

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT présentent



Dossier de presse

Les Mystères du Bois Galant

Un film de *Lorenzo GABRIELE*

Scénario et dialogues *Philippe LE DEM*

avec *Sara MORTENSEN, Olivier SITRUK, Elizabeth BOURGINE, Arièle SÉMENOFF, Hélène de SAINT-PÈRE, Frédéric VAN DEN DRIESSCHE, Jean-Michel NOIREY...*



Une production FLACH FILM PRODUCTION
Avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS
du CNC, de TV5 Monde
et de la RTS Radio Télévision Suisse
Avec le soutien de la SACEM

Avec le soutien du département de la CHARENTE-MARITIME
en partenariat avec le CNC

Une coproduction avec AT-Production
et la R.T.B.F. (Télévision belge)

Distribution FILM & PICTURE

ATTACHÉS DE PRESSE

FLACH FILM PRODUCTION
Michaël MORLON
morlon.michael@gmail.com
01 55 50 22 20

FRANCE TELEVISIONS
Pauline DALVERNY
pauline.dalverny@francetv.fr
01 56 22 42 98

PHOTOS

© Julie GÉANT FLACH FILM PRODUCTION FRANCE TELEVISIONS

Dossier de presse

Fiche technique et synopsis.....	2
Equipe technique.....	3
Casting.....	5
Entretien avec Lorenzo GABRIELE.....	6
Entretien avec Philippe LE DEM.....	9
Entretien avec les comédiens.....	10
Filmographie des comédiens principaux.....	12
Filmographie de Lorenzo GABRIELE.....	16
Filmographie de Philippe LE DEM.....	17

Fiche technique

REALISATEUR

Lorenzo GABRIELE

SCENARIO ET DIALOGUES

Philippe LE DEM

MUSIQUE ORIGINALE

David IMBAULT

© *Cristal Publishing - Flach Film*

PRODUIT PAR

Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT

DIFFUSEUR

FRANCE 3

Synopsis

Emma Théliier, capitaine de police, est en congés en Charente Maritime chez sa mère lorsqu'au détour de son jogging, elle tombe sur un homme assassiné.

Emma, qui connaît bien la région, se voit confier l'enquête en compagnie du capitaine de gendarmerie Adrien Klévec, récemment muté là et avec qui elle a passé la nuit précédente. Une aventure sans lendemain pour les deux policiers, aussi gênés l'un que l'autre de se retrouver en binôme. Ils décident de faire comme s'il ne s'était rien passé entre eux et commencent l'enquête pour découvrir qui a abattu cet homme d'une balle en argent.

Emma préfère le terrain et l'action, Adrien, l'étude analytique des dossiers et des profils... tout les oppose et pourtant, ils ne peuvent dissimuler leur attirance réciproque.

Ils avancent pas à pas vers la vérité se complétant dans leur manière de travailler. De nouveaux meurtres sont perpétrés... Que cachent ces meurtres ? Un drame passionnel ? Un conflit familial ? Une histoire d'argent ? Des actes désespérés ?...

