIL C'EST LA BEAUTÉ / VÉRONIQUE ET DAVINO - M6  
2011 **MARJORIE, CONSEILLÈRE ET SÉDUCTION** - EP. PILOTE Réal : Ivan CALBÉRAC  
2010 **HARD 2** Réal : Cathy VERNEY (Ep. 1 à 6), Benoît PETRE (Ep. 7 à 12)  
2008 **AMOURS, MARIAGES ET AUTRES CONTRARIÉTÉS** - EP. 3 Réal : Stéphane KAPPES TF1  
2007 **MYSTÈRE** - EP. 1 À 12 Réal : Didier ALBERT TF1  
2007 **LA NOUVELLE CLARA SHELLER** - EP. 1 À 6 Réal : Alain BERLINER France 2  
2007 **HARD** - EP. 1 À 6 Réal : Cathy VERNEY  
2006 **OFF PRIME** - EP. 7 - M6  
2005 **FÊTE DE FAMILLE** - EP. 1 À 6 Réal : Lorenzo GABRIELE France 2  
2004 **FRANK RIVA** - EP. 4 À 6 Réal : Patrick JAMAIN France 2  
2004 **NAVARRO 8ÈME SÉRIE** - EP. 13 BLESSURES PROFONDES Réal : Patrick JAMAIN TF1  
2003 **FRANK RIVA** - EP. 1 À 3 Réal : Patrick JAMAIN France 2  
2001 **CHERE MARIANNE: "CELLULE FAMILIALE"** Réal : Bernard UZAN  
1999 **EVA MAG: "LA DOUBLE VIE DE KATIA"** Réal : Agnès BOURI  
1998 **UNE FEMME D'HONNEUR: "UNE OMBRE AU TABLEAU"** Réal : Philippe MONNIER  
1991 **MAIGRET CHEZ LES FLAMANDS** Réal : Serge LEROY

### DOCU-FICTION

2007 **VERSAILLES, LE RÊVE D'UN ROI** Réal : Thierry BINISTI France 2

### ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

2014 **NINA** - De André ROUSSIN - Msc. : Bernard MURAT Tournée  
2013 **QUADRILLE** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII  
2013 **NINA** - De André ROUSSIN - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII  
2012 **LE DINDON** - De Georges FEYDEAU - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII  
2012 **QUADRILLE** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT Tournée  
2011 **QUADRILLE** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII  
2009 **VIE PRIVÉE** - De Philip BARRY Adap. Pierre LAVILLE - Msc. : Pierre LAVILLE  
2001 **LE NOUVEAU TESTAMENT** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT  
1997 **CHÂTEAU EN SUÈDE** - De Françoise SAGAN - Msc. : Annick BLANCHETEAU  
1996 **PÉRICLÈS** - De William SHAKESPEARE - Msc. : Michel DEZOTEUX  
1995 **EXCÉDENT DE POIDS** - De Werner SCHWAB - Msc. : Michel DEZOTEUX  
1994 **LE FILS DES TROIS MOUSQUETAIRES** - De CAMI - Msc. : J.P FRICHE  
1994 **L'HEURE BLEUE** - De Joël JOUANNEAU - Msc. : Joël JOUANNEAU  
1994 **LA MÈRE** - De Bertolt BRECHT - Msc. : Jacques DELCUVELLERIE  
1993 **COMMERCE GOURMAND** - De De J.M PIEMME - Msc. : Rahim ELASRI  
1993 **LA POLITIQUE DU CLOWN** - De Dario FO - Msc. : Armel ROUSSEL  
1993 **ANTIGONE** - De ANOUILH - Msc. : Frauke FURTMAN  
1993 **PEINES D'AMOUR PERDUES** - De W. SHAKESPEARE - Msc. : P. SIREUIL  
1992 **GOSSE DE MERDE** - Création collective Msc Xavier PERCY.

### CAPTATION TV DE LA PIÈCE

2013 **QUADRILLE** - De Sacha GUITRY - Msc. : Bernard MURAT Th. Edouard VII  
2012 **LE DINDON** - De Georges FEYDEAU - Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII

### PARCOURS

1996 Stage sur Racine et Pinter par Daniel MESGUISH  
1995 Stage avec Dario FO dans le cadre de l'Ecole des Maîtres, Stage avec Alfredo ARIAS dans le cadre de l'Ecole des Maîtres, Stage avec Anatoli VASSILIEV dans le cadre de l'Ecole des Maîtres Stage sur le Living Théâtre par Stanislas NORDEY

1994 Stage d'expression corporelle par Yoshi OIDA, Stage sur les contes africains par Sotigui KOUYATE  
1993 Diplôme d'interprétation dramatique (I.N.S.A.S.)  
1990 Etudiant en interprétation dramatique (I.N.S.A.S.)  
1989 Diplôme d'humanités supérieures délivré par l'Académie Royale d'Uccle  
1988 Etudiant en Art Dramatique à l'Académie Royale d'Uccle  
1986 Formation aux techniques du cirque à l'Ecole du Cirque (Bruxelles)  
Notions de combats de scènes et cascades.  
Nombreux sports pratiqués.

