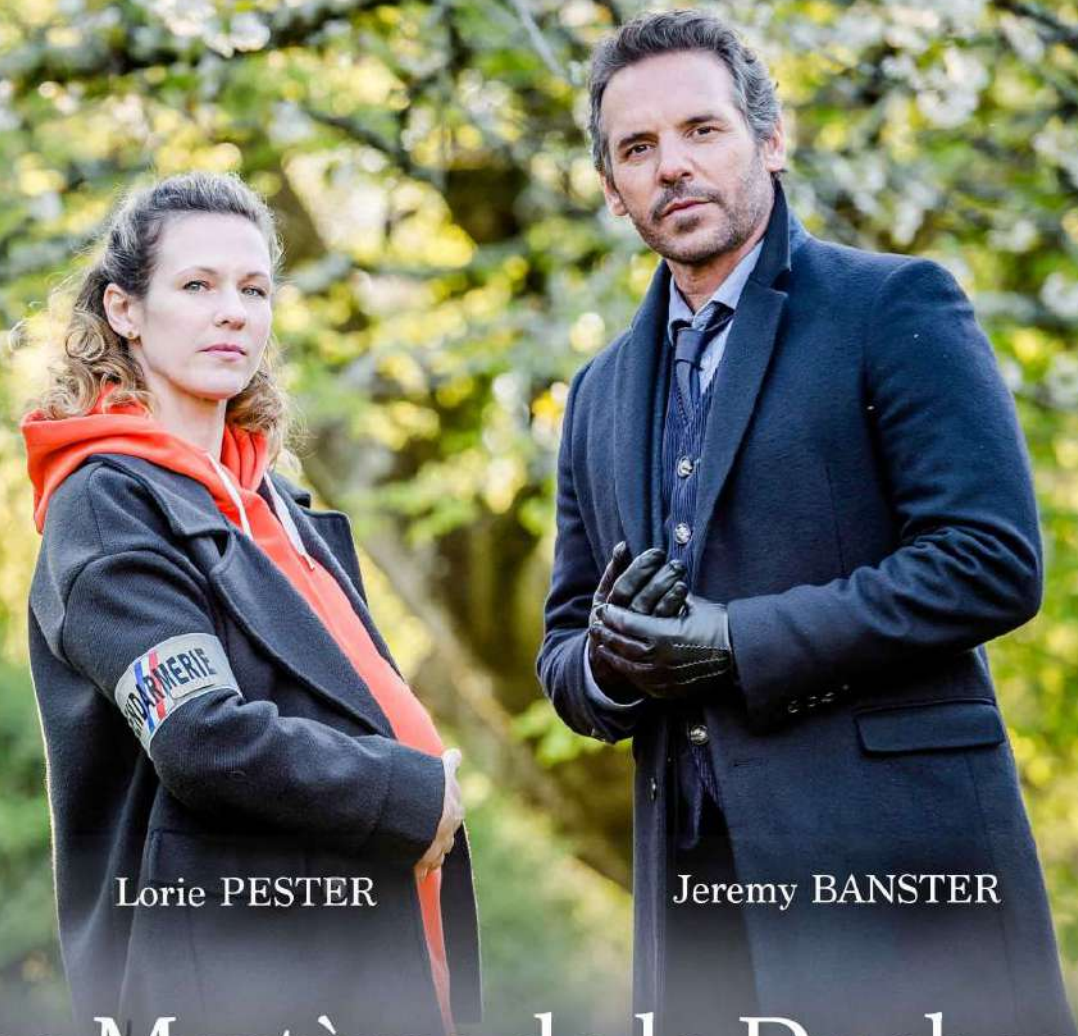


Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT
présentent



Lorie PESTER

Jeremy BANSTER

Les Mystères de la Duchesse

Un film réalisé par Emmanuelle DUBERGEY

Avec Ludmila MIKAEL, Danièle LEBRUN de la Comédie Française, Elisa SERVIER, Patrick RAYNAL,
Vanessa LIAUTEY, Eric SAVIN, Kenza SAÏB-COUTON, Nicolas VAN BEVEREN

Scénario et dialogues Philippe LE DEM
avec la participation de Lorenzo GABRIELE

Musique originale David IMBAULT

Une co-production
FLACH FILM PRODUCTION et FRANCE TELEVISIONS

En co-production avec AT-PRODUCTION
R.T.B.F. (Télévision belge)

Avec la participation de RTS Radio Télévision Suisse - TV5Monde

MAGELIS avec le soutien du Département de la Charente
avec le soutien du Département de la Charente-Maritime
en partenariat avec le CNC

Distribution FILM & PICTURE

FLACH
FILM
PRODUCTION

france.tv

AT
PROD

rtbf.be

RTS
Radio Télévision
Suisse

TV5MONDE

FILM PICTURE

Pôle Image
Magelis

CHARENTE

la
Charente
Maritime

CNC

Une co-production
FLACH FILM PRODUCTION et FRANCE TELEVISIONS

En co-production avec AT-PRODUCTION
R.T.B.F. (Télévision belge)

Avec la participation de la RTS - Radio Télévision Suisse
Et TV5Monde

MAGELIS avec le soutien du Département de la Charente
Avec le soutien du Département de la Charente-Maritime
en partenariat avec le CNC

Distribution FILM & PICTURE

ATTACHÉS DE PRESSE

FLACH FILM PRODUCTION
Michaël MORLON
morlon.michael@gmail.com
01 55 50 22 20

FRANCE TELEVISIONS
Kévin ARBONA
kevin.arbona@francetv.fr
01 56 22 72 68

PHOTOS

© Aurélien FAÏDY - Christophe MARIOT - Flach Film Production / France Télévisions