Equipe technique

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
Christophe PATURANGE

MONTAGE IMAGE
Kako KELBER

1ER ASSISTANT RÉALISATEUR
Guillaume PLUMEJEAU

CHEF DÉCORATEUR
Laurent WEBER

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Pierre DUFOUR

CHEFFE MAQUILLEUSE
Sophie FARSAT

CHEFFE COIFFEUSE
Guillaine DUCLOS

CADREUR
Didier FRÉMONT

MONTAGE SON
Stéphanie DAGUES

INGENIEUR DU SON
Michel CASANG

MIXEUR
Hervé BUIRETTE

REGISSEUR GÉNÉRAL
Louis LECHEVALIER

CHEFFE COSTUMIÈRE
Valérie CABELI

SCRIPTTE
Valérie CHORENSLUP





Casting

Sara MORTENSEN

Emma Théliér

Olivier SITRUK

Adrien Klévec

Elizabeth BOURGINE

Françoise

Arièle SÉMENOFF

Louise

Hélène de SAINT-PÈRE

Nathalie

Frédéric VAN DEN DRIESSCHE

Bernard

Jean-Michel NOIREY

Didier

Jean DELL

Jean

Pasquale d'INCA

Paul

Sophie STAUB

Valentine

Sandy LEWIS GODEFROY

Emilie

David VAN SEVEREN

Noé

Olivia LANCELOT

Patricia

Philippe LE DEM

Procureur

Stéphane GUILLET

Eric Zorki

Thomas BLANCHET

Médecin légiste

Alice AMANIEU

Infirmière

Entretien avec

Lorenzo GABRIELE

Réalisateur

Qu'est-ce qui vous a attiré dans le scénario de Philippe le Dem ?

À la lecture du scénario «Les mystères du Bois Galant», j'ai été séduit par l'histoire, et par tous les éléments qui m'ont parus propice à la réalisation d'un thriller dans la veine de ceux qui font le succès des soirées fiction de France 3.

Si ce film est avant tout un film policier, où suspens et action sont au cœur de l'histoire, il dépeint aussi la nature changeante des relations humaines et la complexité des sentiments. Les deux personnages principaux, en effet, oscillent entre la répulsion et l'attraction, et succombent bien malgré eux, très progressivement, à une attraction plus forte que tout. On navigue entre la comédie romantique et le thriller, et il est essentiel de garder cet équilibre délicat tout au long du film.

Tout le challenge du film est là : passer des moments d'humour aux moments de tension de manière élégante et naturelle, et trouver le bon ton narratif qui élève l'histoire. Faire de ce projet plus qu'un thriller de plus, en développant les personnages principaux. L'enquête d'Emma et Adrien va bouleverser leur histoire personnelle.

Quelles étaient vos intentions de réalisation ?

Comme tous les « polars », il obéit à des codes narratifs et visuels avec ses retournements de situations, ses faux suspects et ses surprises. Il est servi par une caméra en mouvements, à l'épaule, au steadycam. On n'est pas dans une cacophonie visuelle, mais clairement dans le rythme et l'action. En terme de lumière, j'ai travaillé les ambiances, joué les contre-jours, les « flaires », les mélanges de lumière froide et de points chauds. La musique est puissante, dynamique, entraînante.

Le film est donc très visuel, dynamique, avec des points de tension dramatiques très forts, et un univers à la fois attirant, intrigant et parfois drôle. Mais l'essence de sa réussite vient de la sincérité des personnages, et des relations qui se nouent entre eux, des rebondissements du passé qui fait irruption dans le présent et bouleversent leurs parcours, et fait venir enfin à la surface leurs vérités, la vérité ...

A travers les retournements, la touche d'humour dans les rapports humains, le suspens, et l'attraction indéniable entre les deux personnages principaux, j'espère avoir fait de ce thriller un film où le spectateur prend du plaisir à participer à l'enquête, découvrir une nouvelle région, et vivre des émotions sincères.





Entretien avec

Philippe le DEM

Scénariste

L'envie de changer d'univers, de me lancer dans une nouvelle forme d'écriture. Habitué à développer des films de comédie, je me demandais si le genre polar m'inspirerait et ce fût le cas avec "Les mystères du Bois Galant", où j'ai pu aborder surtout en filigrane la mesquinerie humaine, avec son lot de convoitise, d'ambition, de trahison. L'histoire traite des réminiscences du passé qui finit toujours par remonter à la surface, engendrant ici une vengeance implacable. Chaque personnage cache des secrets personnels, faisant de chacun d'eux des êtres complexes, aux fêlures douloureuses.

Les deux enquêteurs chargés de faire la lumière sur les meurtres ne sont pas en reste. Eux aussi doivent assumer un passé difficile. Ce point commun les rapproche de façon irréprouvable. Leur relation, conflictuelle et en même temps « sentimentale », apporte une note de légèreté dans ce récit dramatique.

Jalousie, vengeance, rumeurs, non-dits, frustration, loi du silence font tout le sel des « Mystères du Bois Galant », dont l'action se déroule dans un cadre aussi magique que la Charente Maritime avec la diversité de sa campagne, la richesse de son patrimoine et ses mille et une lumières diaphanes.

