

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT
présentent

UN HOMME AU PAIR



Une production **FLACH FILM PRODUCTION**

Avec la participation :
de **FRANCE TÉLÉVISIONS**
du **CNC**

de la **RTS – Radio Télévision Suisse**
et de **TV5 Monde**

et le soutien de la **PROCIREP – Société des producteurs** et de **l'ANGOA**
avec le soutien de la **SACEM**

et de la **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur** en partenariat avec le **CNC**

assistant.fictiontv@flachfilm.com - 01 56 69 38 37
www.flachfilm.com

UN HOMME AU PAIR

- Fiche technique du film
- Casting
- Liste Technique
- Synopsis
- Note d'intention du réalisateur
- Questions à Laurent Dussaux
- Questions aux comédiens
- Filmographie des comédiens
- CV des Auteurs et du Réalisateur

FICHE TECHNIQUE

REALISATEUR

Laurent DUSSAUX

SCENARIO

Audrey SCHEBAT et Laurent DUSSAUX

D'APRÈS UN SUJET ORIGINAL DE

Laurent DUSSAUX

MUSIQUE ORIGINALE COMPOSÉE, ORCHESTRÉE ET DIRIGÉE PAR

François STAAL

EDITIONS

CRISTAL PUBLISHING

UNE PRODUCTION

FLACH FILM PRODUCTION

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT

Avec la participation de **FRANCE TÉLÉVISIONS**
du **CNC**

de la **RTS** – Radio Télévision Suisse

et de **TV5 Monde**

et le soutien de la **PROCIREP** – Société des Producteurs et de l'**ANGOA**
avec le soutien de la **SACEM**

et de la **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur** en partenariat avec le **CNC**

DIFFUSEUR

FRANCE 3

Unité de Programme Fiction **FRANCE 3**

Anne HOLMES

Pierre MERLE

Marie DUPUY d'ANGEAC

PRODUCTION EXÉCUTIVE

France Télévisions – Filière Production

Elyane LEGRAND

PHOTOS

© Laurent DENIS / © Guillaume ATGER

PRESSE

Attaché de Presse Flach Film Production

Michaël MORLON

michael.morlon@libertysurf.fr

Tél : 01 55 50 22 20

Attachée de Presse France 3

Céline BARRELET

celine.barrelet@francetv.fr

Tél : 01 56 22 75 20

LIEUX DE TOURNAGE

Marseille

SUPPORTS

HDCam

CASTING

Antoine DULÉRY	Maxime
Gwendoline HAMON	Claire
Sophie-Charlotte HUSSON	Sophie
Nadine MARCOVICI	Jeanne
Clair JAZ	Mama Gonde
Estelle VINCENT	Samira
Tella KPOMAHOU	Maryse
Nathan LOURENÇO	Jérémy
Clair MAGNIN	Nicole
Valérie FLAN	Bikeuse
Stina SOLIVA	Employée du Mont De Piété
Ludivine MANCA	Jumelle 1
Pauline AUBRY	Jumelle 2
Corenthin DERRIEN	Adrien
Fabien BAÏARDI	Homme 1
Franck LIBERT	Homme 2
N'Deye DIACK	Honorine
Norbert GODJI	Mari d'Honorine
Christiane CONIL	La Gouvernante
Noria BOUSMAHA	Jeune Femme Kurde
Albert GOLDBERG	Le Prof de Gym
Nina DESLANDES	Louise
Michel LOPEZ	Miguel
Colin HILL	Steve
Pascale KARAMAZOV	Veronica
Jacques HANSEN	Vincent
avec la participation amicale de	
Emmanuel PATRON	David
Stéphan GUÉRIN-TILLIÉ	Jean-Marc



LISTE TECHNIQUE

Directeur de la Photographie	Emmanuel DE FLEURY
Cadreur	Thierry CALBRIX
Ingénieur du Son	Bernard OLLIVIER
1 ^{er} Assistant Réalisateur	Jason ROFFÉ
Scripte	Cécile TOURNOUX
Directeurs de Production	Fredy LAGROST Michel AMAND
Régisseur Général	Jean-Pierre GUEYRARD
Chef Décoratrice	RAMORA
Chef Costumier	François JUGÉ
Chef Maquilleuse	Emilie HUA
Chef Coiffeuse	Astrid FRANTZ
Chef Monteurs	Véronique GRAULE Frédéric BERAUD DUFOUR
Monteur Son	Louis BART
Mixeur	Jérôme ALEXANDRE
Musique Originale Composée, Orchestrée et Dirigée par	François STAAL



SYNOPSIS

Maxime a déjà dépassé la quarantaine. Au chômage depuis plusieurs années, il s'est un peu laissé aller à squatter chez sa sœur.

Claire, dynamique et brillante, divorcée, élève seule Jérémy, son fils de 9 ans. Elle dirige une agence de recrutement.

