

Isabelle VITARI

Alexandre VARGA

Les Mystères des Majorettes

Un film de Lorenzo GABRIELE

Produit par Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT

Scénario et dialogues Laure DUTHILLEUL et Lorenzo GABRIELE - Musique originale de David IMBAULT

Avec Isabelle VITARI, Alexandre VARGA, Marie BUNEL, Michèle MORETTI, Jean DELL, Laurent FERNANDEZ, Lucia PASSANITI

FLACH
FILM
PRODUCTION

france.tv



rtbf

AT
PROD



RTS
Radio Télévision
Suisse



FILM PICTURE
DISTRIBUTION

Une co-production FLACH FILM PRODUCTION
et FRANCE TÉLÉVISIONS

Avec le soutien du département de la CHARENTE-MARITIME
et de la Région NOUVELLE-AQUITAINE
en partenariat avec le CNC

Avec la participation de la RTS Radio Télévision Suisse

Avec le soutien de la SACEM

Une coproduction avec AT-Production
et la R.T.B.F. (Télévision belge)

Distribution FILM & PICTURE

ATTACHÉS DE PRESSE

FLACH FILM PRODUCTION
Michaël MORLON
morlon.michael@gmail.com
01 55 50 22 20

FRANCE TELEVISIONS
Kévin ARBONA
kevin.arbona@francetv.fr
01 56 22 72 68

PHOTOS

© Julie GÉANT FLACH FILM PRODUCTION - FRANCE TELEVISIONS

Dossier de presse

Fiche technique.....	2
Synopsis.....	3
Equipe technique.....	4
Casting.....	5
Entretien avec Lorenzo GABRIELE.....	6
Entretien avec Laure DUTHILLEUL.....	7
Entretien avec Isabelle VITARI.....	8
Entretien avec Alexandre VARGA.....	9
Filmographie des comédiens principaux.....	10
Filmographie de Lorenzo GABRIELE.....	11
Filmographie de Laure DUTHILLEUL.....	12





Fiche Technique

Titre :	Les Mystères des Majorettes
Réalisation :	Lorenzo GABRIELE
Scénario et dialogues :	Laure DUTHILLEUL Lorenzo GABRIELE
Production :	Sylvette FRYDMAN Jean-François LEPETIT
Musique originale :	David IMBAULT © Cristal Publishing - MusiFlach
Diffusion :	France 3
Genre :	Fiction policière
Durée :	91 minutes

Synopsis

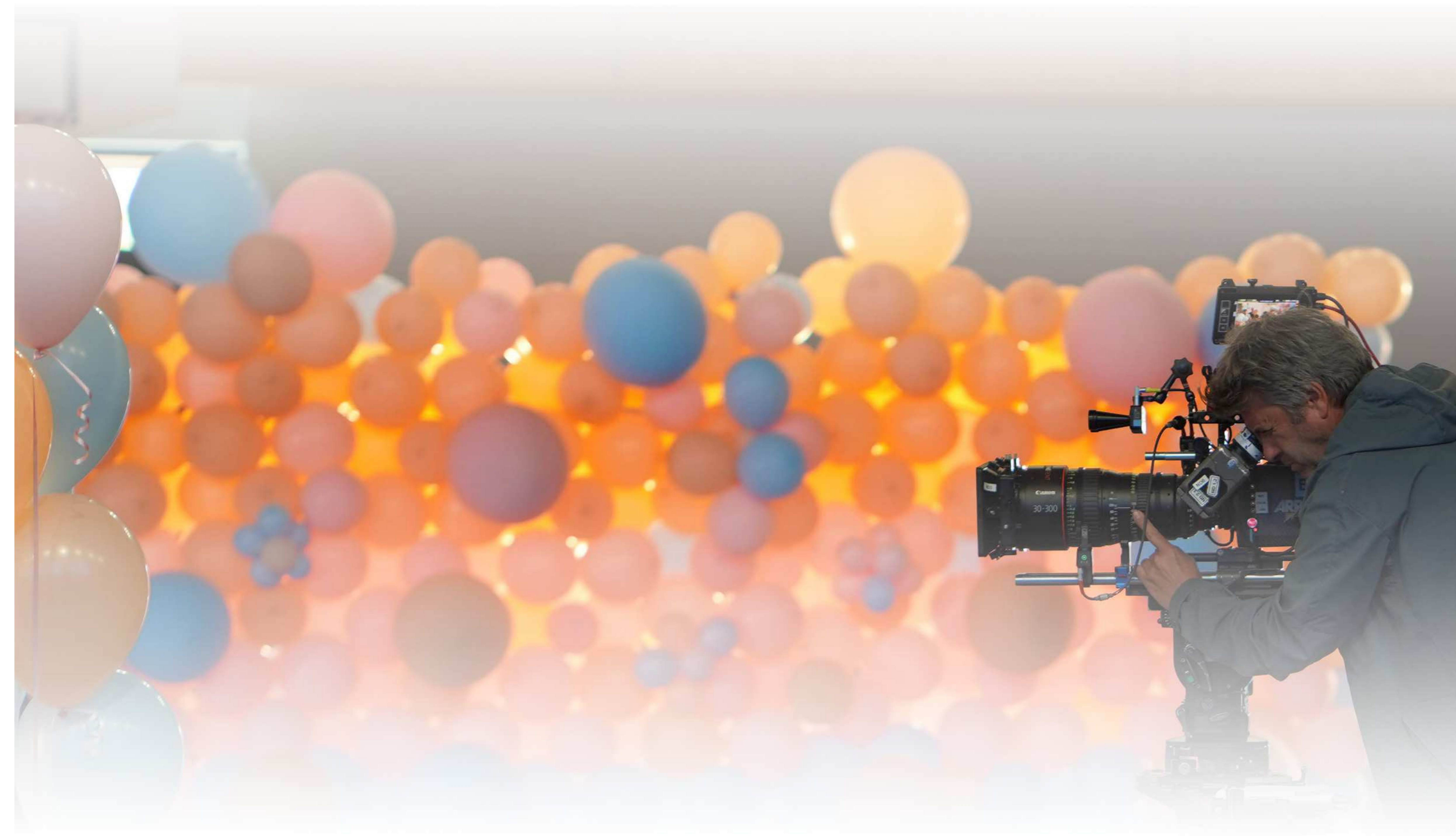
Dans une petite ville de Charente-Maritime, une jeune majorette est retrouvée morte dans la glacière située sur le domaine de Madame Li, une riche viticultrice chinoise installée depuis quinze ans dans la région.