Dossier de presse

Fiche technique.....	2
Synopsis.....	3
Equipe technique.....	4
Casting.....	5
Intentions de production - Sylvette Frydman.....	6
Entretien avec Emmanuelle Dubergey.....	7
Entretien avec Philippe Le Dem.....	8
Entretien avec Lorie Pester.....	9
Entretien avec Jeremy Banster.....	10
Entretien avec Ludmila Mikaël.....	11
Filmographie de Lorie Pester.....	12
Filmographie de Jeremy Banster.....	13
Filmographie de Ludmila Mikaël.....	14-16
Filmographie d'Emmanuelle Dubergey.....	17
Filmographie de Philippe Le Dem.....	18





Fiche Technique

Titre :	Les Mystères de la Duchesse
Réalisation :	Emmanuelle DUBERGEY
Scénario et dialogues :	Philippe LE DEM Lorenzo GABRIELE
Production :	Sylvette FRYDMAN Jean-François LEPETIT
Musique originale :	David IMBAULT
Diffusion :	France 3
Genre :	Dramédie policière
Durée :	94 minutes

Synopsis

Cyril, 38 ans, fait son Tai-Shi dans un coin du parc du Domaine du Manoir.
Un pied de biche s'abat sur sa nuque, le tuant d'un coup net.

L'enquête est confiée à Maud Arthuis qui reçoit l'aide inattendue de Lucien Labeguerra, un détective privé missionné par la fille de Louise (70 ans) - « la Duchesse » - que Cyril, la victime, avait récemment épousée. Estelle était persuadée qu'il s'agissait d'un abus de faiblesse.

Maud est enceinte de plus de 8 mois, mais veuve : le futur père de l'enfant qu'elle porte est mort d'un AVC au début de sa grossesse.

Qui a tué Cyril ?

La fille de Louise ? Un chasseur dépossédé de son terrain habituel ? L'ex petite amie de Cyril ? L'intendant du Manoir ?

Maud et Lucien ne sont pas au bout de leurs surprises, qui les mettent en situation de se confier sur leurs douloureux parcours de vie... lorsqu'un nouvel assassinat survient.



Equipe Technique



Directeur de la photographie
Thierry JAULT

Cadreur
Didier FREMONT

1ère Assistante réalisatrice
Stéphanie PULCRANO

Scripte
Betty GREFFET

Ingénieur du son
Stéphane ROCHÉ

Chef décorateur
Antoine MARON

Cheffe costumière
Valérie CABELI

Chef coiffeur
Christophe CHEVALLIER

Cheffe maquilleuse
Diane DUCHESNE

Montage image
Manuel DE SOUSA

Montage son
Stéphanie DAGUES
Antonin DALMASSO

Mixeur
Hervé BUIRETTE

Régisseur général
Jean-Baptiste FAUCHARD

Directeur de Production
Christophe STUPAR

Casting



Lorie PESTER
Maud

Jeremy BANSTER
Lucien

Ludmila MIKAEL
Louise

Danièle LEBRUN
de la Comédie Française
Jeanne

Elisa SERVIER
Madeleine

Patrick RAYNAL
Georges

Vanessa LIAUTEY
Estelle

Eric SAVIN
Denis

Kenza SAÏB-COUTON
Samira

Fabrice TALON
Serge

Gaelle GAUTHIER
Carola

Nicolas VAN BEVEREN
Cyril

Jérémy MALAVEAU
Jeremy

Sébastien BOISSAVIT
Jean-Marc

Intentions de production - Sylvette Frydman

Pour chacun de nos projets inscrits dans la Collection « LES MYSTÈRES DE... », nous cherchons un sujet conceptuel qui permettra à l'intrigue criminelle d'entrer en résonance avec les vies personnelles de notre couple d'enquêteurs, à chaque fois différent. C'est cet effet miroir qui va leur permettre de faire connaissance, de se rapprocher et, parfois de s'aimer. Et pour le moins faire un grand pas vers la résolution de leurs propres dilemmes.

Pour « LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE », c'est la thématique du deuil qui a focalisé notre travail.

Tout le monde est un jour confronté au deuil. Ces drames provoquent à chaque fois un bouleversement intime qu'il est difficile de « partager ». S'il fait grandir, souvent, il peut parfois anéantir...

Bien prétentieux ceux qui clament qu'ils « sauront » faire face... Après l'instant de sidération, vient l'heure des réactions familiales, amicales, intimes qui frappent aux pires moments de la vulnérabilité car, chaque mort, même annoncée, nous plonge dans une immense solitude, si intime et indicible qu'il est presque vain de vouloir la partager.

C'est pourquoi l'expression « faire son deuil » m'a toujours paru déplacée, voir dénuée de sens, car semblant faire abstraction du défunt. Le considérant presque comme étranger au processus.

Il s'agit pour moi d'apprendre à « se vivre » autrement, sans la présence physique du défunt mais en conservant presque intacte une part de relation intime.... La virtualité des sentiments prend alors tout son sens et nous pose alors devant notre immense fragilité en l'absence de celui ou celle qui nous rassurait sur notre propre existence.

Comment entrer pas à pas dans cette nouvelle vie, sans trop ombrager celle de ceux qui nous entourent. Comment trouver sa place dans cet après ?

Le film « Les Mystères de la Duchesse » interroge cette thématique :

Maud, une jeune trentenaire, a perdu son compagnon alors qu'elle était enceinte de lui. Comment dans un tel moment de détresse et de solitude, parvenir à être pour cet enfant en devenir, porteuse d'espoir et non de désespoir. Elle porte en elle une forme de résilience, cette capacité à faire renaître l'énergie qui va la porter vers le futur, que cet enfant incarnera. Grâce à l'amour de son compagnon décédé, amour qui lui donnera la force de laisser une place à celui qui l'accompagnera peut être dans cette nouvelle étape de sa vie. On ne parle pas d'oubli, juste de transmission. Et pourquoi ne pas voir comme un signe, la présence fortuite de cet homme nouveau qui croise sa route ?