Le choix de cette région pour y conter ce récit n'est pas dû au hasard, en effet, mon histoire avec l'Aquitaine remonte à mon adolescence. C'est là que j'ai fait mes études avant de monter à Paris pour écrire. J'ai toujours été attaché à cette région.

En résumé, cette expérience "polar" m'a beaucoup appris sur l'écriture rigoureusement mécanique qu'implique le genre.

En fait, de la comédie au polar, il n'y a qu'un pas ... Qu'il faut oser franchir !



Entretien avec les comédiens

Qu'est-ce qui vous a convaincu d'interpréter votre personnage et pouvez-vous nous parler de ce dernier ?

Sara MORTENSEN

Capitaine Emma Théliér

Aborder un nouveau personnage est toujours un immense bonheur et un challenge à relever. C'est excitant! J'avais l'impression que ce personnage était cousu sur mesure pour moi.

Emma Théliér est capitaine à la PJ de Paris ; une passion transmise par son père, avec qui elle partageait beaucoup. Il était son mentor, son moteur. Il a fait d'elle une flic forte et déterminée, baroudeuse et instinctive. Enfourchant sa moto avec dextérité et malice. Elle est têtue et un poil garçon manqué mais n'en reste pas moins très féminine. Autant de nuances qui m'ont inspirée et donné envie de l'incarner.

Je me suis entraînée physiquement pour ce rôle très sportif, j'ai pris des cours de moto, j'ai travaillé avec un commissaire pour avoir les gestes justes. Je m'investis toujours à 200% dans mes rôles afin d'être la plus crédible possible et plus il y a des défis, plus je suis heureuse!

Olivier SITRUK

Capitaine Adrien Klévec

Dès la première lecture du scénario, j'ai senti qu'il y avait quelque chose à jouer avec tous les personnages. Le scénariste Philippe le Dem est un acteur, et je trouve que cela se ressent dans son écriture. Par ailleurs mes premiers échanges avec Lorenzo, le réalisateur, ont accentué cette impression : il avait envie de s'appuyer sur les rapports de force des deux personnages principaux et cela donnait une vraie plus value à l'histoire. L'opposition entre la flic cowboy parisienne et le gendarme un peu coincé provincial laissait deviner la possibilité de scènes de comédie.

Mon personnage Adrien Klévec est un gendarme minutieux , précis et appliqué. Il respecte la procédure et la hiérarchie.

Cette rigidité, qui se ressent "physiquement, l'empêche de laisser transparaître ses sentiments. Mais la beauté de la chose, c'est que l'amour pourra, peut être, le faire évoluer. Mon personnage n'est pas forcément prêt au début à accepter de changer de méthode et de comportement ; d'ailleurs, il ne fera que de légères concessions. Il en devient drôle malgré lui.



Sara Mortensen

TELEVISION

2018 **LES MYSTERES DU BOIS GALANT** (rôle principal) - Lorenzo GABRIELE - Emma Thelier
2018 **CASSANDRE / Sans conditions** - Hervé RENOH - Chloé Vanier
2017 **LES MYSTERES DE LA BASILIQUE** (un des rôles principaux) - François GUERIN - Emilie
2017 **ON VA S'AIMER** - Stéphane MALHURET
2017 **NINA (saison 3)** - Eric LEROUX - Clara
2016 **CONTACT** (un des rôles principaux) - David MORLEY
2016 **CHEFS** saison 2 (un des rôles principaux) - Clovis CORNILLAC & Arnaud MALHERBE
2014 **CLEM** - Arnaud MARCADIER
2012 **VDM** - Fouad BENHAMMOU
Depuis 2012 **PLUS BELLE LA VIE**
2011 **LE DECLIN DE L'EMPIRE MASCULIN** - Angélo CIANCI
2011 **NI VU NI CONNU** - Christophe DOUCHAND
2010 **VICTOR SAUVAGE** - Alain CHOQUART
2009 **QUATRE GARCONS DANS LA NUIT** - Edwin BAILY
2008 **FEMMES DE LOI** - Patrice MARTINEAU
2008 **PALIZZI** - Serge HAZANAVICIUS
2008 **DUO** - Patrick VOLSON
2007 **ENGRENAGES** - Gilles BANNIER
2007 **LA VIE DEVANT NOUS CINQ ANS APRES** - Laura MUSCARDIN
2007 **PARIS ENQUETES CRIMINELLES** - Bertrand VAN EFFENTERRE

