

DÉPRESSION

Une épidémie mondiale ?

Un film de
Michèle Dominici

Diffusion sur **arte**
le mardi 24 mars à 22h30

SYNOPSIS

Selon l'Organisation mondiale de la Santé, la dépression affecterait 350 millions de personnes dans le monde. A la une des journaux, on parle même d'une épidémie... Comment expliquer ces données alarmantes ? Comment nos sociétés en sont-elles arrivées à produire de la dépression à grande échelle ?

Au cours d'un voyage qui l'aura menée du Japon à la Grèce, en passant par l'Allemagne, les Etats-Unis, la Suisse et la France, Michèle Dominici interroge médecins, philosophes, sociologues et anthropologues, travailleurs sociaux... tous témoins et acteurs de ce phénomène d'une ampleur grandissante.

Ce film nous interroge, pour une fois, sur les raisons collectives de notre désarroi, au lieu de laisser chaque individu seul face à cette question.

L'exemple du Japon est frappant : le nombre de personnes dépressives est passé de quelques dizaines de milliers dans les années 90, à 250 000 en l'an 2000, jusqu'à atteindre plus d'un million aujourd'hui... Une tendance qui n'épargne aucun pays. Comment ces données sont-elles calculées ? Sur la base de quelle définition de la maladie ? Comment l'arrivée d'une nouvelle classification des symptômes aux Etats-Unis (le DSM) a-t-elle bouleversé l'idée que nous nous faisons de la dépression ? De nous-même ?

A travers le regard posé sur cette maladie, ce film nous parle de l'envers de notre monde contemporain, des exigences qu'il impose, des risques liés à une vision exclusivement pathologique de nos crises personnelles et collectives, et du danger de faire de la dépression le mot valise de toutes nos peines.

*Sélectionné au Festival des Créations télévisuelles de Luchon
en compétition officielle documentaire*

FICHE TECHNIQUE

Une coproduction Flach Film Production – ARTE France.
Produit par Karina Si Ahmed et Jean-François Lepetit.

Avec le soutien de la PROCIREP – société des Producteurs et de l'ANGOAA.
Avec la participation du Centre national de la Cinématographie, de YLE, d'Al Arabiya News Channel.

Durée : 84 minutes – Couleur – 16/9.
Langues : Français, Anglais, Japonais, Allemand, Grec (voice-over et sous-titres.)

Image : Samuel Picas
Montage : Raphaël Péaud, Véronique Rosa, Yann Coquart.
Musique originale : Moritz Reich.

Distribution internationale : ZED.

CONTACTS

Service de presse ARTE France
Rima Matta – Pauline Boyer
01 55 00 70 41 – 01 55 00 70 40
r-matta@artefrance.fr – p-boyer@artefrance.fr

Flach Film Production
Karina Si Ahmed
01 56 69 38 38 – k.siahmed@flachfilm.com
www.flachfilm.com



FLACH
FILM
PRODUCTION

arte