Bien plus âgée, Louise, à l'automne de sa vie, vient de rencontrer celui qui va l'accompagner avec amour jusqu'à la mort. Il va lui redonner ce sursaut d'énergie par son amour puissant et authentique. Malgré tout, elle va le voir disparaître, et ce sera pour elle son dernier deuil amoureux, le troisième... Comme si c'était sous le signe de la fugacité que s'écrivait sa vie la laissant seule devant les imperfections de ses choix.

Profitez de chaque jour comme si c'est le dernier, voici le message essentiel que cette histoire nous renvoie à sa manière. Sans s'imaginer bien sûr qu'elle ferait, à elle seule, « le tour » d'un tel sujet... Nous espérons simplement mettre en lumière une part de cette thématique complexe mais universelle, tout en préservant l'espoir que toute vie laisse une trace indestructible.

Entretien avec Emmanuelle Dubergey

Réalisatrice

Lorsque Sylvette Frydman, ma productrice, m'a envoyé le scénario des « Mystères de la Duchesse » je l'ai lu d'une traite et j'y ai trouvé un thème principal qui fait écho chez chacun d'entre nous. Il s'agit du rapport au deuil, à la disparition d'un être aimé. La colère, le déni puis l'acceptation, parfois la culpabilité de ce qu'on n'a pas eu le temps ou bien pas su dire à la personne disparue.

Chacun doit affronter seul ce rapport au processus de deuil car les personnes de votre entourage ne sont pas toujours bonnes conseillères. C'est un parcours éminemment personnel que chacun doit emprunter en fonction de sa propre personnalité et de ses choix de vie. Si pour certains il faut beaucoup verbaliser son chagrin et le partager, à l'inverse d'autres ont besoin de protéger leur peine en la gardant pour soi. Ils présentent au monde extérieur une apparente « normalité » ou « neutralité » pour pouvoir tenir le coup et ne pas se fissurer de chagrin, même si le processus intérieur est en route comme chez les autres.

J'ai aussi particulièrement apprécié dans ce scénario, le nombre de personnages féminins dans des tranches d'âges très peu visibles habituellement dans des téléfilms. Deux femmes d'environ 70 ans et une de 80, encore un élément qui ne pouvait que me séduire. De quoi montrer de beaux personnages de femmes fortes et amoureuses à ce public féminin de plus de 50 ans qui, mine de rien, représente la moitié des femmes majeures dans la société et qui ont parfois du mal à se retrouver dans les distributions de certains films qui les représentent si peu.



Il s'agissait pour moi de faire la part belle aux nombreuses scènes d'émotion en laissant aux comédiens qui avaient à interpréter cette partition-là du temps et un cadre qui respecterait leur « mise en condition ». Ils m'ont émue pendant le tournage comme ils vont émouvoir, je l'espère, nos futurs téléspectateurs.

Il y avait aussi pas mal de séquences de comédie qui se mélangent avec bonheur aux séquences plus dramatiques et qui font de ce « mixage » toujours payant quelque chose qui ressemble au quotidien de chacun d'entre nous où des émotions contradictoires peuvent parfois se bousculer. Les anglo-saxons réussissent et assument parfaitement ce mélange qui peut faire passer subtilement du rire aux larmes comme dans la vraie vie.

Entretien avec Philippe Le Dem

Scénariste

La thématique principale des MYSTÈRES DE LA DUCHESSE est le deuil.

Le deuil fait partie intégrante de nos vies, mais la mort et ses conséquences sur ceux qui « restent » demeurent un sujet presque tabou.

Nos sociétés modernes ne sont plus vraiment préparées à affronter cette épreuve qui nous atteindra tous un jour ou l'autre, comme si l'immortalité virtuelle effaçait la mort inéluctable et bien concrète.

Cette situation fournit une matière très intéressante pour broser le parcours de personnages, frappés par le drame. Comment réagissent-ils ? Comment s'en sortent-ils ? Comment la fameuse « résilience » peut-elle les aider ?

Les héros de l'histoire racontée dans LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE sont tous plus ou moins concernés par la disparition d'un proche. Chacun d'eux l'affronte à sa manière, qui se relançant dans une autre relation, qui restant seul, qui se concentrant sur l'avenir.

Ce thème constitue pour moi une fondation solide pour construire des psychologies profondes auxquelles les spectateurs pourront s'identifier.

L'héroïne est frappée par le deuil alors qu'elle est enceinte. Cette dualité entre « vie » et « mort » vécue par le personnage renforce la question de cette résilience du deuil.

D'autre part, l'histoire aborde d'autres thématiques autour des relations humaines, en particulier la thématique de l'amour. Un crime frappe un homme récemment marié à une femme beaucoup plus âgée que lui. Ce mariage a provoqué une profonde réprobation dans l'entourage de la mariée et soulève de par sa nature même la question des amours qui « dérangent » dès lors qu'ils n'entrent pas dans un schéma traditionnel.

Amour, deuil, amitié, sont le terreau de cette fiction qui veut laisser un message d'espoir tourné vers la vie qui reprend toujours ses droits.

Entretien avec Lorie Pester



J'ai tout de suite aimé Maud. Une fille battante, que la vie n'a pas épargnée avec la mort de son mari, alors qu'elle était enceinte de 3 mois. Malgré cette épreuve elle reste positive, souriante, drôle, bref elle est attachante et solaire. J'ai adoré incarner ce personnage, j'espère que les téléspectateurs adoreront ce petit bout de femme. Jouer avec un faux ventre de 8 mois était le petit challenge du tournage. Et les challenges, moi j'aime ça !

