

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT présentent

EVELYNE  
BUYLE

JULIE  
DE BONA

DAVID  
BAÏOT

DOSSIER DE PRESSE

# QUI SÈME L'AMOUR...

UNE COMÉDIE DE LORENZO GABRIELE



FLASH  
FILM  
PRODUCTION

france télévisions

CNC

TVSMONDE

RTS  
Radio Television  
Suisse

sacem  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

Diffusion sur France 3 le **Mardi 02 Février 2016 à 20h55**

Une production **FLACH FILM PRODUCTION**  
Avec la participation de **FRANCE TÉLÉVISIONS**  
du **CNC**, de **TV5 Monde**  
de la **RTS *Radio Télévision Suisse***  
Avec le soutien de la **SACEM**

# DOSSIER DE PRESSE

Fiche technique du film.....	5
Casting.....	6
Liste technique.....	8
Synopsis.....	11
A propos du film.....	12
Entretien avec Lorenzo GABRIELE.....	13
Entretien avec les comédiens.....	15
Filmographie des comédiens.....	17
Filmographie de l'auteur-réalisateur.....	24



# FICHE TECHNIQUE

Réalisateur  
**Lorenzo GABRIELE**

Scénario et dialogues de  
**Lorenzo GABRIELE**

Musique originale composée et dirigée par  
**Thierry MALET**  
*Editions Cristal Publishing*  
**Eric DEBEGUE**

Produit par  
**Sylvette FRYDMAN**  
et **Jean-François LEPETIT**  
**Antoine du VIVIER**

Diffuseur  
**FRANCE 3**  
*Unité de programme Fiction*  
**Anne HOLMES, Pierre MERLE**  
et **Marie DUPUY d'ANGEAC**