# *Filmographie Aurélien WIIK*

## ARTISTE INTERPRÈTE CINÉMA

### LONG MÉTRAGE

2009 **SOMEWHERE** Réal : Sofia COPPOLA  
2009 **DJINNS** Réal : Hugues MARTIN  
2007 **SECRET DEFENSE** Réal : Philippe HAIM  
2004 **A TRAVERS LA FORET** Réal : Jean-Paul CIVEYRAC  
2004 **TU VAS RIRE MAIS JE TE QUITTE** Réal : Philippe HAREL  
2003 **ARSENE LUPIN** Réal : Jean-Paul SALOMÉ  
2003 **TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI** Réal : Isabelle BROUE  
2002 **AMAZON FOREVER** Réal : Jean-Pierre DUTILLEUX  
2002 **SANS ELLE** Réal : Anna de PALMA  
2001 **CE QU'ILS IMAGINENT** Réal : Anne THÉRON  
2001 **PARLEZ-MOI D'AMOUR** Réal : Sophie MARCEAU  
2001 **LA BANDE DU DRUGSTORE** Réal : François ARMANET  
2000 **CHAOS** Réal : Coline SERREAU  
1998 **IN EXTREMIS** Réal : Etienne FAURE  
1996 **SOLEIL** Réal : Roger HANIN  
1993 **CACHE-CASH** Réal : Claude PINOTEAU

### TÉLÉVISION

2013 **DES ROSES EN HIVER** Réal : Lorenzo Gabrielle - Julien  
2012 **MAISON CLOSE** Réal : Mabrouk EL MECHRI  
2010 **LES ROBINS DES PAUVRES** Réal : Fred Tellier  
2011 **INQUISITIO** Réal : Nicolas CUCHE  
2010 **L'EPERVIER** Réal : Stéphane CLAVIER  
2007 **MA FILLE EST INNOCENTE** Réal : Charlotte BRANDSTRÖM  
2005 **LAURA** Réal : Jean-Teddy FILIPPE  
2005 **LES ROIS MAUDITS** Réal : Josée DAYAN  
2004 **LE FRANGIN D'AMERIQUE** Réal : Jacques FANSTEN  
2003 **NOS VIES REVEES** Réal : Fabrice CAZNEUVE  
2001 **LE JUGE EST UNE FEMME** Réal : Pierre BOUTRON  
2001 **LE JUGE EST UNE FEMME** Réal : Charlotte BRANDSTROM  
2000 **LE PHARE DU BOUT DU MONDE** Réal : Thierry REDLER  
2000 **CHERE MARIANNE** Réal : Michaëla WATTEAUX  
2000 **KITCHEDALES** Réal : Chantal LAUBY  
1999 **TOMBE DU NID** Réal : Edouard MOLINARO  
1998 **PJ** Réal : Gérard VERGEZ  
1998 **LA TRAVERSEE DU PHARE** Réal : Thierry REDLER  
1997 **TELLE MERE TELLE FILLE** Réal : Elisabeth RAPPENEAU  
1996 **MELANIE** Réal : Emmanuel FINKIEL  
1995 **LA RIVIERE ESPERANCE** Réal : Josée DAYAN  
1995 **LES FEUX DE LA SAINT-JEAN** Réal : François LUCIANI  
1995 **JULIE LESCAUT - Crédit revolver** Réal : Josée DAYAN  
1995 **LES FAUX-FRERES** Réal : Miguel COURTOIS  
1993 **LES NOUVEAUX EXPLOITS D'ARSENE LUPIN** Réal : Philippe CONDROYER  
1993 **LE GARÇON QUI NE DORMAIT PAS** Réal : Michael PERROTTA