Entretien avec Jeremy Banster



On accepte souvent un projet parce qu'il est différent du précédent, qu'il vous emmène ailleurs, ne pas se répéter, se remettre en question c'est ce qui fait le charme de notre métier. Je sortais de « Meurtre sur les Iles du Frioul » où je campais un personnage de flic assez dur, border line, aux méthodes conflictuelles. Quand j'ai lu « Les mystères de la Duchesse », j'ai senti un personnage à l'opposé de ce que je venais de faire. Doux, bienveillant, plein d'humour et laissant la place à ses émotions sans que cela lui coûte.

Tout en étant un ancien de la BRI, Lucien Labeguerra était assez strict dans ses rapports aux autres. Avec Emmanuelle Dubergey, la réalisatrice et Sylvette Frydman, la productrice, nous avons essayé de lui donner un peu plus de relief, et de couleurs, nous lui avons ajouté un petit côté « dandy » anglais, ça lui a donné de l'humour, un recul sur les choses tout en restant bien concentré sur son enquête.

J'aimais bien aussi que ce personnage de détective privé ne soit pas forcément dans les standards ou les codes de la mode d'aujourd'hui, qu'il reste universel dans son allure, grâce au costume, au maquillage et la coiffure nous avons réussi à créer tous ensemble un personnage atemporel, j'aime beaucoup cette idée, ça aide au parcours du personnage, et à repousser ses limites.

Ce tournage fut un réel plaisir au quotidien, avec Laure, nous avons su rapidement nous mettre au diapason l'un et l'autre, c'est une partenaire formidable, généreuse, qui garde en elle le plaisir du jeu, et qui a le sens du travail en équipe. Le casting tout entier et l'équipe technique sont aussi d'une grande qualité.

J'ai hâte de découvrir le film...

Entretien avec Ludmila Mikaël



Après de nombreuses années je retrouvais notre chère Sylvette Frydman comme productrice et j'étais évidemment très impatiente de lire le scénario qu'elle m'adressait.

A la lecture de ce texte j'ai ressenti une véritable empathie pour le personnage de Louise, particulièrement émouvante et humaine.

Mon premier rendez-vous avec la si talentueuse Emmanuelle Dubergey a achevé de me convaincre.

Le tournage professionnel et affectueux auprès de mes merveilleux partenaires et d'une équipe technique de haut vol, m'a confirmé que j'avais fait le bon choix.

Je les remercie tous.

Filmographie de Lorie Pester

TÉLÉVISION

- 2022 LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE Réal : Emmanuelle Dubergey
2021 DEMAIN NOUS APPARTIENT (guest arche exceptionnelle)
2019 NINA Saison 6 (guest épisode) Réal : Eric Le Roux
MADDY ETCHEBAN Réal : René Manzor
2017-2018- 2019
DEMAIN NOUS APPARTIENT (rôle récurrent) Réal : Denis Thybaud / Benoit d'Aubert / Pierre Leix Cote
2016 MEURTRES A GRASSE Réal : Karim Ouaret
2013 ZAK Saison 4 (2 épisodes) Réal : Arthur Benzaquen
JOSEPHINE, ANGE GARDIEN "les anges" Réal : Pascal Heylbroeck
2012 LES FEUX DE L'AMOUR Réal : Jill Farren Phelps
2010 UN MARI DE TROP Réal : Louis Choquette
2008 DE FEU ET DE GLACE Réal : Joyce Buñuel

CINÉMA

- 2015 DRAGON BLADE Réal : Daniel Lee
2014 LES PORTES DU SOLEIL - ALGÉRIE POUR TOUJOURS Réal : Jean-Marc Mineo

THÉÂTRE

- 2015-2016
PYGMALION - Georges Bernard Shaw - Msc. : Ned Grujic - Tournée et Théâtre 14

COURT MÉTRAGE

- 2014 CHIENNE DE VIE Réal : Cyril Ferment
2013 KEYS ME Réal : Pascal Sid
LINK II Réal : Franck Guedj et Daniel Bésikian (action caritatif au profit de l'hôpital pour enfants de Margency)

DOUBLAGE

- 2015 LA FÉE CLOCHETTE ET LA CREATURE LEGENDAIRE Réal : Steve Loter
2014 CLOCHETTE ET LA FEE PIRATE Réal : Peggy Holmes
2012 CLOCHETTE ET LE SECRET DES FEES Réal : Peggy Holmes
2010 CLOCHETTE ET L'EXPEDITION FEERIQUE Bradley Raymond
2009 CLOCHETTE ET LA PIERRE DE LUNE Réal : Klay Hall
2008 LA FEE CLOCHETTE Réal : Bradley Raymond
2004 LES INDESTRUCTIBLES Réal : Brad Bird
2002 STUART LITTLE 2 Réal : Rob Minkoff

PODCAST

- 2020 AS YOU WANT ? (fiction en 5 épisodes) écrite par Frédéric Petit Jean

PUBLICATIONS

- 2020 C'EST PAS (SI) COMPLIQUE ! (éditions Flammarion)

Filmographie de Jeremy Banster

LONG MÉTRAGE

2021 COUP DE TAMPON de Rachid El OUALI
2019 POUR LA CAUSE d'Hassan BENJELLOUN
2017 UNE ANNEE CHEZ LES FRANCAIS de Fattah ARROM
2015 LA DORMEUSE DUVAL de Manuel SANCHEZ
JULIE-AICHA d'Ahmed El MANNOUNI
LA VIE PURE de Jeremy BANSTER
2012 YMMA de Rachid EL OUALI - Meilleur Film Festival de Tanger
2011 JE T'AIME d'Hassan FATHI
1999 DE L'AMOUR de Jean-François RICHEL
1998 LA TAULE d'Alain ROBAK
LES COUPS BAS de Franck NICOTRA