ATTACHÉS DE PRESSE

**FLACH FILM PRODUCTION**  
**Michaël MORLON**  
morlon.michael@gmail.com  
01 55 50 22 20

**FRANCE TELEVISIONS**  
**Stéphanie BRIGAUT**  
stephanie.brigaut@francetelevision.fr  
01 56 22 89 75

PHOTOS  
© **Nicolas ROBIN**  
FLACH FILM PRODUCTION  
FRANCE TELEVISIONS

# CASTING

**Evelyne BUYLE**

*Huguette*

**Julie de BONA**

*Julie*

**David BAÏOT**

*Djibril*

**Alix BENEZECH**

*Sophie*

**Sébastien LIBESSART**

*Bernard*

**Cyrielle ALVAREZ**

*Mathilda*

**Dominic PALANDRI**

*Villageois*

**Mohamed BRIKAT**

*Ahmed*

**Karine REVELANT**

*Infirmière*

**David VAN SEVEREN**

*Médecin urgences*

**Thierry ROUSSET**

*Crieur*

**Léopoldine SERRE**

*Valérie*

**Valérie FLAN**

*Jacqueline*

**Claude KOENER**

*Antoine*

**Maxime JULLIA**

*Villageois*

**Fanny GUIDECOQ**

*Anna*

**Franck ADRIEN**

*Médecin ferme*

**Anastasia PARIS**

*Chloée*



# LISTE TECHNIQUE

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

**Stéphane CAMI**

CADREURS

**Nicolas MANSON**

**Florence MONIQUET**

CHEF DÉCORATEUR

**Antoine MARON**

CHEF MAQUILLEUSE

**Diane DUCHESNE**

1ER ASSISTANT RÉALISATION

**Laëtitia MARTINONI**

MONTEURS SON

**Bernadette THIBOUD**

**Rodolphe PAULET**

DIRECTEURS DE PRODUCTION

**Pierre DUFOUR**

**Kamel KEZADRI**

INGENIEURS DU SON

**Jean-Pierre FAVRE**

**Didier LESAGE**

CHEF MONTEUR

**Fred BERAUD DUFOUR**

CHEF COSTUMIER

**François JUGÉ**

CHEF COIFFEUR

**Alexandre LAFOREST**

SCRIPTTE

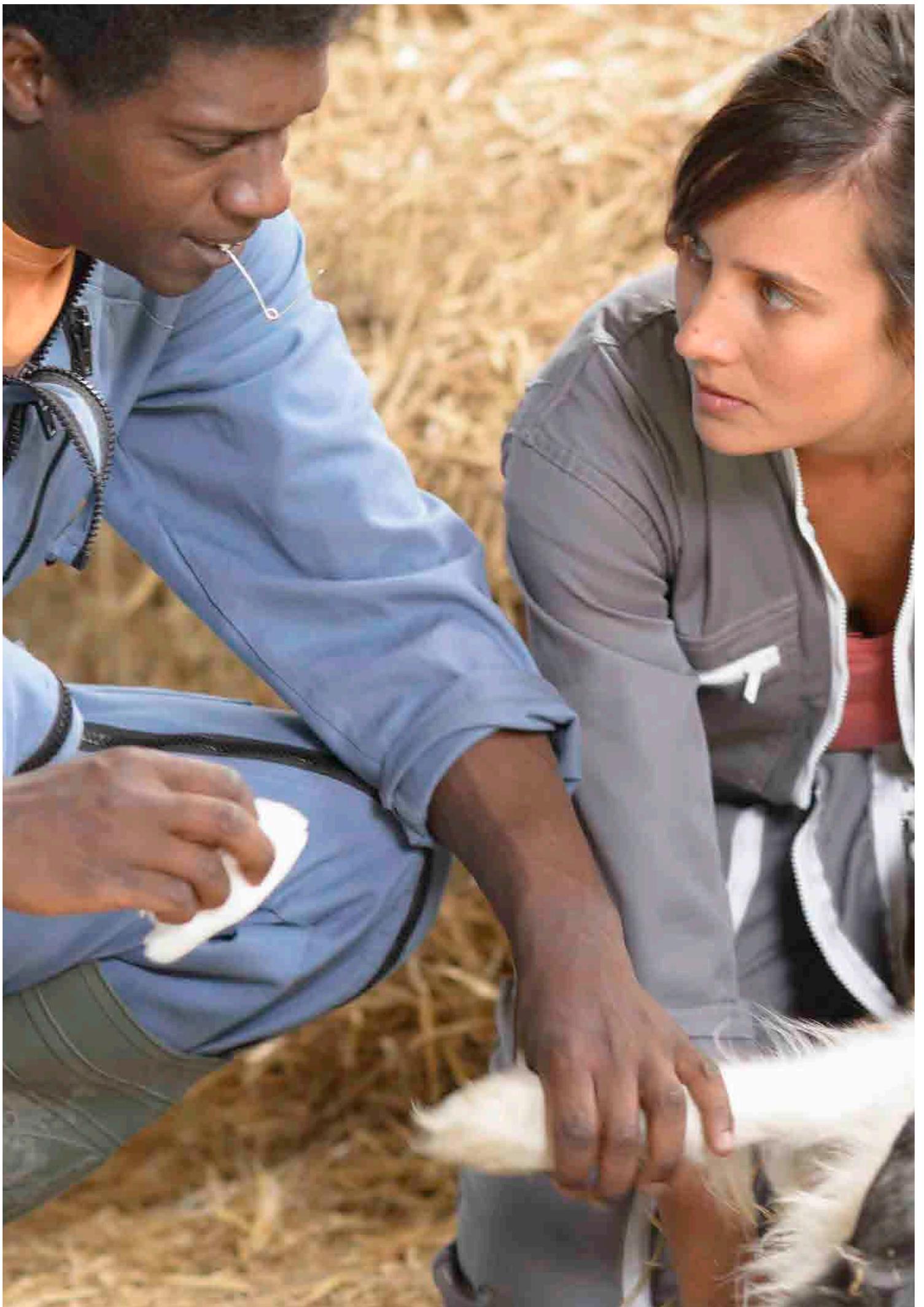
**Magali MOULIN**

MIXEUR

**Bruno RODRIGUEZ**

REGISSEUR GENERAL

**Frédéric BELLEE**





## **SYNOPSIS**

Julie, une fermière célibataire de 35 ans, engage Djibril, un immigré malien, pour l'aider à la ferme. En prime, elle lui demande de se faire passer pour son "fiancé" devant sa mère, Huguette, qui vient s'incruster chez elle avec l'intention de lui trouver un mari.

Malgré sa bonne volonté, Djibril est totalement dépassé par le travail agricole, et très surpris de devoir "mentir" à Huguette, ce qui irrite Julie qui n'a déjà pas un caractère facile.

Les tensions montent, éveillant l'inquiétude d'Huguette qui est persuadée que malgré leurs différences culturelles et de personnalités, Julie et Djibril sont faits l'un pour l'autre.