### COURT MÉTRAGE

2005 **AU PETIT MATIN** Réal : Xavier GENS  
2003 **INVULNERABLES** Réal : Pierre-Alfred RICHARD  
2001 **LES FRERES HELIAS** Réal : Fredy Busso  
2000 **SOUS-SOL** Réal : Jérôme Lemaire  
1999 **GUEDIN** Réal : Fredy Busso  
1999 **LA PUREE** Réal : Seb et Simon  
1999 **RUE DES VERTUS** Réal : Aurélien Wiik  
1993 **ARENE** Réal : Nicolas CUCHE

## **ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE**

2013 **MENSONGES D'ETATS** - Nicolas Briançon / Théâtre de la Madeleine

2005 **L'AUTRE** (Florian Zeller) - Annick Blancheteau / Théâtre des Mathurins + tournée

2003 **LES AMAZONES** (Jean-Marie CHEVRET) - Jean-Pierre DRAVEL et Olivier MACE / Théâtre Rive Gauche

2003 **LE COEUR EST UN FORAIN TRISTE** (Pierre LOSE) / L'Archi-Théâtre

1994-95 **LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT** (Pierre BOUTRON) / Théâtre Hébertot -Festival d'Anjou – tournée  
Festival du nouveau rire (Trouville) Louisiane Follies

# Lorenzo GABRIELE

## Auteur Cinéma

2007 MEMOIRE BLANCHE (PROJET)  
2001 RIFFED

## Auteur Télévision

2013 DES ROSES EN HIVER  
2009 LA PASSION SELON DIDIER  
2004 PARLEZ-MOI D'AMOUR

## Réalisateur Cinéma

### Long métrage

2001 RIFFED  
95 mn. Co production USA/Suisse. Ecrit et tourné en anglais à New York. And Whataboutus/Caravan

### Court métrage

1995 SKINDEEP  
Comédie en anglais. Sélection dans une vingtaine de festivals internationaux : Hof, Vevey, Chicago, New York, Locarno, Fort Lauderdale, Udaipur, Valencia, Sao Paulo, Bruxelles, Leeds, Hampton... etc.

*Prix du public Cinéma tout Ecran*

1993 ZAP  
Comédie en anglais. Sélection dans une trentaine de festivals internationaux.

*Mention spéciale du jury au festival international de Locarno.*

## Réalisateur Télévision

### Téléfilms / Séries Télévisées

2001 LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES FRANCE 2, Flach Film  
90 min. Comédie avec Jean-Claude Brialy, Sabine Haudepin. Sélectionné au Festival de Monte Carlo. Sortie DVD aux USA "As luck would have it"

2003 JE HAIS LES ENFANTS FRANCE 2, Rendez-vous productions.  
90 min. Comédien avec Stéphane Freiss, Carole Richert.. Rendez-vous production-  
*Sélectionné au Festival de Luchon.*

2004 PARLEZ-MOI D'AMOUR FRANCE 3, Dune/ Point Prod  
92 min. Comédie romantique avec Jean-Luc Bideau, Marie-Christine Barrault, Stéphane Metzger.  
*Ouverture du festival Cinéma tout Ecran en oct. 2004.*  
*Prix du meilleur film francophone*

2005/2006 FETE DE FAMILLE FRANCE 2, Ego productions.  
6x52 mini-série avec Antoine Dulery, Mélanie Thierry, Danielle Lebrun, Jean-Luc Bideau, Camille Japy, Jean-Michel Noirey, François Vincentelli.

2009 LA PASSION SELON DIDIER FRANCE 3, Ego Productions  
90 min. Comédie dramatique avec Daniel Russo, Clémentine Célerié.

2010 LE PIGEON TF1, Ramona Productions  
90 min. Comédie avec Francois Morel, Thierry Lhermitte, Claire Keim.

2011 **COMME CHEZ SOI** FRANCE 3, Flach Film Production  
90 min. Comédie avec Philippe Lefebvre, Elise Tielrooy, Sedef Ecer, Özz Nûjen...

2011 / 2012 **DETECTIVES** FRANCE 2, Delante TV  
8x52'

2013 **DES ROSES EN HIVER** FRANCE 2, Flach Film Production  
90 min. Comédie Dramatique

## Documentaire TV

1999 **LA DERNIERE CLOPE**

1998 **LES HOMMES EN NOIR**

*Ce documentaire a reçu le grand prix du Meilleur Document d'Actualité au FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) et la Nympe d'Argent au Festival International de Monte Carlo.*