COURT MÉTRAGE CINEMA

2021 FAUX SEMBLANTS de Jeremy BANSTER
2019 CHEYENNE de Gerard CORPORON
2018 OUJDI de Jeremy BANSTER
2013 IL NEIGE SUR ACAPULCO d'Aurélien DRACH
2011 LE NID d'Aurélien DRACH
2003 BOOMERANG d'Antoine BLANQUEFORT
HEUREUX EVENEMENT de Fabien MONTAGNER - Prix au Festival de l'humour- Alpes d'Huez
1997 LA VISITE MEDICALE de Pascal LEGITIMUS - Talent Cannes ADAMI

TÉLÉVISION

2022 LES MYSTERES DE LA DUCHESSE d'Emmanuelle DUBERGEY
SIMON COLEMAN de Nicolas COPIN
2021 MEURTRES SUR LES ILES DU FRIOUL de David CROZIER et Camille GUICHARD Réal : Sylvie AYME
Sélectionné aux festivals en 2021 de Monte Carlo, La Rochelle, Cap D'Agde, Colmar, Cognac, en 2022 Luchon
2020 LA STAGIAIRE de Philippe BERANGER (Ep. Dans la lumière)
2018-2021
UN SI GRAND SOLEIL Réal : Chris NAHON, Benoit DAUBERT, Jérôme PORTAUX
2014 BOULEVARD DU PALAIS Réal : Jean-Marc THERIN
R.I.S Réal : Hervé BRAMI
2010 LE CHEVALIER SAINT GEORGES Réal : Claude RIBBE
2009 AVEUGLEMENT Réal : Charlotte BRANDSTRÖM
COMPRENDRE ET PARDONNER Réal : Adeline DARRAUX
2008 ADRESSE INCONNUE Réal : Alain WERMUS
SECTION DE RECHERCHE Réal : Bruno GARCIA
CINQ SOEURS Réal : Pascale DALLET
2004-2005
ALEX SANTANA, NEGOCIATEUR Réal : René MANZOR, Denis AMAR
2003 SOEUR THERESE.COM Réal : Joyce BUNUEL
NAVARRO Réal : Jean SAGOLS
2001 PJ Réal : Gérard VERGEZ
2000 72 HEURES Réal : Frédéric DEMONT
1998 ALICE NEVERS : LE JUGE EST UNE FEMME Réal : Pierre BOUTRON
1996 NINI Réal : Myriam TOUZE
1995 LES CINQ DERNIERES MINUTES Réal : Jean-Louis LORENZI
EXTREME LIMITE (Ep. Le grand plongeur) - Réal : Laurent LEVY

THÉÂTRE

2010 VOYAGE POUR HENOCH (d'Hadrien RACCAH) Msc : Anne BOUVIER - Prix de la Fondation Beaumarchais
2008 LE FAVORI (de Mme de Villedieu) Msc : Aurore EVAIN
1995 LE RETOUR SANS RETARD DE MARTIN TAMMART Msc : Stéphane DRUET
ANDRE DEL SARTO (d'Alfred de Musset) Msc : Jean-Louis BIHOREAU
LA QUERELLE DES THEATRES (de Marivaux) Msc : Jean-Pierre MARTINO
1994 PARIS LIBERTE 50 Msc : Jean-Louis BIHOREAU
1993 AQUELLARE (de W.Shakespeare) Msc : Daniel HAEDO

Filmographie de Ludmila Mikael (I)

LONG METRAGE

- 2010 AVANT LAUBE Réal : Raphaël JACOULOT
2008 L'ENFANCE DU MAL Réal : Olivier COUSSEMACQ
2007 LE COEUR DES HOMMES 2 Réal : Marc ESPOSITO
2005 ECOUTE LE TEMPS Réal : Alanté ALFANDARI
2004 POURQUOI (PAS) LE BRÉSIL ? Réal : Laetitia MASSON
AUX ABOIS Réal : Philippe COLLIN
2002 LE COEUR DES HOMMES Réal : Marc ESPOSITO
LE TANGO DES RASHEVSKI Réal : Sam GARBARSKI
2001 BORD DE MER Réal : Julie LOPES-CURVAL - Caméra d'Or Festival de Cannes 2002
2000 15 AOUT Réal : Patrick ALLESSANDRIN
L'ART DÉLICAT DE LA SÉDUCTION Réal : Richard BERRY
1993 LE PETIT GARÇON Réal : Pierre Granier DEFERRE
1992 COUP DE JEUNE Réal : Xavier GELIN
A CAUSE D'ELLE Réal : Jean-Loup HUBERT
1991 DIEN BIEN PHU Réal : Pierre SCHOENDORFFER
ARCHIPEL Réal : Pierre GRANIER DEFERRE
LE VAGABOND Réal : Anne LE MONNIER
VENT D'EST Réal : Robert ENRICO
LES EAUX DORMANTES Réal : Jacques TREFOUEL
1990 MAUVAIS GARÇON Réal : Jacques BRAL
1989 NOCE BLANCHE Réal : Jean-Claude BRISSEAU - Nomination au César 1989 pour la meilleure comédienne dans un second rôle
1987 NATALIA Réal : Bernard COHN
1981 LE BOURGEOIS GENTILHOMME Réal : Roger COGGIO
1973 VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES Réal : Claude SAUTET
1968 THE SERGEANT Réal : John FLYNN
LA CHASSE ROYALE Réal : François LETERRIER
1967 O SALTO Réal : Christian de CHALONGE
DES GARCONS ET DES FILLES Réal : Etienne PERRIER