# A PROPOS DU FILM

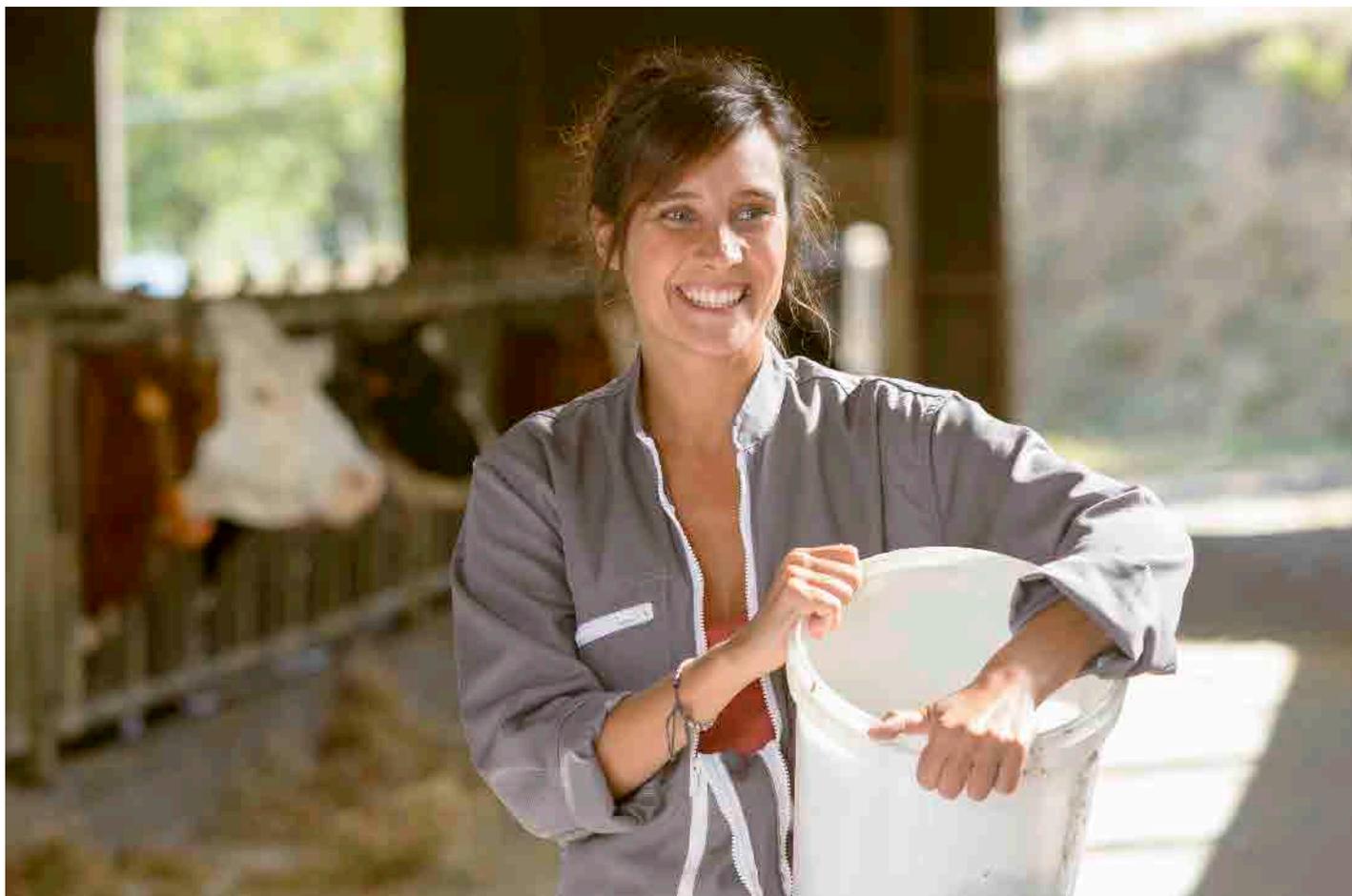
## **SYLVETTE FRYDMAN ET JEAN FRANÇOIS LEPETIT**

Producteurs

*A l'heure où les diversités culturelles s'attirent et se repoussent, nous avons eu envie de parler avec humour des remous provoqués par l'arrivée d'un immigré dans un village isolé de la campagne française. Ceci en s'abstenant de caricaturer, avec légèreté et respect, avec l'ouverture d'esprit nécessaire à la convivialité intelligente, avec émotion aussi.*

*En outre, cette situation de départ nous permet de dépeindre les difficultés que peuvent rencontrer les agriculteurs, et notamment les femmes gérant seules leurs exploitations. Surcharge de travail, isolement ...*

*Ces deux parcours qui s'entrecroisent, ces deux solitudes qui se rencontrent, trouvent leur résolution dans cette quête universelle : l'ouverture bienveillante à l'autre et, peut-être, l'amour dans le respect des particularités existentielles et culturelles de chacun.*



# ENTRETIEN AVEC

**LORENZO GABRIELE**

Auteur - Réalisateur



## **Comment avez-vous eu l'idée de ce scénario de téléfilm ?**

*J'ai vu un reportage de deux minutes sur les remplaçants agricoles. Ces S.O.S fermiers sont indispensables en cas de maladie, vacances, ou imprévus d'un exploitant qui doit s'occuper de ses animaux quotidiennement.*

*Je me suis posé la question : Et s'il n'y avait aucun remplaçant agricole qui accepte de travailler pour un fermier ? C'est de là que sont nés mes deux personnages principaux.*

*J'ai imaginé le personnage de Julie, une fermière de 35 ans, au caractère pas facile, dont la mauvaise humeur n'est qu'une béquille à ses blessures et sa solitude. Qui pourrait bien venir lui donner un coup de main à la ferme ?*

*J'ai toujours aimé les comédies qui utilisent le ressort dramatique du « poisson hors de l'eau ». Un personnage qui arrive dans un endroit, loin de son monde quotidien, où il n'aurait jamais du atterrir. J'ai donc pensé à Djibril, un africain, totalement novice dans les travaux agricoles, mais qui a besoin de travailler. Deux solitudes qui se rencontrent.*

*Et il fallait un trublion, une épine dans le pied de mon héroïne : sa mère, Huguette, qui préfère l'amour à toute autre préoccupation, et qui veut trouver un compagnon pour sa fille. L'histoire est donc née de ces trois personnages qui, rassemblés sous le même toit, ne pouvaient faire que des étincelles.*

## **La comédie vous paraît-elle le meilleur moyen d'aborder des sujets de société ?**

*Je ne sais pas si c'est le meilleur moyen, mais c'en est un qui me plaît. Faire rire le spectateur, tout en lui donnant de quoi réfléchir et se questionner sur notre monde, est, selon moi, une forme élégante pour parler de sujets de société.*