CINÉMA

2017 **LES CHAMPS DE FLEURS** - Jeanne HERRY
2017 **LA DEUXIEME ETOILE** - Lucien JEAN-BAPTISTE
2015 **IL A DEJA TES YEUX** - Lucien JEAN BAPTISTE
2015 **L'IDEAL** - Frédéric BEIGBEDER
2014 **GOOD LUCK ALGERIA** - Farid BENTOUMI
2013 **LES TROIS FRERES, LE RETOUR** - Les INCONNUS
2011 **30°COULEUR** - Lucien JEAN-BAPTISTE&Philippe LARUE
2008 **UN HOMME ET SON CHIEN** - Francis HUSTER
2007 **15 ANS ET DEMI** - FRANÇOIS DESAGNAT THOMAS SORRIAUX

COURT MÉTRAGE

2015 **ET POURQUOI PAS** - Blanche PINON & Nicolas FAY
2007 **VOUS DESIREZ** - Frédéric DI MEO
2004 **FACTEUR CHANCE** - Sara MORTENSEN
2003 **LES SOURIS DANSENT** - Hugo BARBIER-HOFFMANN
2002 **LOTOBOMISE** - Dorothee TAVERNIER
2001 **MIDSUMMERNIGHT'S DREAM** - Estelle BUGEROLLES

THÉÂTRE

2010 **UNE HEURE TROIS QUART AVANT LES HUISSIERS** - Daniel COLAS Théâtre des Mathurins
2006 **UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE** (Amar MOSTEFAOUI) Théâtre de Ménilmontant, reprise Comédie République
2005 **L'AMOUR EN TOUTES LETTRES** - Paul DELISE
2004 **LA BÊTE** (D. Hirson) - Xavier FLORENT
ROBERTO ZUCCO (B. M. Koltès) - Philippe CALVARIO
ATTEMPTS ON HER LIFE (M. Crimpt) - Lesley CHATTERLEY
2003 **THE LARAMIE PROJECT** (M. Kaufman) - Lesley CHATTERLEY
2002 **ALL WORLD'S A STAGE** (T. Williams) - Lesley CHATTERLEY