COURT MÉTRAGE CINÉMA

- 2015 L'ÂGE DE DÉRAISON Réal : Christophe LOUIS
2001 LA FEMME SEULE À LA ROBE BLEUE Réal : Léon CLEMENCE

SÉRIE TÉLÉVISÉE

- 2021 PRIERE D'ENQUETER - EP. 3 Réal : Laurence KATRIAN
2016 CHEFS - SAISON 2 - EP. 1 à 8 Réal : Arnaud MALHERBE (Ep. 1 à 4), Clovis CORNILLAC (Ep. 5 à 8)
2014 MONGEVILLE - EP. 5 UN SILENCE DE MORT Réal : Bruno GARCIA
DÉTECTIVES - SAISON 2 - EP. 1 Réal : Renaud BERTRAND
2012 COMMISSAIRE MAGELLAN - EP. 9 LE MANOIR MAUDIT Réal : Etienne DHAENE
2011 BRAQUO - SAISON 2 - EP. 1 À 8 Réal : Philippe HAÏM (Ep. 1 à 4), Eric VALETTE (Ep. 5 à 8)
2002 SAUVEUR GIORDANO - EP. AU NOM DU PÈRE Réal : Henri HELMAN

Filmographie de Ludmila Mikael (2)

TÉLÉFILM

- 2022 LES MYSTERES DE LA DUCHESSE Réal :
Emmanuelle DUBERGEY
- 2017 MEURTRES EN PAYS D'OLÉRON Réal :
Thierry BINISTI
- 2015 LUI AU PRINTEMPS, ELLE EN HIVER Réal
: Catherine KLEIN
- 2014 OÙ ES-TU MAINTENANT ? Réal : Arnaud
SELIGNAC
- COLLECTION : LES SAISONS
- MEURTRIÈRES - BLEU CATACOMBES Réal :
Charlotte BRANDSTRÖM
- 2010 CLIMATS Réal : Caroline HUPPERT
- 2008 AH, C'ÉTAIT ÇA LA VIE ! Réal : Franck
APPREDERIS
- 2006 LE SANGLOT DES ANGES Réal : Jacques
OTMEZGUINE
- RENÉ BOUSQUET Réal : Laurent
HEYNEMANN
- MÉMOIRE DE GLACE Réal : Pierre-Antoine
HIROZ
- LES LIENS DU SANG Réal : Régis MUSSET
- 2005 UNE ÉTOILE EN PLEIN JOUR Réal :
Laurent JAOUI
- 2003 TOUT POUR ÊTRE HEUREUX Réal :
Jean-Denis ROBERT
- 2002 SAUVEUR GIORDANO Réal : Henri
HELMAN
- 1999 JESUS Réal : Serge MOATI
- 1998 VICTOR SCHOELCHER Réal : Paul
VECCHIALI
- 1998 LA ROUTE À L'ENVERS Réal : Chantal
PICAULT
- 1997 UN HOMME DIGNE DE CONFIANCE Réal :
Philippe MONNIER
- INTERDIT DE VIEILLIR Réal : Dominique
TABUTEAU
- 1996 L'INVENTAIRE Réal : Caroline HUPPERT
- 1995-1996
- LA NOUVELLE TRIBU Réal : Roger VADIM
- 1994 L'HOMME QUE J'AI TUÉ Réal : Giorgio
FERRARA
- LE RÊVE D'ESTHER Réal : Jacques
OTMEZGUINE
- 1993 DOSE MORTELLE Réal : Joyce BUNUEL
- UN FILS PARTAGE Réal : Giorgio CAPITANI
- 1992 L'AMOUR ASSASSIN Réal : Elisabeth
RAPPENEAU
- 1990 LE FAISANDIER Réal : Giorgio CAPITANI
- 1989 LE LIEN DU SANG Réal : Pierre LARY
LIEUTENANT LORENA Réal : A-P
VASCONCELOS
- 1988 NOCTURNE
- LA GRANDE CABRIOLE Réal : Nina
COMPANEEZ
- HISTOIRES D'OMBRES Réal : Denys
GRANIER DEFERRE
- MON DERNIER RÊVE SERA POUR VOUS
Réel : Robert MAZOYER
- 1987 LE SOULIER DE SATIN (de Paul Claudel)
Réel : Antoine VITEZ
- 1986 STACCATO Réal : André DELACROIX
- 1986 LA TRICHEUSE Réal : Joyce BUNUEL - 7
d'Or 1988
- 1985 VOUS ETES AVEC MOI VICTORIA Réal :
Claude BARMA
- 1983 DEUX AMIES D'ENFANCE Réal : Nina
COMPANEEZ
- 1981 LA VEILLE DE NOEL 1980 Réal : Dick
SANDERS
- ADIEU Réal : Pierre BADEL
- LE LYS DANS LA VALLÉE Réal : Fabrice
MAZE
- LA CHAMBRE Réal : Yvan BUTLER
- 1979 ORIENT EXPRESS Réal : Daniel D'ANZA
- LES POÈMES POUR L'ÉTÉ Réal : Dick
SANDERS
- IRENE ET SA FOLIE Réal : Bernard
QUEYSANNE
- 1978 LE PETIT THÉÂTRE DU DIMANCHE Réal :
François CHATEL
- 1977 UN OURS PAS COMME LES AUTRES Réal :
Nina COMPANEEZ
- 1976 LES HÉRITIERS Réal : Jacques TREBOUTA
- 1976 BOHNEUR IMPAIR ET PASSE Réal : Roger
VADIM
- 1973 HELOISE ET ABELARD Réal : Jacques
TREBOUTA
- 1973 CAMUS Réal : Paul VECCHIALI
- 1972 JULIE CHARLES Réal : Jean KERCHBRON
- 1969 PRENEZ GARDE À LA PANTHÈRE Réal :
Jacques BRARD
- LES EAUX MELEES Réal : Jean
KERCHBRON
- 1968 LES BAS FONDS Réal : Jean-Paul CARRERE
- 1967 JEAN DE LA TOUR MIRACLE Réal :
Jean-Paul CARRERE