# ENTRETIEN AVEC LES COMÉDIENS

**Qu'est ce qui vous a convaincu d'interpréter votre personnage et pouvez-vous nous parler de ce dernier ?**

**Comment vous êtes-vous préparé à entrer dans la peau de votre personnage ?**

## **Evelyne BUYLE**

*Huguette*

*Je connaissais les films de Lorenzo Gabriele et j'avais le désir de travailler avec lui. J'ai immédiatement été séduite par l'humour et la sensibilité du ton général du scénario, notamment l'apparente légèreté, le refus des conventions et du prêt à penser, la générosité et l'insolence du personnage.*

*J'essaie de ne pas « entrer dans la peau d'un personnage » mais de le laisser émerger, de lui permettre de m'envahir par la connaissance parfaite du scénario, d'entrer dans un état de totale ouverture, de disponibilité, de fragilité, où tout peut advenir, et de me laisser surprendre comme par l'arrivée d'un ami inconnu.»*

## **Julie de BONA**

*Julie*

*A la lecture du scénario, l'histoire m'a touchée, surtout l'enjeu émotionnel du personnage. J'avais envie de travailler avec Lorenzo, qui m'a offert l'opportunité de jouer ma première comédie romantique. Julie, mon personnage, est très courageuse. Même si elle est en colère, elle a avant tout besoin d'amour.*

*Ma préparation pour ce personnage a été axée sur deux thèmes : l'apprentissage du travail à la ferme et le chant. Grâce à la production, j'ai eu la chance de faire un stage à la ferme et d'apprendre les bases de ce métier passionnant. En parallèle, j'ai travaillé la chanson du film que mon personnage chantait avec son père, pour rentrer dans son monde émotionnel. Ensuite, la rencontre avec David Baiot, mon partenaire de jeu, a été un vrai coup de foudre artistique et amical, ce qui a permis de donner corps à l'histoire d'amour.*

*Et enfin, je me suis laissée guider par la sensibilité de Lorenzo qui savait vraiment ce qu'il voulait : il a été d'une telle bienveillance que je lui ai fait totalement confiance.*

## **David BAÏOT**

*Djibril*

*Avant tout, c'est la lecture du scénario qui m'a convaincu : l'idée de me retrouver à la campagne, entouré de vaches, de poules et de cochons me plaisait beaucoup. J'ai trouvé le personnage de Djibril très intéressant, un homme qui reste positif malgré ses galères. Enfin, la rencontre avec Lorenzo a été déterminante car il savait où il nous emmenait. C'est surtout quelqu'un qui est très à l'écoute de ses comédiens, qui sait guider et faire confiance. Dès les premières minutes, j'ai su que je voulais travailler avec lui.*

*Le personnage de Djibril est un jeune homme sans papier qui vit déjà depuis un certain nombre d'années en France, mais qui a du mal à s'intégrer à cause de sa situation. Malgré tous ses problèmes, il garde en lui une joie de vivre et une faculté d'adaptation impressionnante. C'est un personnage très attachant, discret et aimant. J'ai été également ravi de jouer un papa pour la première fois.*

*Il m'a fallu également tisser un lien avec ma partenaire, chose qui a été assez simple puisqu'avec Julie le feeling est tout de suite passé. Nous avons beaucoup travaillé et discuté de cette histoire. J'ai ensuite cherché une couleur à mon personnage, lui inventer une histoire : j'ai d'abord travaillé sur sa façon de parler, une pointe d'accent (je me suis inspiré de ma famille pour cela).*

*Pendant les semaines qui ont précédé le tournage, un coach m'a fait travailler sur différentes nuances de caractère, car Djibril n'est pas le même avec sa fille qu'avec tous ses personnages féminins qui l'entourent. Je suis allé aussi rencontrer des sans-papiers afin d'échanger un peu avec eux sur leur condition, les difficultés de l'administration et leur peur d'être expulsé. Enfin j'ai commencé à parler comme mon personnage avec mes amis, afin de voir si j'étais crédible.*