Alors qu'elle tente de faire comprendre à Maxime qu'elle ne peut lui être d'aucune aide pour retrouver du travail, elle reçoit un coup de téléphone : sa baby-sitter lui fait faux bond pour ce soir. Il est déjà 19 h 30... Claire est plantée et elle a une soirée hyper importante.

Elle jette un coup d'œil à Maxime qui tripote fébrilement le bout élimé de son écharpe. Elle « s'entend » lui proposer un job à plein temps pour une durée déterminée mais bien rémunéré : « NOUNOU » !



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Parler de l'impossible et irrémédiable quête de l'Amour dans une société où le stress, la compétition, la compétitivité sont passés devant toutes les préoccupations essentielles de la vie, n'est peut être pas très original au premier abord. Mais nous avons voulu nous y frotter !

Oui, il y a encore matière à décrire nos vies, nos amours, nos espoirs, nos secrètes rêveries du bonheur ! Oui il y a encore matière à parler de la femme, de sa place, de l'homme, de sa place, des enfants, de leurs places, de l'Amour encore, de l'Amour toujours au travers du parcours de Maxime super cadre mis sur le bord de la route à l'occasion d'une crise financière qui succède à l'autre et qui laisse de talentueux et encore jeunes hommes désemparés devant l'injustice de ce qui apparaît comme une forme de « sanction ».

Au travers du parcours de Claire, jeune femme moderne, qui a consacré toute son énergie à exister professionnellement après une rupture amoureuse qui l'a laissée désemparée sur sa capacité à « se faire aimer sincèrement ». Au travers du regard de Jérémie petit enfant qui voudrait juste qu'on s'arrête de courir et qu'on s'attache à lui tout simplement, nous offrons une vision de la course poursuite dans laquelle chacun d'entre nous se trouve engagé souvent à son insu

Laurent DUSSAUX



Questions à Laurent Dussaux Scénariste / Réalisateur

Comment avez-vous eu l'idée de ce scénario de téléfilm ?

« Sensibilisé comme beaucoup d'entre nous par le chômage, j'avais vraiment envie de raconter l'histoire d'un homme qui, confronté à ce problème, allait remettre en cause ses valeurs de réussite sociale pour retrouver le chemin de son humanité... Un parcours de rédemption qui pourrait finalement déboucher sur l'amour !

J'avais aussi envie de parler du nouvel équilibre social et sentimental entre l'homme et la femme dans le couple moderne...



Enfin, j'ai repensé à l'époque où, jeune père, j'emmenais mes enfants au square après l'école, et où j'ai rencontré des femmes exceptionnelles qui m'ont beaucoup appris : les Nounous !

C'est avec toutes ces idées dans la tête qu'est né « L'Homme au Pair ». Un conte, ou plutôt une fable moderne : le chômeur, la patronne et l'enfant ! »

La comédie vous paraît-elle le meilleur moyen d'aborder des sujets de société ?

« La comédie me semble être un outil extraordinaire pour parler de vrais sujets de société dans la mesure où c'est avec humour et légèreté qu'elle prétend convier le spectateur à réfléchir à de vrais problèmes.

J'ai toujours pensé que l'humour était intimement mêlé à la vie... et que même dans les pires situations, c'est un éclat de rire qui pourrait nous sauver...

Après tout, le rire n'est-il pas le propre de l'homme ? »

Questions aux Comédiens

Qu'est ce qui vous a convaincu d'interpréter votre personnage et pouvez-vous nous parler de ce dernier ?

Antoine DULÉRY / Rôle de Maxime

« Ce qui m'a convaincu d'interpréter le rôle de Maxime était à la fois qu'il s'agissait d'un personnage très sensible et drôle, le tout sur fond de comédie sentimentale avec, tout de même, un fond social fort.

J'ai aimé jouer cet homme de 40-50 ans qui doit devenir « Homme Au Pair » du jour au lendemain...apprendre à s'occuper d'un enfant, gérer les tâches ménagères...Et que tout cela découle sur une histoire d'amour était une belle « partition » à jouer avec Gwendoline Hamon. J'ai beaucoup apprécié ce « mélange des genres ». Un peu comme dans les comédies italiennes. J'aime interpréter des personnages de plusieurs « couleurs »....Drôles et émotifs à la fois. Faire rire et émouvoir en même temps, ça n'est pas évident.



J'ai aussi eu beaucoup de plaisir à retravailler avec Laurent Dussaux avec qui j'ai déjà fait deux films et qui, lui aussi, voulait m'emmener dans ces contrées de tragi-comédie. C'était également la 1ère fois que je travaillais avec Gwendoline Hamon. Tourner avec elle fut un vrai plaisir, tout comme ce tournage dans cette très belle ville qu'est Marseille. Toutes les conditions étaient vraiment réunies pour faire cette belle comédie. »

Gwendoline HAMON / Rôle de Claire



« C'est une chance de nos jours, car il y a moins de beaux rôles pour les femmes que pour les hommes, que l'on vous propose un personnage comme celui de Claire.