Filmographie de Ludmila Mikael (3)

THÉÂTRE

- 2018 SKORPIOS AU LOIN écrit par Isabelle LE NOUVEL, Msc de Jean-Louis BENOIT - Théâtre des Bouffes Parisiens
- 2013 ET JAMAIS NOUS NE SERONS SÉPARÉS de Jon FOSSE Adap. Camilla BOUCHEZ - Msc. : Marc PAQUIEN
- 2009 L'AMANTE ANGLAISE de Marguerite DURAS - Msc. : Marie-Louise BISHCOFBERGER
Prix de la meilleure comédienne décerné par le Syndicat de la Critique
Prix du Brigadier
- 2000 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN de Claude DEBUSSY - Msc. : Georges-François HIRSCH - Salle Pleyel
UN TRAIT DE L'ESPRIT de Margaret EDSON - Msc. : Jeanne MOREAU - Théâtre National de Chaillot
Nomination Molière de la meilleure comédienne
- 1998 DEUX SUR LA BALANCOIRE de William GIBSON - Msc. : Stéphane HILLEL - Théâtre Montparnasse
Nomination Molière de la meilleure comédienne
- 1996 GERTRUD de Hajalmar SODERBERG - Msc. : Gérard DESARTHE, François MARTHOURET - Théâtre Hebertot
Nomination Molière de la meilleure comédienne
- 1993 CELIMÈNE ET LE CARDINAL de Jacques RAMPAL - Msc. : Bernard MURAT - Tournée
- 1992 CELIMÈNE ET LE CARDINAL de Jacques RAMPAL - Msc. : Bernard MURAT - Théâtre Porte St Martin
Molière 1992 de la meilleure comédienne
- 1990 L'OFFICIER DE LA GARDE de Ferenc MOLNAR - Msc. : J-P MIQUEL - Comédie des Champs Elysées
- 1989 FEMME À CONTRE JOUR de Eric NAGGAR - Msc. : Jean ROCHEFORT - Théâtre des Mathurins
- 1984 LE MISANTHROPE de MOLIERE - Msc. : J-P VINCENT - Comédie Française
- 1984 BERENICE de RACINE - Msc. : Klaus Michael GRUBER - Comédie Française
- 1983 LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR de MARIVAUX - Msc. : J-P MIQUEL - Comédie Française
- 1982 LA VIE EST UN SONGE de CALDERON - Msc. : Jorge LAVELLI - Comédie Française
- 1980 LES CAPRICES DE MARIANNE de MUSSET - Msc. : François BEAULIEU - Comédie Française
LA MOUETTE de TCHEKHOV - Msc. : Otomar KREJCA - Comédie Française
- 1978 BRITANICUS de RACINE - Msc. : J-P MIQUEL - Comédie Française
- 1978 PHÈDRE de RACINE - Msc. : Jacques ROSNER
- 1978 LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE de GOLDONI - Msc. : G. STREHLER - Théâtre de l'Odéon
- 1977 LA PAIX CHEZ SOI de COURTELINE - Tournée en Amérique latine
- 1977 SAUL DE TARSE de O.W. MILOCZ - Msc. : J.F REMI - Comédie Française
- 1976 LA NUIT DES ROIS de SHAKESPEARE - Msc. : Terry HANDS
- 1975 HENRI V de SHAKESPEARE - Msc. : Terry HANDS - Stratford Upon Avon Grande Bretagne
PARTAGE DE MIDI de P. CLAUDEL - Msc. : Antoine VITEZ - Théâtre Marigny - Prix de la Critique meilleure comédienne
- 1974 PERICLES de SHAKESPEARE - Msc. : Terry HANDS - Comédie Française
LA NOSTALGIE CAMARADE de BILLETDOUX - Msc. : J-P ROUSSILLON - Théâtre de l'Odéon
- 1972 LE MAITRE DE SANTIAGO de MONTHERLANT - Msc. : H.ROLLAN - Comédie Française
RICHARD III de SHAKESPEARE - Msc. : Terry HANDS - Comédie Française
LA TROUPE DU ROY
- 1971 COEUR À DEUX de Guy FOISSY - Comédie Française
TARTUFFE de MOLIERE - Comédie Française
LE SONGE de STRINBERG - Comédie Française
LE GÉNÉRAL INCONNU de OBALDIA - Comédie Française
CANTATE À NARCISSE de P. VALERY - Comédie Française
BECKET de ANOUILH - Msc. : J-ANOUILH - Comédie Française
HORACE de CORNEILLE - Msc. : J-P MIQUEL - Comédie Française
- 1970 LE CID de CORNEILLE - Comédie Française
CYRANO DE BERGERAC de E. ROSTAND - Comédie Française
- 1969 L'AVARE de MOLIERE - Msc. : J-P ROUSSILLON - Comédie Française
LE PAIN DUR de CLAUDEL - Msc. : J-M SERREAU
- 1969 MALATESTA de MONTHERLANT - Comédie Française
PORT ROYAL de MONTHERLANT - Comédie Française
- 1968 RUY BLAS de Victor HUGO - Comédie Française
ATHALIE de RACINE - Comédie Française
- 1967 DON JUAN de MOLIERE - Msc. : A. BOURSEILLER - Comédie Française - Prix Gérard Philippe
UN CAPRICE de Alfred de MUSSET - Comédie Française