# EVELYNE BUYLE

## LONG METRAGE

- 2014 **BENOÎT BRISEFER – LES TAXIS ROUGES** Manuel PRADAL  
2013 **OUF** Yann CORIDIAN  
2012 **MAX** Stéphanie MURAT  
2006 **LE HÉROS DE LA FAMILLET** hierry KLIFA  
2004 **LE GENRE HUMAIN – LES PARISIENS** RClaude LELOUCH  
2002 **UNE VIE À T'ATTENDRE** Thierry KLIFA  
**QUAND LES ANGES S'EN MÊLENT** Crystel AMSALEM  
2001 **18 ANS APRÈS** Coline SERREAU  
**IRÈNE** Yvan CALBERAC  
**FILLES PERDUES CHEVEUX GRAS** Claude DUTY  
2000 **REINES D'UN JOUR** Marion VERNOUX  
1998 **BIMBOLAND** Ariel ZEITOUN  
1987 **BONJOUR L'ANGOISSE** Pierre TCHERNIA  
**GEORGE DANDIN** Roger PLANCHON  
1985 **ROSA LA ROSE** Paul VECCHIALI  
1982 **QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX !** Coline SERREAU  
1980 **LE ROI DES CONS** Claude COMFORTES  
1979 **LA VILLE DES SILENCES** Jean MARBOEUF  
1977 **LA VIE PARISIENNE** Christian JACQUE  
1976 **SERVANTE ET MAITRESSE** Bruno GANTILLON  
1976 **COMME SUR DES ROULETTES** Nina COMPANEEZ  
1975 **L'IBIS ROUGE** Jean-Pierre MOCKY  
1974 **BONS BAISERS À LUNDI** Michel AUDIARD  
1974 **LA GUEULE DE L'EMPLOI** Jacques ROULAND  
1974 **COMMENT RÉUSSIR QUAND ON EST CON ET PLEURNICHARD** Michel AUDIARD  
1973 **SALUT L'ARTISTE** Yves ROBERT

## THEATRE

- 2015 **LE MISANTHROPE** – De Molière – Msc. : Michel FAU Tournée  
2012/ **COMME S'IL EN PLEUVAIT** – De Sébastien THIERY – Msc. : Bernard MURAT  
2014 Théâtre Edouard VII Tournée  
2009/ **LES AUTRES** – De Jean-Claude GRUMBERG – Msc. : Daniel COLAS  
2010 Théâtre des Mathurins – Tournée  
2005/ **UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD** – De Gérald SIBLEYRAS et Jean DELL –  
2006 Msc. : Bernard MURAT Théâtre des Mathurins -Tournée  
2004 **L'INVITÉ** – De David PHARAO – Msc. : Jean-Luc MOREAU Tournée France, Belgique, Suisse  
2003 **LOVE** – De Murray SCHISGAL Adap. Pascale BOYSSON, Maurice GARREL –  
Msc. : Michel FAGADAU Tournée  
2002 **LUNDIS DU PALAIS ROYAL – LES FEMMES D'ARTISTES** – De Alphonse DAUDET – Msc. :  
Philippe RONDEST  
1998 **ARDÈLE OU LA MARGUERITE** – De Jean ANOUILH – Msc. : Pierre FRANCK Théâtre de l'Atelier  
1996 **LE SIÈCLE** – De Michèle LAURENCE – Msc. : François BOURCIER  
1977 **PYGMALION** – De George-Bernard SHAW – Msc. : Raymond GEROME Théâtre de Paris  
1975 **LA SIRÈNE DE L'ONCLE SAM** – De Neil SIMON – Msc. : Emilio BRUZZO Théâtre Fontaine  
1972 **BOEING-BOEING** – De M.CAMOLETTI – Msc. : M.CAMOLETTI Théâtre de l'Atelier  
1972 **LES PERLES DE CULTURE** – De J.LAURENT – Msc. : Serge DUPUY Comédie Caumartin  
1970 **UN PIANO DANS L'HERBE** – De Françoise SAGAN – Msc. : André BARSACQ Théâtre de l'Atelier



## CAPTATION TV DE LA PIECE

2014 **COMME S'IL EN PLEUVAIT** – De Sébastien THIERY – Msc. : Bernard MURAT Théâtre Edouard VII

## TÉLÉVISION

### SÉRIE TÉLÉVISÉE

2015 **CHÉRIF – SAISON 3 – EP. 24 UNE VIE À DEUX** Réal : Julien ZIDI - France 2  
2002-2013 **LOUIS LA BROCANTE** Réal : Véronique LANGLOIS – France 3  
1998 **DOSSIER : DISPARUS** Réal : Philippe LEFEVRE  
1997 **LA BASTIDE BLANCHE** Réal : Miguel COURTOIS  
1979 **LES DAMES DE LA CÔTE** Réal : Nina COMPANEEZ  
1978 **UN OURS PAS COMME LES AUTRES** Réal : Nina COMPANEEZ

### TELEFILM

2015 **QUI SEME L'AMOUR...** Réal : Lorenzo GABRIELE France 3  
2014 **AMOUR, FAMILLE ET TURBULENCES** Réal : Eric DURET France 3  
**MES GRANDS-MÈRES ET MOI** Réal : Thierry BINISTI France 3  
2012 **CRIME D'ÉTAT** Réal : Pierre AKNINE France 3  
**LA RUPTURE** Réal : Laurent HEYNEMANN France 3  
2010 **MORT D'UN PRÉSIDENT** Réal : Pierre AKNINE France 3  
Prix du jury du Meilleur Scénario au Festival de Luchon 2011  
2002 **AUX ÂMES** Réal : Patrice MARTINEAU  
1986 **GRAND HOTEL** Réal : Jean KERCHBRON  
1985 **COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE** Réal : Jean-Claude CHARNEY  
1983 **SA MAJESTÉ LE FLIC** Réal : Jean-Pierre DERCOURT  
1980 **LE VOL D'ICARE** Réal : Daniel CECCALDI  
**L'ABIME** Réal : Victor HAIM  
1979 **CARNETS DE VIE** Réal : Eric le HUNG  
**SI GUITRY M'ÉTAIT CONTÉ** Réal : Alain DHENAUT  
**UNE MAMAN DANS LA VILLE** Réal : Miguel COURTOIS  
**UN HOMME DE COEUR** Réal : Paul PLANCHON  
1978 **MESSIEURS LES RONDS DE CUIR** Réal : Daniel CECCALDI  
1977 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** Réal : Daniel CECCALDI  
**LES FOLIES D'OFFENBACH** Réal : Michel BOISROND  
1976 **TOM ET JULIE** Réal : Nina COMPANEEZ