Jouer l'antipathie, l'amertume, en restant dans la comédie est un exercice excitant. Cette femme est tout sauf lisse, et j'aime, comme toutes les actrices, habiter les fêlures, les angoisses, et les névroses des rôles que l'on a la gentillesse de me confier.

Ce personnage reflète la vie intérieure de beaucoup de femmes, et la rencontre de ces deux solitudes qui ne viennent pas du même monde m'a bouleversée. »

Filmographie Antoine DULÉRY

Courts-Métrages Cinéma

2000 **A DEUX SUR LA COMÈTE** Réal : Alexandre MEHRING
1999 **FAIRE-PART** Réal : Philippe CAROIT
1997 **MON JOUR DE CHANCE** Réal : Pascale POUZADOUX

Longs Métrages

2013 **SALAUD, ON T'AIME** Réal : Claude LELOUCH
2011 **DES VENTS CONTRAIRES** Réal : Jalil LESPERS
2011 **SEA, NO SEX AND SUN** Réal : Christophe TURPIN
2010 **LA CROISIÈRE** Réal : Pascale POUZADOUX
2009 **CAMPING 2** Réal : Fabien ONTENIENTE
2008 **UN HOMME ET SON CHIEN** Réal : Francis HUSTER
2008 **DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIT** Réal : Pascale POUZADOUX
2008 **VICTOR** Réal : Thomas GILOU
2007 **LES DENTS DE LA NUIT** Réal : Vincent LOBELLE, Stephen CAFIERO
2007 **LES DENTS DE LA NUIT** Réal : Vincent LOBELLE, Stephen CAFIERO
2007 **MAGIQUE** Réal : Philippe MUYL
2007 **BEE MOVIE DRÔLE D'ABEILLE** Réal : Simon J. SMITH, Steve HICKNER
2007 **MES STARS ET MOI** Réal : Laetitia COLOMBANI
2005 **CAMPING** Réal : Fabien ONTENIENTE
2005 **JEAN-PHILIPPE** Réal : Laurent TUEL / Scénario de Christophe TURPIN
2005 **L'ANNIVERSAIRE** Réal : Diane KURYS
2004 **LE GENRE HUMAIN - LES PARISIENS** Réal : Claude LELOUCH
2004 **BRICE DE NICE** Réal : James HUTH
2004 **LE COURAGE D'AIMER** Réal : Claude LELOUCH
2004 **CLARA ET MOI** Réal : Arnaud VIARD
2003 **MARIAGES !** Réal : Valérie GUIGNABODET
2003 **MARIAGE MIXTE** Réal : Alexandre ARCADY
2003 **TOUTES LES FILLES SONT FOLLES** Réal : Pascale POUZADOUX
2001 **SEXES TRÈS OPPOSÉS** Réal : Eric ASSOUS
2000 **GRÉGOIRE MOULIN CONTRE L'HUMANITÉ** Réal : Arthus de PENGUERN
2000 **LE COEUR À L'OUVRAGE** Réal : Laurent DUSSAUX
1999 **MEILLEUR ESPOIR FÉMININ** Réal : Gérard JUGNOT
1998 **DU BLEU JUSQU'EN AMÉRIQUE** Réal : Sarah LEVY
1998 **LA BALLADE DE TITUS** Réal : Vincent de BRUS
1997 **ÇA RESTE ENTRE NOUS** Réal : Martin LAMOTTE
1996 **HOMMES FEMMES : MODE D'EMPLOI** Réal : Claude LELOUCH
1996 **LE RÊVE DE CAROTTE** Réal : Vincent de BRUS
1995 **L'ÉCHAPPÉE BELLE** Réal : Etienne DAHENE
1994 **LES MISÉRABLES DU XX ÈME SIÈCLE** Réal : Claude LELOUCH
1993 **LA VENGEANCE D'UNE BLONDE** Réal : Jeannot SZWARC
1993 **LE VOLEUR ET LA MENTEUSE** Réal : Paul BOUJENAH
1993 **PROFIL BAS** Réal : Claude ZIDI
1992 **TOUT ÇA..... POUR ÇA** Réal : Claude LELOUCH
1990 **LES FLEURS DU MAL** Réal : Jean-Pierre RAWSON / D'après Charles BAUDELAIRE
1989 **COMÉDIE D'AMOUR** Réal : Jean-Pierre RAWSON
1988 **MOITIÉ-MOITIÉ** Réal : Paul BOUJENAH
1987 **BLANC DE CHINE** Réal : Denys GRANIER-DEFERRE
1986 **ON A VOLÉ CHARLIE SPENCER** Réal : Francis HUSTER
1984 **STRESS** Réal : André GRALL
1980 **CELLES QU'ON A PAS EUES** Réal : Pascal THOMAS