Filmographie d'Emmanuelle Dubergey

FILMS ET SERIES REALISES

LES MYSTERES DE LA DUCHESSE - Flach Film Production et France 3
LES MYSTERES DE LA CHORALE - Flach Film Production et France 3 - Diff : 27/02/21
NINA (Saison 3) - BARJAC Production - France 2 - Épisodes 23, 24 et 25 - Diff : Novembre 2017
PLUS BELLE LA VIE - TelFrance Série - France 3 Collaboration régulière (Studios + Extérieurs) depuis Oct 2005
UN SI GRAND SOLEIL - France.tv Studio - France 2
Extérieurs et Studio - Juin 2018 à Fév 2019
7 RUE DU RENDEZ-VOUS - Sept Arts et Plus - Web Série
Avec le concours des Ministères de l'Intérieur et de la Culture - Août 2021
SEPT NAINS ET MOI - METHOD Animation - France 3
Série Hybride (Live+Animation) Saison 2 tournée en anglais - Sept-Oct 2017
PEP'S - ANGO Productions - TF1
Format court, Sélectionné au Festival de la fiction de La Rochelle - Sept 2014
WHICH IS WITCH - I Love Television - RTBF et Canal J
Série tournée en anglais et en 3D - Déc. 2012 et Janv. 2013
LIGNES DE VIE - Télé Images - France 2
En décors naturels, à Montpellier.- Diffusion du 2 juillet au 30 août 2012
PARIS 16 - CALT production - M6
Studios + Extérieurs - Juillet à novembre 2008
GENIE IN THE HOUSE - I love Television - Nickelodeon (UK) - CANAL J
Série tournée en anglais aux Studios de la BBC - Janvier 2006 et été 2007 (Deux saisons)
5 SCEURS - Marathon productions - France 2
FAITES COMME CHEZ VOUS - MERLIN productions et Rendez-vous production - M6
Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez - Sept 2005
JAMAIS DEUX SANS TOI...T - STUDIO 107 - TF1
STUDIO SUD - Elma productions - M6
PAPA REVIENT DEMAIN - Elma productions - TF1
TRIBUNAL - Télé Images - TF1
MA VOYANTE PREFEREE - Carrere Télévision - TF1
CAP DES PINS - SYLVIE ET COMPAGNIE - MAGUY - Télé Images - France 2

DOCUMENTAIRES ET MAGAZINES

UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA - documentaire 52' sur le chant Diff : Oct 2006 sur France 3
BFC, France 3 Aquitaine et KTO
Projection en Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19ème) et aux Baumettes à Marseille.
Sélectionné au 3ème Festival du Film d'Education d'Evreux (Novembre 07).
ÇA ROULE EN CUISINE - Émission pour France 3 Grand Est Collaboration régulière depuis 2018
Film de présentation du Lycée SAINT-LOUIS (site Web de l'établissement) - Juin 2019
MEMBRE DU COMITE D'EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON
Téléfilms et documentaires - 2009 à 2011
DES PROFS PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES
Documentaire en développement sur les enseignants de l'hôpital pour enfants Robert Debré
Émissions enregistrées ou en direct pour France 3 Régions
F3 Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont Le 20ème été du Baroque et Abécédaire de la musique
Baroque dans le cadre du Festival musical de Beaune) - Depuis 1993.

ECRITURE DE SCENARIOS

Synopsis :LES PETITS RIENS (Unitaire) avec Virginie PARIETTI
SANS VOIX (Unitaire) avec Bénédicte POPPER
CONTREPOINT - LES ESPRITS DE GARONNE (Unitaires) avec Thierry BOURCY
Scénarios développés : LE GOÛT DU PUNCH (Unitaire) - LE MÉDIATEUR (Unitaire)
Courts métrages : IL ETAIT UN CHAT - ALBERT A LA VIE, A LA MORT QUAND CHEVIGNON CROISE
GEVEOR

Filmographie de Philippe le Dem

SCENARISTE TELEVISION

- 2022 LES MYSTERES DE LA DUCHESSE - Réal Emmanuelle Dubergey
ENFIN CHEZ NOUS - synopsis co-écrit avec Lorenzo Gabriele
MEURTRES A ALESIA - écriture du synopsis
- 2021 LES MYSTERES DE L'ECOLE DE GENDARMERIE - Réal Lorenzo Gabriele
- 2020 LES MYSTERES DE LA CHORALE - Réal Emmanuelle Dubergey
- 2019 LES MYSTERES DU BOIS GALANT - Réal Lorenzo Gabriele
- 2012 COMME CHEZ SOI - Réal Lorenzo Gabriele
- 2008 MEURTRE AU GRAND BAIN - Réal Pascal Heylbroeck
- 2004 LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON - Réal Elisabeth Rappeneau
- 2002 DEMAIN NOUS APPARTIENT - Réal Patrick Poubel
- 2001 LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES - Réal Lorenzo Gabriele
DU FIL A RETORDRE- Réal Stéphane Kurk
- 1995 LES HOMMES ET LES FEMMES SONT FAITS POUR VIVRE HEUREUX MAIS PAS ENSEMBLE - Réal Philippe de Broca
- 1993 REGARDE-MOI QUAND JE TE QUITTE - Réal Philippe de Broca

SCENARISTE CINEMA

- 1999 LA VACHE ET LE PRESIDENT - Réal Philippe Muyl
- 1997 TOUT DOIT DISPARAITRE - Réal Philippe Muyl

AUTEUR REALISATEUR

- 2014 PIANOTINE - mini-série jeunesse
- 1999 PAROLE D'HOMME - collection de courts métrages
- 1999 COMME CHEZ SOI - court Métrage

PUBLICATIONS

- 2011 UN MONDE PARFAIT (Editions du Préau)
- 2009 LA CHAMBRE D'AMOUR (Timée éditions)

Les Mystères de la Duchesse



FLACH
★
FILM
PRODUCTION