# JULIE DE BONA

## CINEMA

- 2013 **MAINTENANT OU JAMAIS** - Serge FRYDMAN  
2012 **NE QUELQUE PART** - Mohamed HAMIDI  
2010 **BEUR SUR LA VILLE** - Djamel BENSALAH  
2009 **CAMPING 2** - Fabien ONTENIENTE  
2008 **CYPRIEN** - David CHARHON  
2006 **JE DETESTE LES ENFANTS DES AUTRES** - Anne FASSIO  
2005 **INDIGENES** - Rachid BOUCHAREB  
2003 **FIXION** - Foued BENHAMMOU

## TELEVISION

- 2015 **QUI SEME L'AMOUR...** - Lorenzo GABRIELE - France 3  
**MA PIRE ANGOISSE** - Vladimir RODIONOV - Canal +  
**LE PARFUM DE SANG** - Pierre LACAN - France 3  
**LE SECRET D'ELISE** - Alexandre LAURENT - TF1  
2014 **UNE FAMILLE FORMIDABLE SAISON 11** - Alexandre PIDOUX  
**NINA** - Eric LE ROUX  
**LA SMALA S'EN MÊLE EPISODE 7** - Pascal LAMHANI  
**LA VOYANTE** - Henri HELMAN - pour France 3  
2013 **LA VALLÉE DES MENSONGES** - Stanislas GRAZIANI  
2012 **LA SMALA S'EN MÊLE, LA SUITE** - Didier GROUSSET  
**TALONS AIGUILLES ET BOTTES DE PAILLE** - A.CHARRIER, B.BONTZOLAKIS, P.DAJOUX  
2011 **LA CRECHE DES HOMMES** - Hervé BRAMI  
**LA SMALA S'EN MÊLE** - Didier GROUSSET Sélectionné au *Festival de Luchon*  
2010 **GERALD.K.GERALD** - Elisabeth RAPPENEAU  
**AU BAS DE L'ECHELLE** - Arnaud MERCADIER  
2009 **UNE FAMILLE FORMIDABLE** - Joël SANTONI  
2006 **LA LEGENDE DES 3 CLEFS** - Patrick DEWOLF  
**LE TUTEUR** - Jean SAGOLS  
**BOULEVARD DU PALAIS** - Philippe VENAULT  
2005 **SOEUR THERESE.COM** - W. CREPIN, A. SCHWARSTEIN, C. FRANCOIS, C. DOUCHANT, V. MARANO, R. MANZOR  
2001 **LA VIE DEVANT NOUS** - Patrick GRANDPERRET  
**ZONE REPTILE** - Jérôme de MISSOLZ

## THEATRE

- 2008 **LE MALADE IMAGINAIRE** (Michel BOUQUET) - G. WERLER Théâtre de la Porte Saint-Martin  
2007 **PUZZLE** (Woody ALLEN) - BLANCHETEAU Théâtre du Palais Royal / Michel AUMONT S. AZZOPARDI  
2005 **DERNIER RAPPEL** (Création originale J. BALASKO) - J. BALASKO Théâtre de la Renaissance  
2004 **J'VEUX PAS ETRE SEUL(E)** - T. LE DOUAREC Théâtre de Trévise  
2002/ **ETAT CRITIQUE** (Michel LENGLINEY) - Eric CIVANYAN Avec Gérard JUGNOT Tournée / Théâtre  
2003 Fontaine  
2002 **LES BATIFOLLES** - Christian DOB Festival d'Avignon – Théâtre de Paris