Emission TV

2011 **LE GRAND RESTAURANT 2**

Séries TV

2008 **ANTONIO PALIZZI - EP. LE ROI DE LA JUNGLE**
2007 **ETERNELLE - EP. 1 À 6** Réal : Didier DELAITRE M6
2006 **PETITS MEURTRES EN FAMILLE - EP. 1 À 4** Réal : Edwin BAILY FRANCE 2
2006 **CONFIDENCES SUR CANAPÉ - EP. 1-2-3-4** Réal : Laurent DUSSAUX CANAL +
2005 **FÊTE DE FAMILLE - EP. 1 À 6** Réal : Lorenzo GABRIELE FRANCE 2
2004 **PRUNE BECKER - EP.1 UNE NOUVELLE VIE** Réal : Alexandre PIDOUX FRANCE 3
2004 **CLARA ET ASSOCIÉS - EP. PILOTE** Réal : Gérard MARX TF1
2003 **COMMISSAIRE MOULIN: ÉPISODE "BANDIT D'HONNEUR"** Réal : Yves RENIER
2003 **LYON POLICE SPÉCIALE: ÉPISODE "APPRIVOISEMENT / LIBERTÉ"**
2000 **LYON POLICE SPÉCIALE** Réal : Bertrand ARTHUIS
2000 **LES FERCHAUX** Réal : Bernard STORA
1996 **LES PISTEURS: ÉPISODE " DERNIER ÉTAGE"** Réal : Philippe MONNIER
1995 **LES PISTEURS** Réal : Luc BERAUD
1994 **LES NOUVEAUX EXPLOITS D'ARSÈNE LUPIN: ÉPISODE " LA ROBE DE DIAMANTS"**
Réal : Nicolas RIBOWSKI

1994 **KLÉBER: ÉPISODE "LE PAS EN AVANT"** Réal : Patrick JAMAIN
1993 **SENTIMENTS: ÉPISODE "LA RÉCRÉATION"** Réal : Nicolas RIBOWSKI
1992 **NAVARRO: ÉPISODE "L'HONNEUR DE NAVARRO"** Réal : Gérard MARX
1989 **DAVID LANSKI** Réal : Hervé PALUD
1988 **NE VOUS FACHEZ PAS IMOGENE** Réal : François LETERRIER
1988 **PALACE** Réal : Jean-Michel RIBES
1987 **JULIEN FONTANÈS MAGISTRAT** Réal : Michel BERNY
1987 **SUEURS FROIDES** Réal : José PINHEIRO

Téléfilms

2013 **VAUGAN** Réal : Charlotte BRÄNDSTRÖM FRANCE 2
2012 **UN HOMME AU PAIR** Réal : Laurent DUSSAUX FRANCE 3
2011 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. UN MEURTRE EN SOMMEIL** Réal : Eric WORETH
2011 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. UN CADAVRE SUR L'OREILLER** Réal : Eric WORETH
2011 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. LE COUTEAU SUR LA NUQUE** Réal : Renaud BERTRAND
2010 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. JE NE SUIS PAS COUPABLE** Réal : Eric WORETH
2010 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. CINQ PETITS COCHONS** Réal : Eric WORETH
2010 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. LE FLUX ET LE REFLUX** Réal : Eric WORETH
2009 **LA PLUME EMPOISONNÉE** Réal : Eric WORETH
2009 **LA MAISON DU PÉRIL** Réal : Eric WORETH
2009 **COLLECTION AGATHA CHRISTIE - EP. LE CHAT ET LES SOURIS** Réal : Eric WORETH
2008 **LES MEURTRES ABC** Réal : Eric WORETH FRANCE 2
2008 **PAS DE TOIT SANS MOI** Réal : Guy JACQUES FRANCE 2
2007 **L'AFFAIRE BEN BARKA** Réal : Jean-Pierre SINAPI FRANCE 2
2007 **AM STRAM GRAM** Réal : Stéphane KAPPES FRANCE 2
2005 **LA FAMILLE ZAPPON** Réal : Amar ARHAB, Fabrice MICHELIN FRANCE 2
2005 **CONFESSION D'UN MENTEUR** Réal : Didier GROUSSET
2004 **LE CAPRICE DES CIGOGNES** Réal : Christiane LEHERISSEY FRANCE 3
2004 **LA NOUVELLE VIE DE ROMAIN** Réal : Didier GROUSSET FRANCE 2
2003 **LA LIGNE NOIRE**
2003 **LES ROBINSONNES** Réal : Laurent DUSSAUX FRANCE 3
2003 **UNE AUTRE FEMME** Réal : Jérôme FOULON
2002 **CAUTION PERSONNELLE** Réal : Serge MEYNARD FRANCE 3
2001 **LES RENCONTRES DE JOËLLE** Réal : Patrick POUBEL
2001 **LA LIGNE NOIRE** Réal : Philippe MONPOTET
2001 **UNE AUTRE FEMME** Réal : Jérôme FOULON
2000 **LA VIE À PLEIN TEMPS** Réal : Serge MOATI
2000 **TEL ÉPRIS** Réal : Fabien ONTENIENTE
1999 **LA MAISON DU BONHEUR** Réal : Charlotte BRANDSTROM
1999 **CHACUN CHEZ SOI** Réal : Elisabeth RAPPENEAU
1999 **LA FEMME DE MON MARI**
1999 **JULIETTE** Réal : Jérôme FOULON
1998 **MAISON DE FAMILLE** Réal : Serge MOATI
1997 **L'AMOUR DANS LE DÉSORDRE** Réal : Elisabeth RAPPENEAU
1997 **DEUX MAMANS POUR NOËL** Réal : Paul GUEU
1996 **LA MÈRE DE NOS ENFANTS** Réal : Jean-Louis LORENZI
1996 **UN MOIS DE RÉFLÉXION** Réal : Serge MOATI
1995 **SIXIÈME CLASSIQUE** Réal : Bernard STORA