Olivier Sitruk

TELEVISION

- 2017 **MONGEVILLE "LA NUIT DES LOUPS"** | JACQUES SANTAMARIA
2016 **MEURTRES À STRASBOURG** | LAURENCE KATRIAN
LANESTER 3 (Franck Mancuso) | JEAN-MARC BRONDOLO
2015 **INSTINCT** | MARWEN ABDALLAH
ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME - EP. 70 & 71 | AKIM ISKER
2014 **LANESTER 2 - MEMENTO MORI** | FRANCK MANCUSO
2013 **ENQUÊTES RÉSERVÉES** - S05E05 'LA BELLE ENDORMIE'
2012 **JEU DE DAMES** | FRANÇOIS GUÉRIN
2011 **1, 2, 3, VOLEURS** | GILLES MIMOUNI
RANI | ARNAUD SÉLIGNAC
2010 **AVEC DE L'AMOUR** | JEAN-LOUP HUBERT
L'ARCHE DE BABEL | PHILIPPE CARRÈSE
2009 **OBSESSION(S)** | FRÉDÉRIC TELLIER
2008 **COCO CHANEL** | CHRISTIAN DUGUAY
BIBLE CODE | CHRISTOPH SCHREWE
DIVINE ÉMILIE | ARNAUD SÉLIGNAC
2007 **UN ADMIRATEUR SECRET** | CHRISTIAN BONNET
CONFIDENCES | LAURENT DUSSAUX
2007 **LES CAMARADES** | FRANÇOIS LUCIANI
2004-2006 **JEFF ET LÉO, FLICS ET JUMEAUX** | OLIVIER GUIGNARD
2006 **LA VOLIÈRE AUX ENFANTS** | OLIVIER GUIGNARD
2005 **QUELQUES MOTS D'AMOUR** | THIERRY BINISTI
BRASIER | ARNAUD SÉLIGNAC
2004 **LUNE ROUSSE** | LAURENT DUSSAUX
3 GARÇONS, 1 FILLE, 2 MARIAGES | STÉPHANE CLAVIER
2003 **AURÉLIEN** | ARNAUD SÉLIGNAC
L'ANNÉE DE MES SEPT ANS | IRÈNE JOUANNET
2002 **VERTIGES** | STEVE SUISSA
FEMMES DE LOI - SE02E02 - UNE OCCASION EN OR | DENIS AMAR
2001 **L'ALGÉRIE DES CHIMÈRES** | FRANÇOIS LUCIANI
MÉMOIRE MORTE | FRANCK CHICHE
1998 **LES MOISSONS DE L'OCÉAN** | FRANÇOIS LUCIANI
1997 **LE ROUGE ET LE NOIR** | JEAN-DANIEL VERHAEGHE
1996 **PROFESSION INFIRMIÈRE**
LES ALLUMETTES SUÉDOISES | JACQUES ERTAUD
1995 **ENTRE CES MAINS-LÀ** | ARNAUD SÉLIGNAC
LA VEUVE DE L'ARCHITECTE | PHILIPPE MONNIER
3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS | PHILIPPE BÉRENGER

CINÉMA

- 2015 **VENISE SOUS LA NEIGE** | ELLIOTT COVRIGARU
2015 **DIEUMERCI !** | LUCIEN JEAN-BAPTISTE
2014 **DEUX AU CARRÉ** | PHILIPPE DAJOUX
2013 **24 JOURS** | ANTOINE LACOMBLEZ, EMILIE FRÈCHE ET ALEXANDRE ARCADY
2012 **CASSOS** | PHILIPPE CARRÈSE
2008 **FRACASSÉS** | FRANCK LLOPIS
2005 **CAVALCADE** | STEVE SUISSA
AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD | LAURENT DUSSAUX
2004 **MARIAGE MIXTE** | ALEXANDRE ARCADY
LE GRAND RÔLE | STEVE SUISSA
2002 **IRÈNE** | IVAN CALBÉRAC
GUERREROS | DANIEL CALPARSORO
2001 **HS - HORS SERVICE** | JEAN-PAUL LILIEFELD
L'ENVOL | STEVE SUISSA

2000 **PASSEURS DE RÊVES** | HINER SALEEM
1998 **LA FEMME DE L'ITALIEN** | MICHAËL PERROTTA
1997 **QUATRE GARÇONS PLEINS D'AVENIR** | JEAN-PAUL LILIENTFELD
1995 **L'APPÂT** | BERTRAND TAVERNIER
1994 **UN DIMANCHE À PARIS** | HERVÉ DUHAMEL
1993 **LE NOMBRIL DU MONDE** | ARIEL ZEITOUN
1992 **LA GAMINE** | HERVÉ PALUD

COURT MÉTRAGE

2009 **AIME-MOI** | DAVID COURTIL
2005 **PRINTEMPS DE VIE** | IGOR TRIFUNOVIC
2003 **À LA FENÊTRE** | MARIANNE ØSTENGEN
1998 **CHAPACAN** | OLIAS BARCO
1996 **MARTEAU ROUGE** | LUCIE PHAN, BÉATRICE PLUMET