# DAVID BAÏOT

## CINÉMA

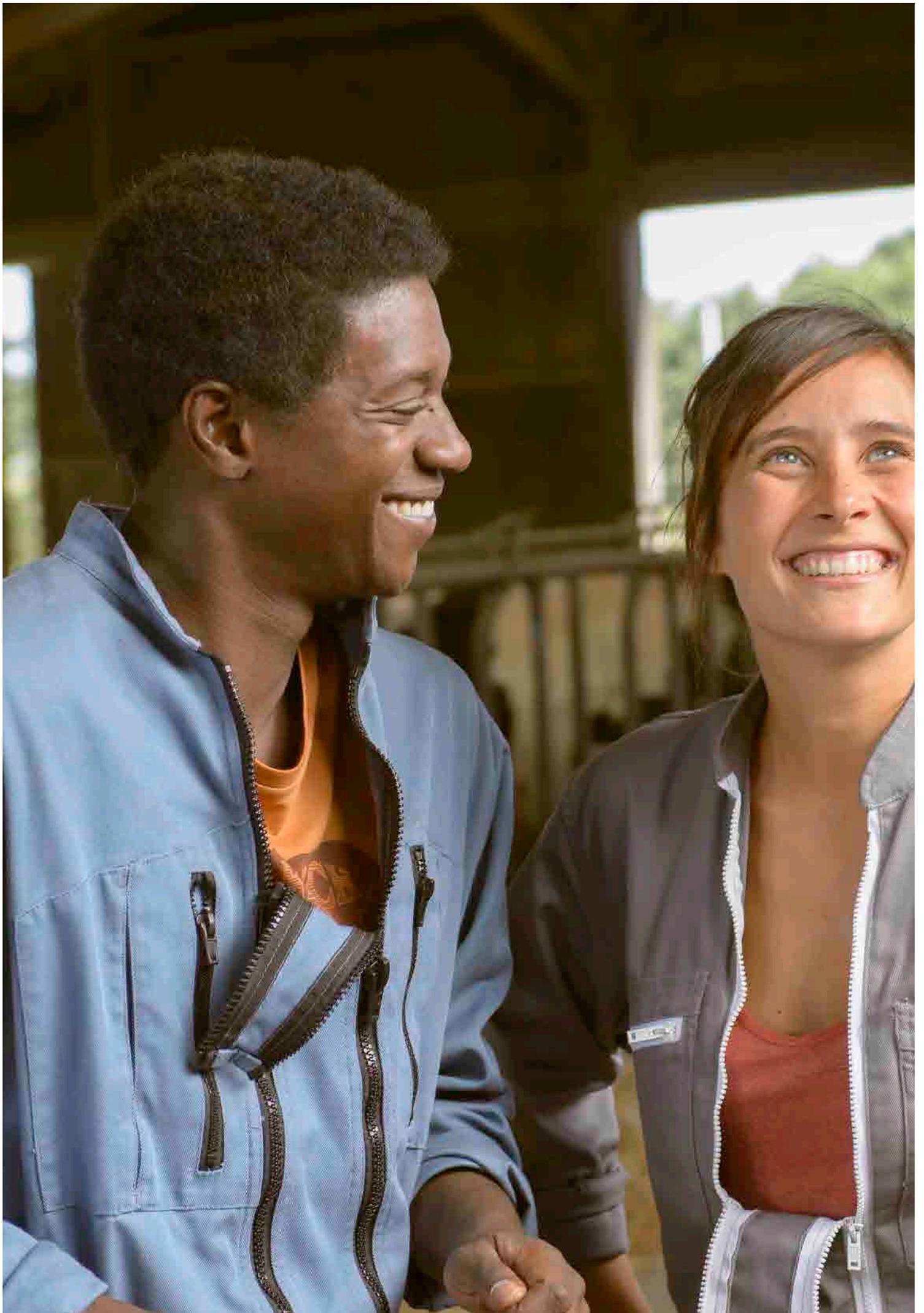
- 2014 **FORT BUCHANAN** Long métrage réalisé par Benjamin Crotty.  
Les Films du Bal. Rôle de Franck.  
**LA CAISSE S'IL VOUS PLAÎT** Court métrage réalisé par Florent Sabatier.  
SVP Filmoleptic. Rôle de Momo.  
**LIBRE ET ASSOUPI** Long métrage réalisé par Benjamin Guedj.  
Les Films du Cap. Rôle de Stéphane.
- 2012 **DES BOUCHES À L'OREILLE** Court métrage réalisé par Florent Sabatier.  
Rôle du Copain.

## TÉLÉVISION

- 2015 **QUI SEME L'AMOUR...** réalisé par Lorenzo Gabriele.  
Flach Film Production. Rôle principal Djibril.  
**AINSI SOIENT-ILS** – Saison 3 série réalisée par Rodolphe Tissot.  
Zadig Films. Rôle d'Emmanuel Charrier.
- 2014 **LETTRÉ A FRANCE** réalisé par Stéphane Clavier. EuropaCorp. Rôle de JP.  
**ESPRITS DE FAMILLE** série réalisée par Jean Marc Vervoort.. Rôle de Nicolas.  
**FAMILLE D'ACCUEIL** – Ep « Fan » réalisé par Christophe Barbier.  
GMT Productions. Rôle de Jérémy.  
**COMMISSAIRE MAGELLAN** – Ep « Reflet de cristal » réalisé par François Guérin.  
JLA Prod. Rôle de Vincent.  
**AINSI SOIENT-ILS** – Saison 2 série réalisée par Rodolphe Tissot. Zadig Films.  
Rôle d'Emmanuel Charrier.  
**JUSQU'AU DERNIER** série réalisée par François Velle. Elephant et Cie.  
Rôle de Gauthier.
- 2009 / 2014 **PLUS BELLE LA VIE** . TelFrance. Rôle de Djawad.
- 2012 **AINSI SOIENT-ILS** – Saison 1 série réalisée par Rodolphe Tissot Elizabeth Marre et Olivier Pont. Zadig Films. Rôle d'Emmanuel Charrier.
- 2010 **ATA BAKHTA** réalisé par Merzak Alouache. Mima Production. Rôle de Christian
- 2009 **VICTOIRE BONNOT** – Ep « Addiction » réalisé par Philippe Dajoux. VAB Production.  
Rôle du Prof d'Allemand.  
**FURIEUSE** réalisé par Malik Chibane. Noé Production. Rôle du Rappeur.
- 2007 **DUVAL ET MORETTI** – Ep « César à deux doigts de la mort » réal : Denis Amar.
- 2006 **LOUIS LA BROCANTE** réalisé par Michel Favart.