1995 **TENDRE PIÈGE** Réal : Serge MOATI
1995 **LE SECRET D'IRIS** Réal : Elisabeth RAPPENEAU
1994 **LA RANÇON DU CHIEN** Réal : Peter KASSOVITZ
1994 **ÉTÉ BRÛLANT** Réal : Jérôme FOULON
1994 **UNE PAGE D'AMOUR** Réal : Serge MOATI
1994 **LA RÉCRÉATION** Réal : Nicolas RIBOWSKI
1993 **CHIEN ET CHAT LE RETOUR** Réal : Marc SIMENON
1992 **MARIAGE EXPRESS** Réal : Corinne ATLAS, M.MUNZ, P.VOLSON
1991 **ODYSSÉE BIDON** Réal : Donald KENT
1991 **ASCENSION EXPRESS** Réal : Patrick DEWOLF
1985 **LE TIROIR SECRET** Réal : Michel BOISROND
1980 **PERSONNE NE M'AIME** Réal : Liliane de KERMADEC
1980 **LA VIE DES AUTRES** Réal : Gilles LEGRAND
1980 **AMUSE GUEULE** Réal : Catherine ANGLADE
1980 **LILI PETITE PETITE** Réal : Philippe GALOUDI

Théâtre

1997 **LA PUCE À L'OREILLE** - De Georges FEYDEAU - Msc. : Bernard MURAT / Pièce Théâtre Télévisée
1996-1997 **LA PUCE À L'OREILLE** - De Georges FEYDEAU - Msc. : Bernard MURAT Théâtre des Variétés
1990 **MAISON DE POUPÉE** - De Henrik IBSEN - Msc. : Isabelle NANTY
1989 **LORENZACCIO** - De Alfred de MUSSET - Msc. : Francis HUSTER Théâtre Tristan Barrault
1987 **RICHARD ET GLOUCESTER** - De SHAKESPEARE - Msc. : Francis HUSTER Théâtre du Rond Point
1987 **NORMAL HEART** Msc. : Raymond ACQUAVIVA
1986 **DIDEROT ET L'ABBÉ BARTHÉLÉMY** Msc. : Jacques SPIESSER / Adap. Antoine DULERY
1985 **IMPASSE PRIVÉE** - De Antoine DULERY et Christian CHARMETANT - Msc. : Michel BERTAUD
1985 **LE CID** - De CORNEILLE - Msc. : Francis HUSTER Théâtre du Rond Point
1982 **UN CONSEIL DE CLASSE TRÈS ORDINAIRE** Msc. : Jean-Louis BENOIT Théâtre de l'Aquarium
1982 **SPECTACLE LABICHE** Msc. : Pascal THOMAS
1980 **UNE HISTOIRE COMME UNE AUTRE** - De STERNBERG - Msc. : Christian FRANCOIS

Auteur Cinéma / Long métrage

2003 **TOUTES LES FILLES SONT FOLLES** Réal : Pascale POUZADOUX

Filmographie Gwendoline HAMON

Cinéma

2011 **LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIERE** - Pierre RAMBALDI
2010 **ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?** - Stéphane Robelin
2008 **QUELQUE CHOSE A TE DIRE** - Cécile TELERMAN
2008 **FRANCOISE SAGAN** - Diane Kurys
2008 **ERREUR DE LA BANQUE EN VOTRE FAVEUR** - BITTON Gerard et MUNZ Michel
2005 **RESIDENCE MOZART** - Malik Chibane
2003 **L'INCRUSTE** - Alexandre Castagnetti et Corentin Raux