THÉÂTRE

2017 **LES JUMENTS VÉNITIENS** (Carlo Goldoni) | JEAN LOUIS BENOIT Théâtre hébertot
2016 **LES LYONS** (Nicky Silver) | MATHILDE PENIN ET JEAN-LUC MOREAU Théâtre de La Celle Saint-Cloud
2015 **LE GAI MARIAGE**
2015 **RUPTURE A DOMICILE** | TRISTAN PETITGIRARD Comédie Bastielle
2013-2014 **COLUMBO** | DIDIER CARON Tournée
2012 **UN BÉBÉ POUR DEUX** (Thierry Lassalle) Théâtre des Béliers
2011 **LE CRÉPUSCULE DU CHE** (José Pablo Feinmann) | GÉRARD GELAS Petit Montparnasse
2010 **DES JOURS ET DES NUITS À CHARTRES** (Henning Mankell) | DANIEL BENOIN Théâtre national de Nice
TRIBUNAL XXI | JÉRÉMIE FABRE Théâtre Le Ranelagh
2009 **ERNESTO CHE GUEVARA? LA DERNIÈRE NUIT** (José Pablo Feinmann) | GÉRARD GELAS repris au Festival d'Avignon 2010 au Théâtre du Chêne Noir
LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (James M. Cain) | DANIEL COLAS Théâtre des Mathurins
2008 **L'EFFET PAPILLON** | STÉPHANE GUÉRIN-TILLIÉ ET CAROLINE DUFFAU
2005 **PIEDS NUS DANS LE PARC** (Neil Simon) | STEVE SUISSA Théâtre Marigny
1997 **COLOMBE** (Jean Anouilh) | MICHEL FAGADAU
1992 **LE MÉDECIN MALGRÉ LUI** (Molière) | M. DUSSIN Théâtre de Ménilmontant
1991 **L'AMOUR À MILLE TEMPS**
1990 **LA REINE MORTE** (Henry de Montherlant) | NOËL HERPE



Lorenzo Gabriele

TELEVISION

Fictios

2017 **SOUVIENS-TOI DE NOUS** - FRANCE 2, 3e oeil story 90'. Drame avec Aura Atika, Thierry Godard.

2016 **LA SOIF DE VIVRE** - FRANCE 2, Flach Film Production 90 min. Drame avec Claire Keim, Grégory Montel

2015 **CRIMES ET BOTANIQUE** REALISATEUR ép. 3 et 4 France 3, Italique Prod. Série 4x 52'

2015 **QUI SEME L'AMOUR...** - FRANCE 3, Flach Film Production 90 min. Comédie romantique avec Evelyne Buyle, Julie de Bona, David Baiot.

2013 **DES ROSES EN HIVER** - FRANCE 2, Flach Film Production 90 min. Comédie dramatique avec Jean-Pierre Marielle, Mylène Demongeot, Léa Drucker, François Vincentelli et Aurélien Wiik. Sélectionné au Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2014, Forum Écrans Publics Paris 2015 et Festival Zoom Igualada Barcelone 2015

2012 **DETECTIVES** REALISATEUR saison 1 France 2, Delante TV, Série 8x 52' Sélectionné au Festival de Luchon 2013 Saison 1, Prix du public : meilleure série de l'année Festival TV de la Rochelle 2014

2011 **COMME CHEZ SOI** - FRANCE 3, Flach Film Production 90 min. Comédie avec Philippe Lefebvre, Elise Tielrooy, Sedef Ecer, Özz Nûjen...

2010 **LE PIGEON** - TF1, Ramona Productions 90 min. Comédie avec François Morel, Thierry Lhermitte, Claire Keim.

2009 **LA PASSION SELON DIDIER** - FRANCE 3, Ego Productions 90 min. Comédie dramatique avec Daniel Russo, Clémentine Célerié.

2006 **FETE DE FAMILLE** REALISATEUR saison 1 France 2, Ego productions. Série 6x52' Série comédie avec Antoine Dulery, Mélanie Thierry, Jean-Luc Bideau, Camille Japy

2004 **PARLEZ-MOI D'AMOUR** - FRANCE 3, Dune/ Point Prod 92 min. Comédie romantique avec Jean-Luc Bideau, Marie-Christine Barrault, Stéphane Metzger. Ouverture du festival Cinéma tout Ecran en octobre 2004. Prix du meilleur film francophone

2004 **LA FAMILLE BARBECUCHE** REALISATEUR RTS, LES PRODUCTIONS JMH – Série 12 x 10 min Comédie

2003 **JE HAIS LES ENFANTS** - FRANCE 2, Rendez-vous productions. 90 min. Comédien avec Stéphane Freiss, Carole Richert.. Rendez-vous production- Sélectionné au Festival de Luchon.