1998 **LE BUG DE L'AN 2000**

Prix Emil Jucker

1997 **L'AFFAIRE DORSAZ**

1997 **LES MAITRES DU MONDE (WEF)**

1997 **RECHERCHE LA CELEBRITE DESESPEREMENT**

1996 **GENERATION CAPOTE**

1995 **UNE SEMAINE AVEC LES COMMUNISTES**

## Réalisateur Publicité

2000-2003 **10AINE DE FILMS**

Clients : TF1 jeux, Lynx Optique, CP etc/sélectionné pour Culture Pub

## Metteur en scène Théâtre

2011 **ELLE OU MOI – LE RETOUR** de Gaspard BOESCH Grand Casino, Genève

2008 **ELLE OU MOI** de Gaspard BOESCH Théâtre Salle Centrale, Genève + Tournée 2010

2004 **GAME LOVER** de Gaspard BOESCH Théâtre Cité Bleue, Genève + Tournée

2002 **LE YAHOURT** de Gaspard BOESCH Création Théâtre Cité Bleu à Genève

# Anne VALTON

## Cinéma

- **Monsieur Papa**, scénario original co-écrit avec Luc Chaumar, adaptation et dialogues Emmanuelle Merad. Réalisateur : Kad Merad, avec Kad Merad et Michèle Laroque. Pathé Production.

- **Qu'est-ce qu'on fait du bébé ?** co-écrit avec Luc Chaumar, Galatée Production, en recherche de réalisateur .

- **Qui que quoi dont où ?** Araprod, réalisation Stéphane Kopecki, casting Lola Dewaere, Arnaud Tsamère, tournage automne 2013,

## Télévision

- **Des Roses En Hiver**, co-écrit avec Luc Jabon et Lorenzo Gabriele. Réalisation Lorenzo Gabriele pour France 2

- **On se quitte plus**, co-écrit avec Luc Chaumar, casting Olivier Marchal, Guy Lecluse, réalisation Laurence Katrian pour TF1.

**Prix de la Comédie au Festival de la Rochelle 2012**

- **Jamais deux sans trois**, co-écrit avec Luc Chaumar, pour Fr 3. 2009.

- **Le lien**, pour Fr3, co-écrit avec Luc Chaumar. Réalisation Denis Mallevat.

**Prix Spécial du Jury au Festival de la Rochelle. 2007**

- **Monsieur Léon**, pour TF1. Réalisation Pierre Boutron, avec Michel Serraut. 2007

**Prix du Public au Festival de St Tropez.**

- **Sauveur Giordano**, co-écrit avec Luc Chaumar. pour TF1. Réalisation Dominique Tabuteau, avec Pierre Arditi. 2006

- **Le Mystère Alexia**, pour FR3. Réalisation Marc Rivière. 2006

-**Avocats et associés (plusieurs épisodes)** co-écrit avec Luc Chaumar. 2005, 2006, 2007

- **Mon Fils, cet inconnu**, pour France 2. Réalisation Caroline Huppert.

**Prix du Public au Festival de Luchon. 2004**

- **Le Train de 16h 19** pour France 2. Réalisation Philippe Triboit.

**Sélectionné au FIPA. 2003**

- **Secrets** (dans le cadre de la série **L'Instit**). pour France 2. 2002

-**Tel épris** pour France 2. Réalisation Fabien Onteniente. 2001

-**Nana**, librement adapté du roman de Zola, Réalisation Alberto Negrin . Pour TF1. 2000

- **Chère Marianne**, co-écrit avec Sylvie Chauvet, épisode pilote. Réalisation Pierre Joassin. 1998

- **La Façon de le dire** pour France 2. Réalisation Sébastien GRALL. 1997. **Prix Spécial du jury au Festival de Montréal.**

- **Aventurier malgré lui** pour TF1 et Canal +, réalisation Marc Rivière. 1995

### En développement ou sous option :

- **Quatrième gauche**, série de 52 mn, coécrit avec Luc Chaumar, La Boîte à Image

- **Pour la Vie**, série de 6 x 52 mn, coécrit avec Luc Chaumar, Sama Production  
**Fond d'innovation 2012**

- **La maîtresse de l'albatros**, Septembre Production, réalisation Dominique Ladoge  
**Prix de la Fondation Beaumarchais 2010**

- **Le juge est une femme**, épisode de 90mn, Ego Production

- **MDR**, co-écrit avec Olivier Marvaud, Making Prod pour Fr 2

- **Responsable d'ateliers de scénario à EICAR 2009-2011**

- **Responsable d'ateliers au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle, de 2004 à 2006.**

-**2006 à 2009 : Administratrice de la SACD**

-**1981 à 1993 : conceptrice rédactrice de pub (Bélier, Publicis, Grey, Eurocom)**