Télévision

2013 **CAS D'ECOLE** - Stéphane KURC
2013 **UN HOMME AU PAIR** - Laurent DUSSAUX
2012 **PROFILAGE** - Alexandre LAURENT - épisode 33
2011 **LES VIRTUOSES** - Claude Michel Rome - 4x52'
2011 **FLICS** - Thierry PETIT - 4x52', saison 2
2010 **UN DIVORCE DE CHIEN** - Lorraine Levy
2010 **LES VIRTUOSES** - Claude Michel Rome
2010 **LE GRAND RESTAURANT** - Pierre PALMADE
2009 **JUSTE UN PEU D'AMOUR** - Nicolas HERDT
2009 **EN VOUS REMERCIANT** - Julien SERI
2009 **CARTOUCHE LE BRIGAND MAGNIFIQUE** - Henri HELMAN
2008 **LE FACTEUR CHANCE** - Julien Seri
2007 **LES CERFS VOLANTS** - Jérôme CORNUAU
2007 **FLICS** - Nicolas CUCHE
2006 **TOMBE DU CIEL** - Stéphane KAPPES
2006 **LE FANTOME DE MON EX** - Charlotte Brandstrom
2006 **GWENDOLINE, ASSISTANTE DE STARS** - Emission Teva
2006 **DAVID NOLANDE** - Nicolas CUCHE
2005 **ROSE ET VAL** - Christian BONNET
2005 **MADO** - François LUCCIANI
2004 **2013 LA FIN DU PETROLE** - Stéphane Meunier
2003 **PERE ET MAIRE** - Philippe MONNIER - Episode: Un mariage sans témoin
2003 **AVOCATS ET ASSOCIES** - Patrice MARTINEAU
2002 **RIEN NE VA PLUS** - Michel SIBRA
2002 **JULIA FERENZI, UNE AMIE EN OR** - Eric WORETH
2001 **ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE** - François LUCCIANI
2001 **MADAME SANS GENE** - Philippe DE BROCA
2001 **H** - Frédéric Berthe
2000 **VILLA MON REVE** - Didier GROUSSET
1999 **B.R.I.G.A.D.** - Marc ANGELO
1998 **MARC ELLIOT II** - Joyee Bunel
1998 **MARC ELLIOT** - Josée Dayan
1998 **EVA MAG** - Christian Courtois, Alain Saxe et Agnès Boury
1997 **NESTOR BURMA** - Philippe VENAULT - Episode: Les affaires reprennent
1997 **MARCEEL !!!** - Agnès DELARIVE
1997 **LA DAME AUX CAMELIAS** - Jean-Claude BRIALY
1997 **JULIE LESCAUT** - Gilles BEHAT - Episode: Travail au noir
1996 **LES CORDIERS, JUGE ET FLIC** - Gilles BEHAT
1994 **EXTREME LIMITE** - Didier Albert

1993 **GARDE A VUE** - Marco Poly
1992 **NOCE DE CARTON** - Pierre Sisser

Court Métrage

PLAT DU JOUR - Sophie Boudre
MARCHAND DE SABLE - Nicolas Koretzky
LE PIEGE - Alix Delaporte

Théâtre

2010 **KRAMER CONTRE KRAMER** - AVERY CORMAN
(Adaptation et mise en scène: Didier CARON et Stéphane BOUTET)

2008 **L'IMPORTANT D'ETRE CONSTANT** - Pierre LAVILLE
(Mise en scène Pierre Laville Tournée France et Europe)

2006 **L'IMPORTANT D'ETRE CONSTANT** - Pierre LAVILLE (Mise en scène Pierre Laville Théâtre Antoine)

2002 **FUTUR CONDITIONNEL** - Xavier Daugreilh (Mise en scène Nicolas Briançon)

1999 **LE NOUVEAU TESTAMENT** - Sacha Guitry
(Mise en scène Bernard Murat / Théâtre des variétés / Nomination aux Molière 2000)

1999 **DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS** - René de Obaldia (Mise en scène Thomas Le Douarec)

1998 **L'INVITATION AU CHATEAU** - Jean ANOUILH (Mise en scène Jean-Claude Brialy)

1996 **BAGATELLES** - Noël Coward (Mise en scène: Pierre Mondy)

1995 **LES GAGNEURS** - Alain KRIEF (Mise en scène : Stéphane Hillel et José Paul)

1994 **NOIX DE COCO** - Marcel ACHARD (Mise en scène Daniel Gelin)

1994 **LE BAL DES VOLEURS** - Jean ANOUILH (Mise en scène Jean-Claude Brialy / Festival d'Anjou)

1993 **ROMEO ET JEANNETTE** - Daniel IVERNEL (Mise en scène Daniel Ivernel / Théâtre de l'Oeuvre)