2001 **LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES** - FRANCE 2, Flach Film 90 min. Comédie avec Jean-Claude Brialy, Sabine Haudepin. Sélectionné au Festival de Monte Carlo. Sortie DVD aux USA "As luck would have it"

Documentaires

1999 **LA DERNIERE CLOPE**

1998 **LES HOMMES EN NOIR** - grand prix du Meilleur Document d'Actualité au FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) et la Nympe d'Argent au Festival International de Monte Carlo.

LE BUG DE L'AN 2000 Prix Emil Jucker

1997 **L'AFFAIRE DORSAZ**

LES MAITRES DU MONDE (WEF)

RECHERCHE LA CELEBRITE DESESPEREMENT

1996 **GENERATION CAPOTE**

1995 **UNE SEMAINE AVEC LES COMMUNISTES**

CINEMA

2001 **RIFFED** 95 mn. Co production USA/Suisse. Ecrit et tourné en anglais à New York. And whataboutus / Caravan. Long-métrage

1995 **SKINDEEP** Comédie en anglais. Sélection dans une vingtaine de festivals internationaux : Hof, Vevey, Chicago, New York, Locarno, Fort Lauderdale, Udaipur, Valencia, Sao Paulo, Bruxelles, Leeds, Hampton... etc. Prix du public Cinéma tout Ecran. Court-métrage.

1993 **ZAP** Comédie en anglais. Sélection dans une trentaine de festivals internationaux. Mention spéciale du jury au festival international de Locarno. Court métrage

THEATRE / MISE EN SCENE

2011 **ELLE OU MOI – LE RETOUR** de Gaspard BOESCH Grand Casino, Genève

2008 **ELLE OU MOI** de Gaspard BOESCH Théâtre Salle Centrale, Genève + Tournée 2010

2004 **GAME LOVER** de Gaspard BOESCH Théâtre Cité Bleue, Genève + Tournée

2002 **LE YAHOURT** de Gaspard BOESCH Création Théâtre Cité Bleu à Genève

Philippe Le Dem

TELEVISION

- 2016/2017 **UN MONDE PARFAITE** / Film de cinéma en projet.
2013/2014 **PIANOTINE** Réalisation / Série jeunesse / Arte. Nickel Films
2011 **COMME CHEZ SOI** / Scénariste / Téléfilm / FR3. Flach Film Production
2009 **MEURTRE DANS LE GRAND BAIN** / Scénariste / Téléfilm / TF1
2005 **LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON** / Scénariste / Téléfilm / FR2. Flach Film Production
2002 **DEMAIN NOUS APPARTIENT** / Scénariste / Téléfilm / M6. Flach Film Production
2001 **LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES** / Scénariste / Téléfilm / FR3. Flach Film Production
1999 **LA VACHE ET LE PRÉSIDENT** / Scénariste / Film de cinéma
1999 **COMME CHEZ SOI** / Réalisation / Court métrage de télévision / Canal+.
1998 **PAROLE D'HOMME** / Réalisation / Court métrage cinéma.
1998 **DU FIL A RETORDRE** / Scénariste / Téléfilm / FR3.
1997 **TOUT DOIT DISPARAITRE** / Scénariste / Film de cinéma.
1995 **LES HOMMES ET LES FEMMES ...** / Scénariste / Téléfilm / FR2.
1993 **REGARDE-MOI QUAND JE TE QUITTE** / Scénariste / Téléfilm / FR2.

ROMANS

- UN MONDE PARFAITE** (2011 – Éditions du Préau).
LA CHAMBRE D'AMOUR (2010 – Timée Éditions).

FLACH
FILM
PRODUCTION