## THEATRE

- 2015 **DRÔLES DE MENTEURS** de Tony Harrison. Mise en scène de Tony Harrison et Cécilia Mazur. Petit Gymnase.



# LORENZO GABRIELE

## TELEVISION

### Téléfilms

- 2015 **QUI SEME L'AMOUR...** - FRANCE 3, Flach Film Production 90 min. Comédie romantique avec Evelyne Buyle, Julie de Bona, David Baïot.
- 2013 **DES ROSES EN HIVER** - FRANCE 2, Flach Film Production 90 min. Comédie dramatique avec Jean-Pierre Marielle, Mylène Demongeot, Léa Drucker, François Vincentelli et Aurélien Wiik. Sélectionné au Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2014, Forum Écrans Publics Paris 2015 et Festival Zoom Igualada Barcelone 2015
- 2011 **COMME CHEZ SOI** - FRANCE 3, Flach Film Production 90 min. Comédie avec Philippe Lefebvre, Elise Tielrooy, Sedef Ecer, Özz Nûjen...
- 2010 **LE PIGEON** - TF1, Ramona Productions 90 min. Comédie avec François Morel, Thierry Lhermitte, Claire Keim.
- 2009 **LA PASSION SELON DIDIER** - FRANCE 3, Ego Productions 90 min. Comédie dramatique avec Daniel Russo, Clémentine Célarié.
- 2004 **PARLEZ-MOI D'AMOUR** - FRANCE 3, Dune/ Point Prod 92 min. Comédie romantique avec Jean-Luc Bideau, Marie-Christine Barrault, Stéphane Metzger. Ouverture du festival Cinéma tout Ecran en octobre 2004. Prix du meilleur film francophone
- 2003 **JE HAIS LES ENFANTS** - FRANCE 2, Rendez-vous productions. 90 min. Comédien avec Stéphane Freiss, Carole Richert.. Rendez-vous production- Sélectionné au Festival de Luchon.
- 2001 **LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES** - FRANCE 2, Flach Film 90 min. Comédie avec Jean-Claude Brial, Sabine Haudepin. Sélectionné au Festival de Monte Carlo. Sortie DVD aux USA "As luck would have it"

### Séries

- 2011/2012 **DETECTIVES** - FRANCE 2, Delante. 8x52'
- 2005/2006 **FETE DE FAMILLE** - FRANCE 2, Ego Productions. 6x52', avec Antoine Duléry, Mélanie Thierry, Danielle Lebrun...

### Documentaires

- 1999 **LA DERNIERE CLOPE**
- 1998 **LES HOMMES EN NOIR** - grand prix du Meilleur Document d'Actualité au FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) et la Nymphé d'Argent au Festival International de Monte Carlo.  
**LE BUG DE L'AN 2000** Prix Emil Jucker
- 1997 **L'AFFAIRE DORSAZ**  
**LES MAITRES DU MONDE (WEF)**  
**RECHERCHE LA CELEBRITE DESESPEREMENT**
- 1996 **GENERATION CAPOTE**
- 1995 **UNE SEMAINE AVEC LES COMMUNISTES**

## CINEMA

- 2001 **RIFFED** 95 mn. Co production USA/Suisse. Ecrit et tourné en anglais à New York. And whataboutus / Caravan. Long-métrage
- 1995 **SKINDEEP** Comédie en anglais. Sélection dans une vingtaine de festivals internationaux : Hof, Vevey, Chicago, New York, Locarno, Fort Lauderdale, Udaipur, Valencia, Sao Paulo, Bruxelles, Leeds, Hampton... etc. Prix du public Cinéma tout Ecran. Court-métrage.
- 1993 **ZAP** Comédie en anglais. Sélection dans une trentaine de festivals internationaux. Mention spéciale du jury au festival international de Locarno. Court métrage

## THEATRE / MISE EN SCENE

- 2011 **ELLE OU MOI – LE RETOUR** de Gaspard BOESCH Grand Casino, Genève
- 2008 **ELLE OU MOI** de Gaspard BOESCH Théâtre Salle Centrale, Genève + Tournée 2010
- 2004 **GAME LOVER** de Gaspard BOESCH Théâtre Cité Bleue, Genève + Tournée
- 2002 **LE YAHOURT** de Gaspard BOESCH Création Théâtre Cité Bleu à Genève

# QUI SÈME L'AMOUR...

DOSSIER DE PRESSE

FLACH  
★  
FILM  
PRODUCTION

FLACH FILM PRODUCTION - 10 bd des Batignolles 75017 PARIS  
assistant.fictiontv@flachfilm.com - 01 56 69 38 37  
[www.flachfilm.com](http://www.flachfilm.com)