1991 **ORNIFLE OU LE COURANT D'AIR** - Jean Anouilh
(Mise en scène Patrice Laconte / Théâtre des Bouffes-Parisiens)

1990 **L'AVARE** - Molière (Mise en scène Pierre Franck Théâtre de l'atelier)

Laurent DUSSAUX

TÉLÉVISION

Scénariste

2012

"UN HOMME AU PAIR"

Téléfilm 90 mn Auteur du sujet original Co-écriture du scénario dialogué avec Audrey Schebat
Flach film production

1997

"LA VIE EN FACE"

M6 Combats de femmes
avec Nathalie Richard, Patrick Pineau

1994 - 1999

"Plusieurs téléfilms"

Cauchemar d'une mère/Une femme dans la nuit
(M6 Combats de Femmes)
Le bahut (TF1)
L'enfant oublié, Vérité oblige (TF1)

Réalisateur

2013

"UN HOMME AU PAIR "

90'

avec Antoine Duléry, Gwendoline Hamon, Sophie-Charlotte Husson, Stéphan Guérin-Tillié...
Flach Film Production pour France 3

2012

"FAIS PAS CI FAIS PAS CA"

Saison 5

4 épisodes de 52'

Elephant Story pour France 2

2011

"FAIS PAS CI FAIS PAS CA"

Saison 4

Episodes 1,2,3 et 7

Elephant Story pour France 2

2010

"FAIS PAS CI FAIS PAS CA"

Saison 3

Episodes 5,6,7 et 8

Elephant Story pour France 2

2007

"CONFIDENCES"

Canal+, Kabo, 4x26 mn

Scope avec Olivier Marchal, Antoine Dulery, Sophie Mounicot
François-Xavier Demaison, Antoine de Caunes, Tomer Sisley
Emilie Dequenne...

2007

"SUSPECTES"

Série pour M6

2006

"LE PORTE BONHEUR"

Unitaire pour M6

avec Pascal Elbe, Atmen Khelif, Olga Kurylenko, Béatrice Agenin

2004

"TOUT VA BIEN, C'EST NOEL"

Unitaire pour TF1

avec Pierre Arditi, Marthe Keller, Julien Boisselier, Lorant Deutsch

2004

"LUNE ROUSSE"

Unitaire pour FR3

avec Stéphane Guerin-Tillie, Roger Souza, Pascale Roberts

2004

"LES ROBINSONNES"

Unitaire pour FR3

avec Elisabeth Vitali, Pascale Arbillot, Nadia Fossier

Sophie Mounicot, Olivier Marchal, Antoine Dulery, Catherine Arditi

2001

"UN HOMME A DEFENDRE"

Unitaire pour TF1

Thriller avec Alexandra Vandernoot, Jérôme Anger

2000

"ROUTE DE NUIT"

Unitaire pour TF1

avec Yves Régnier, Daniel Russo, Mélanie Laurent

1998 - 2002

"JOSEPHINE ANGE GARDIEN"

Réalisation de trois épisodes

Nadia, La fautive, Le tableau noir

7 d'Or de la réalisation

1997

"UN ETRANGE HERITAGE"

Unitaire pour FR3

avec Agnès Soral, Natacha Lindinger, Nadia Fossier, Patrick Pineau

1995

"UN MONDE MEILLEUR"

M6, Combats de femmes

avec Natacha Regnier, Caroline Ducey

CINEMA

Scénariste

1992

"LES ENFANTS DU NAUFRAGEUR" - Jérôme Foulon

K'ien productions, Gaumont

1988

"LA SEPTIEME DIMENSION"

Film à sketch

avec Nicolas Cuche, Manuel Boursinhac

2005

"AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD"

avec Emilie Dequenne, Frédéric Diefenthal...

2004

"CLEVELAND"

coréalisation avec Arnaud Selignac

2000

"LE COEUR A L'OUVRAGE"

Ecriture Tonino Benaquista

avec Mathilde Seignier, Amira Casar...

1991

"AMERICAN DREAM"

Clip sortie en salles cinéma

1987

"LE DUEL"

11 mn Fiction 35 mm Festival Avoriaz, Bruxelles...

1985

"LE REACTEUR VERNET"

9mn Fiction 35 mm

Diffusion cinéma "Boulevard de l'étrange"

Aide du CNC, Prime à la qualité CNC

Grand Prix Brest, Prix Spécial du Jury Albi, Prix de la Promesse à Tours

Prix Festivals des Festivals

Prix du Public Perspectives du Cinéma Français à Cannes

Sélection Officielle Montréal, Sydney, Melbourne...

