

ANEMON PRODUCTIONS - FLACH FILM PRODUCTION et TOOLBOX FILM

présentent

Un film de
LUCAS PALEOCRASSAS

BUGBOY



ANEMON PRODUCTIONS, FLACH FILM PRODUCTION et TOOLBOX FILM
présentent

BUGBOY

Un film de LUCAS PALEOCRASSAS

en co-production avec ARTE G.E.I.E, ERT, HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTRE
en association avec DR avec le soutien du CNC, DANISH FILM INSTITUTE, PROCIREP - ANGOA
Ventes internationales AUTLOOK FILMSALES



BUGBOY

Un film de Lucas Paleocrassas

PITCH

Une amitié improbable entre un garçon et un insecte révèle le pouvoir de la nature à nous transformer.

SYNOPSIS court

George, 16 ans, isolé par son strabisme et le divorce de ses parents, trouve refuge dans le monde des insectes. Son amitié estivale avec **Isabella**, une sauterelle courageuse, l'aide à reprendre confiance en lui et à s'ouvrir aux autres. À l'automne, il accepte une opération risquée des yeux. Entre relations humaines et attachement à la nature, il devra choisir son équilibre, affronter ses peurs et grandir, à l'aube d'un nouveau départ.

PRODUCTEURS

ANEMON PRODUCTIONS - GRÈCE
Rea Apostolides, rea@anemon.gr
Yuri Averof, yuri@anemon.gr

FLACH FILM PRODUCTION - FRANCE
Adam Leibovitz
a.leibovitz@flachfilm.com

VENTES INTERNATIONALES

AUTLOOK FILMSALES
Stephanie Fuchs – festivals & ventes
stephanie@autlookfilms.com

TOOLBOX FILM - DANEMARK
MARIA STEVNBK WESTERGREN
maria@toolboxfilm.dk

SYNOPSIS long

George, 16 ans, vit en marge des autres adolescents. Atteint d'un strabisme prononcé qui l'empêche de percevoir le monde en trois dimensions, il se sent différent, maladroit, incapable de créer des liens durables. Le divorce brutal de ses parents a accentué son isolement : face à une mère distante et un père devenu surprotecteur, il s'est peu à peu replié sur lui-même. Pour échapper à la solitude, il trouve refuge dans l'observation des insectes, un univers minuscule mais fascinant où il se sent enfin à sa place.

Durant l'été, il se lie à une sauterelle intrépide qu'il nomme **Isabella**. Cette présence fragile et inattendue devient un soutien précieux. A son contact, George comprend que le courage n'est pas une question de taille : si une si petite créature peut affronter le monde, lui aussi peut tenter de changer. Porté par cette révélation, il accepte à l'automne une opération risquée susceptible de corriger sa vue.

Alors que sa vision s'apprête à s'élargir, une autre transformation s'amorce : saura-t-il se faire des amis, affronter ses parents et trouver sa place parmi les autres ? A l'approche du printemps, tandis que les oeufs d'Isabella éclosent, George doit choisir entre se réfugier dans le monde rassurant des insectes ou s'ouvrir pleinement aux relations humaines. Son parcours deviant une initiation à la confiance, à l'équilibre et à la découverte de soi.



Note du Réalisateur



Mon travail explore souvent la façon dont les enfants et les adolescents perçoivent le monde alors qu'ils cherchent leur identité, en mettant particulièrement l'accent sur les jeunes introvertis qui se sentent différents et ont du mal à s'intégrer socialement.

Lorsque j'ai rencontré George, âgé de 16 ans, j'ai été frappé par sa passion extraordinaire pour les insectes. Au cours des trois dernières années, il m'a accueilli dans sa vie, me permettant d'être témoin de la façon dont le divorce de ses parents et sa déficience visuelle ont approfondi son sentiment d'isolement et de solitude.

La confiance et l'intimité qui se sont développées entre nous m'ont permis de découvrir les détails de la vie quotidienne de George. J'ai observé comment son monde et celui de sa famille se sont entremêlés avec le microcosme des insectes, qui lui offrent à la fois refuge et inspiration.

Sur le plan narrative, je m'inspire des contes de fées modernes mettant en scène des marginaux : des personnages qui semblent étranges aux yeux des autres, mais qui ont une vision unique de notre monde. Mon lien avec George réside dans cette sensibilité commune et dans son profond respect de la nature.

Je pense que son histoire n'est pas seulement le portrait d'une adolescence, mais aussi un rappel que l'acceptation de soi et la résilience peuvent naître dans les endroits les plus inattendus et que même les plus petites créatures peuvent révéler la fragile beauté de notre monde.

bio

LUCAS PALEOCRASSAS est un réalisateur de documentaires basé à Athènes, en Grèce, dont le travail explore la manière dont les jeunes vivent les moments de changement, d'identité et d'appartenance. Il est attiré par les adolescents introvertis qui sont des marginaux et voient le monde différemment.

Son précédent long métrage, *FINAL YEAR* (2022), a été présenté en compétition au Festival du documentaire de Thessalonique et a remporté le prix du meilleur long métrage documentaire au Festival international du film pour enfants et jeunes d'Olympie, ainsi que celui du meilleur documentaire grec à AegeanDocs.

Il est lauréat du prix Artworks et de la bourse d'artiste de la Fondation Stavros Niarchos.



crédits

BUGBOY

ÉCRIT ET RÉALISE PAR
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
MONTAGE
MUSIQUE
POST-PRODUCTION SON
POST-PRODUCTION IMAGE
PRODUCTEUR EXÉCUTIF
PRODUCTEURS

LUCAS PALEOCRASSAS
CARLOS MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO
ESTEPHAN WAGNER
FLORENCIA DI CONCILIO
PERSEFONI MILIOU
MARINE LEPOUTRE
MADELEINE AVRAMOISSIS
REA APOSTOLIDES
YURI AVEROF
ADAM LEIBOVITZ
MARIA STEVNBK WESTERGREN
AUTLOOK FILMSALES

VENTES INTERNATIONALES &
DISTRIBUTION