# *Luc JABON*

## CINEMA

---

Scénariste ou co-scénariste (fictions et documentaires) :

1982 **Le voyage d'hiver** (Marian Handwerker)  
Festivals de San Sébastien 83 et de San Remo 84

1987 **Le Maître de musique** (Gérard Corbiau)  
Nombreux prix et nominé à l'Oscar 89 du meilleur film étranger

1990 **Babylone** (Manu Bonmariage)

1991 **Auschwitz : un voyage d'affaires** (Marian Handwerker)

1991 **La Promesse** (Marian Handwerker)

1992 **Les mots pour le dire** (Marcel Simard)

1993 **Marie** (Marian Handwerker)

Plusieurs prix au Festival de Giffoni 94, prix du public aux Rencontres cinématographiques à Cannes et au Festival du Mans, prix au Festival de Paris 94

1998 **Pure Fiction** (Marian Handwerker)

2009 **La Cantate de Tango** (Diego Martinez)

2010 **Hors-Limites, le cinéma de Jaco Van Dormael** (Olivier van Malderghem)

2011 **Pianissimo** (André Buytaers)

2011 **Le cinéma de Bouli Lanners** (Benoît Mariage)

2012 **Le cinéma de Thierry Michel** (José-Luis Penafuerté)

2013 **Le cinéma de Chantal Ackerman** (Marianne Lambert)

Réalisateur :

1986 **De clou à clou** court-métrage d'art sur la Biennale de Venise

1989 **Le diable dans la philosophie** fiction documentée sur le philosophe Eric Clémens  
Sélectionné au Festival de Montréal 1990, à Filmer à tout prix 1991

1993 **Trio Bravo!** documentaire musical sur le groupe Trio Bravo

2004 **La vie d'un lecteur au temps de la fin du livre** documentaire sur la lecture  
Sélectionné au Fipatel (marché sélectif du FIPA, à Biarritz), en sélection officielle à la Documenta de Madrid 2005, sélectionné hors-compétition au Festival international du Film Francophone à Namur, sélectionné au MEDIMED 2005.

2012 **Retour à Tirana**, long métrage de fiction (en production)

2013 **L'Age de Raison, le cinéma des Frères Dardenne**, documentaire réalisé avec Alain Marcoen

# Télévision

---

Scénario de nombreux documentaires musicaux ou de fictions musicales avec Gérard Corbiau dont :

1981 **Chronique d'une saison : un portrait de José van Dam**  
1981 **Sax** (antenne de cristal 81)  
1982 **Wozzeck : autour d'un opéra**  
1983 **A la recherche de S.** (antenne de cristal 83)  
1984 **La Monnaie au fil du temps : regards sur un lieu**  
1985 **Première Fugue**  
Scénario du documentaire en haute définition de Jacques Bourton

1992 **La Voix de Cristal** (prix de l'originalité au Festival de Bergame)  
1990 Commentaire pour **Les Derniers Aristocrates** de Pierre Delattre  
1999 Commentaire pour **Le Mur de Taniperla** de Dominique Berger  
2002 Commentaire pour **Iran, le Voile des Apparences** de Thierry Michel  
2007 Voix-off pour **Où est l'amour dans la Palmeraie ?** de Jérôme Lemaire

Scénariste ou co-scénariste de téléfilms :

1983 **L'homme qui aimait les trains** (Pierre Manuel)  
1993 **Ecole d'enfer** (Jacques Bourton) dans la série "C'est mon histoire"  
1994 **Une seconde naissance** (Dominique Tabuteau) dans la série "C'est mon histoire"  
1994 **Mortelle Amitié** (Teff Erhat) dans la série des "Renseignements Généraux"  
1995 **Fanny se fait un sang d'encre** (Alain de Halleux)

1995 **Piège pour enfants seuls** (Teff Erhat) dans la série "Recherches dans l'intérêt des Familles"

1999 **Une sirène dans la nuit** (Luc Boland)  
Prix "Columbe Unda" au Prix Italia 1999 et Prix spécial du Jury au "World Television Festival" (Japon, 2000)

2000 **Force 2** (Luc Boland) dans la série des "Monos"  
2002 **La Colère du Diable** (Chris Vander Stappen)  
2006 **Avec le temps...** (Marian Handwerker), librement adapté du roman « Un Lendemain matin » de Marc Uyttendaele

2012 **Des Roses En Hiver** avec Anne Valton et Lorenzo Gabriele réalisé par Lorenzo Gabriele pour France 2

Collaboration aux dialogues :