DOCUMENTAIRE, REPORTAGE

Scénariste-Réalisateur

"AILLEURS"

Documentaire 52 mn pour FR3 - CNC

Prix meilleure émission historique

"COMBATTANTS AFRICAINS"

Documentaire 1h30, 35 mn

Festival du Réel

Audrey SCHEBAT

FORMATION

Auteur

"Maîtrise de Cinéma. Université Paris III - Censier Daubenton"

CINÉMA

Scénariste

2011

"ANGIE, MERE DE DIEU"

Long-métrage en écriture. Comédie
Little Big

2009

"VILLA MONPLAISIR"

Long-métrage - Comédie
Co-écriture Ariel Zeitoun et Daniel Saint Hamont
Ajoz Films
Tournage 2011/2012

2008

"DIRTY SAFARI"

En anglais. Long-métrage
Comédie
Co-écriture Natacha Amal
Spicy Prod - Rainstorm USA
Tournage prévu été 2012

"SMALL WORLD"

En anglais. Long-métrage
Drame (en financement)
Katsize Films Ltd. Londres

"POST-SCRIPTUM"

Traitement. Long métrage
Thriller
Co-écriture Eric Duret

"REALITY CHAUD"

Long-métrage - Comédie
Co-écriture Claude Dray
JLA Production

"THE FRENCH REPORTER"

Long métrage - Drame
Co-écriture Joyce Bunuel

"GENETHICS "

Long-métrage de science fiction
The Pupose Production
lauréate de la Bourse de la Vocation
de la Fondation de France

THÉÂTRE

Auteur

"COMME ELLES RESPIRENT"

Comédie en production
Mise en scène Gil Galliot
Little Big/CPM

"SOS"

Comédie pour quatre personnages
Avec Laurent Cotillard, Daphné de Quatrebarbe
Co-production Les Marins d'eau douce

TÉLÉVISION

Scénariste

2012

"PIECE RAPPORTEE"

Sujet original d'Audrey Schebat
Kelija productions

2012

"UN HOMME AU PAIR"

Co-écriture avec Laurent Dussaux
Flach Film production

2012

"CLAUDIA"

Projet de série
Little Big productions

2011

"MAMAN N'EST PAS FOLLE"

Projet série
Little Big productions

2010

"VICTOIRE BONNOT"

Episode 4 - 90 minutes. Synopsis, séquencier, continuité dialoguée
VAB pour M6

2009

"CANDY DOLLS"

Comédie 26 x 26 - 6 synopsis
Co-écriture Grégory Boutboul
Marathon pour TF1

"A ELLE DE JUGER"

Titre provisoire
Série 52'
Little Big production

"EN AVOIR OU PAS"

Comédie unitaire 90'
Explorer/CAPA

"A L'ARRACHE"

Bible et Pilote - 6 x 52'
Little Big

"QUAND ON AIME ON A TOUJOURS 20 ANS"

Comédie 90'. Synopsis. Traitement
JLA Production pour M6

"NOUS SOMMES DEUX SOEURS JUMELLES"

Comédie. Synopsis 2 x 52'
Co-écriture Agnès Aziza

"FAUX SEMBLANTS"

Thriller. Synopsis 2 x 52'
Co-écriture Agnès Aziza
Vertigo productions pour TF1

"COEUR DE CIBLE"

Comédie. Synopsis
Co-écriture Diego Bunuel et Agnès Aziza
Vertigo productions

"FAMILLE.COM"

Comédie. Synopsis et bible
Co-écriture Grégory Boutboul
Endemol

"REWIND"

Thriller. 12 x 52'. Synopsis, arches, bible
Co-écriture Diego Bunuel
Benjamin Films

"LA PLACE DU CHEF"

Synopsis et traitement
Co-écriture Grégory Boutboul
Auteurs et Associés pour TF1

Auteur documentaire

"BOOMERANG"

Magazine d'investigation 90'
Co-écriture Diego Bunuel
Explorer - Canal+

"LE JT DE L'INSOLITE"

Magazine 52'
Explorer - Jimmy

"DIX CHOSES A FAIRE AVANT DE MOURIR"

5 x 52'- Co-écriture Diego Bunuel
Explorer - Canal+

"L'AFFAIRE JOSEPH TRUPIA "

Docu-fiction 52' - "Affaires classées"
Galaxie Presse pour France 3

"L'AFFAIRE ROLAND BONDONNI"

Docu-fiction 52' - "Affaires classées"
Galaxie Presse pour France 3

"L'AFFAIRE ANNIE MONNERON "

Docu-fiction 52'- "Affaires classées"
Galaxie Presse pour France 3



FLACH
FILM
PRODUCTION

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

PROCIREP
ANGOA

TV5MONDE

 **Région
PACA**


france télévisions

sacem 

 **la culture avec
la copie privée**

RTS Radio Télévision
Suisse

FLACH FILM PRODUCTION

Jean-François LEPETIT

Unité Fiction Télévision

Sylvette FRYDMAN

10, Bd des Batignolles 75017 PARIS

Tel.: 01 56 69 38 37 – e-mail: assistant.fictiontv@flachfilm.com