1987 **Issue de Secours** (Thierry Michel)  
1994 **Le Trajet de la Foudre** (Jacques Bourton) dans la série "Chefs d'oeuvres brumeux du crime"

# Théâtre

---

2003 **Lolita**, le scénario, librement adapté, avec Dominique Serron (l'Infini Théâtre), du scénario **Lolita** écrit par **Nabokov** pour Stanley Kubrick; représenté au Théâtre Royal de Namur en 2003 et au Marni, à Bruxelles, en 2004

## Script-doctor

---

Nombreux, dont **Mon père des jours pairs** d'André Chandelle, **Rondo** d'Olivier van Malderghem, **Mobutu, roi du Zaïre** de Thierry Michel, **Entre Flore et Thalie** de Françoise Levie, **La Mort qui tue** de Xavier Vidal, **Châteaux de sable** de Suzy Cohen, **Cages** d'Olivier Masset-Depasse, **The Nightingale** de Cecilia et Jensen Jorgensen, **Souvenir** de Bavo Defurne, **Petits Oiseaux** de Martine Doyen, **1 homme, 1 femme** de Kris Cuppens, **La Forêt Élastique** de Jean-Philippe Martin, **Sarayaku** de Jacques Dochamps, **Beyond The Steppes** de Vanja d'Alcantara.

## Enseignement

---

De 1988 à 1993, l'atelier de scénario au Centre de Création Multimédia, chez Robert Malengreau

En 1993/1994, l'Atelier d'Écriture de Scénario à l'Université de Liège, en Arts et Sciences de la Communication

En été 99, atelier de scénario à l'Atelier de Cinéma de Marseille

En 2003 et 2004, atelier théâtral à Namur

En juillet 2007, atelier de l'encre à l'écran sur l'adaptation de nouvelles en court-métrage

Depuis 1995, théorie et Atelier de scénario à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), à Louvain-La-Neuve ainsi que divers séminaires sur les théories scénaristiques

Depuis 2007, séminaire de scénario à la Sorbonne, Université de Paris 1

## Divers

---

En mars 1983, mise en scène au Palais des Beaux Arts de Charleroi d'une vidéo sur **TXT** (lecture/performance d'Eric Clémens, J.P. Verheggen et Ch. Prigent)

Cette vidéo est l'occasion d'un livre **TXT Vidéographie** paru chez Lebeer Hossman

En 1988, avec Eric Clémens, écriture des textes du catalogue d'une exposition d'art contemporain au Musée des Beaux-Arts de Mons. L'exposition **Zapper** qui s'est tenue du 30 avril au 19 juin 88

Écriture de textes concernant le scénario pour les revues Les Cahiers du scénario, Répertoires, Synopsis et les Cahiers Internationaux du Symbolisme (**Aristote, scénariste**)

De 1991 à 1994 et de 1995 à 1998, président de l'**ASA** (Association des Scénaristes de l'Audiovisuel)

En décembre 98, prix de consécration **Herman Closson**, décerné par la S.A.C.D.

En 2002 et 2003, lecture et analyse de scénarios dans le cadre des Missions Cinémas ACP

De 2000 à 2004, de 2005 à 2009, et depuis juin 2011, président du Comité Belge de la **S.A.C.D.**

En novembre 2004, président du jury des Premières Rencontres internationales des Scénariste Européens (**RISE**)

Depuis 2003, président de **Pro spere**, fédération professionnelle regroupant les associations de réalisateurs, scénaristes, comédiens et les sociétés d'auteurs (SACD, SCAM, SOFAM, SABAM)

Depuis 2005, président de la **Coalition** belge francophone pour la **Diversité culturelle**

Depuis 2010, co-président avec Patrick Quinet de l'Académie André Delvaux qui organise les **prix Magritte du Cinéma**.

Depuis 2009, expert pour le **Plan Média**

En février 2010, expert pour l'**Atelier Grand Nord** au Québec





**FLACH**  
★  
**FILM**  
**PRODUCTION**

  
francetélévisions

**TV5MONDE**

  
centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

sacem 

  
la culture avec  
la copie privée

**RTS** Radio Télévision  
Suisse

**FLACH FILM PRODUCTION**  
**Jean-François LEPETIT**  
**Unité Fiction Télévision**  
**Sylvette FRYDMAN**  
10, Bd des Batignolles 75017 PARIS  
Tel.: 01 56 69 38 37 – e-mail: [assistant.fictiontv@flachfilm.com](mailto:assistant.fictiontv@flachfilm.com)