Pour Claire, capitaine de gendarmerie en charge de l'affaire, l'enquête s'annonce compliquée : entre les rivalités de majorettes, les soupçons véhiculés par la xénophobie des villageois et les vieilles histoires de famille qui renaissent. D'autant plus qu'on lui impose David, un criminologue qui habite sur la commune, comme partenaire dans son enquête.

Claire, peu encline à se prêter au jeu des analyses psychologiques de David, va devoir pourtant trouver un moyen de collaborer avec ce dernier afin de résoudre le mystère qui plane sur la petite ville. Leur collaboration imposée va révéler chez chacun d'eux de douloureux secrets qu'ils seront contraints de s'avouer et peut être d'assumer pour une vie plus apaisée.



Equipe Technique



Directeur de la photographie
Christophe PATURANGE

Cadreur
Eric BIALAS

Ingénieur du son
Philippe BOUCHEZ

Montage image
Sylvie LAGER

Montage son
Stéphanie DAGUES

Mixeur
Hervé BUIRETTE

Scripte
Valérie CHORENSLUP

1er Assistant réalisateur
Pascal SALAFA

Chef décorateur
Christophe RUDEL

Directeur de Production
Pascal LAMARGOT

Régisseur général
Christophe STUPAR

Cheffe maquilleuse
Sophie FARSAT

Cheffe coiffeuse
Guillaine DUCLOS

Chefs costumiers
François JUGE
Valérie CABELI

Casting



Isabelle VITARI
Claire

Alexandre VARGA
David

Marie BUNEL
Patricia

Michèle MORETTI
Eliette

Jean DELL
Pierre

Laurent FERNANDEZ
Jo

Lucia PASSANITI
Lauren

Jade PHAN-GIA
Madame Li

Matthieu LERMITE
Luc

Jeanne SEYFART
Eva

Lisa SOSTER
Flavie

Antoine GOUSSEAU
Zhao

Lewine WEBER
Victoire

Marlène VEYRIRAS
Anna

Entretien avec Lorenzo Gabriele

Réalisateur et scénariste

Je cherche toujours à trouver la sincérité dans l'histoire, les personnages, les situations. Il faut que je puisse y croire pour embarquer le spectateur avec moi. Cela passe par la direction d'acteurs, mais aussi par la mise en scène et le découpage. Parfois, un seul plan raconte l'intention primordiale de la scène et je construis le reste autour. Pour ce film, j'avais vraiment envie de partager l'univers des majorettes, montrer la beauté de la région en restant proche des personnages et rendre l'enquête troublante.

J'aime l'élégance visuellement, et en préparation, je suis très attentif aux décors, costumes et à la direction artistique pour arriver à faire un film qui soit non seulement passionnant, mais aussi agréable à regarder.

Le premier enjeu était la lumière. Des scènes d'aube, de nuit, un film qui ne se passe que sur quelques jours, avec une continuité difficile à respecter au niveau des horaires. Ensuite, il a fallu reconstruire la glacière découverte à Brouage, esthétiquement très originale. Dans notre histoire, elle était dans les vignes, nous l'y avons donc placé mais en tournant l'intérieur ailleurs. Il fallait que le tout soit crédible. Et bien sûr, pour tourner le championnat des majorettes, il a fallu prévoir l'entraînement des actrices pour les mêler aux vraies sportives.

Chaque «Mystères» est différent, et pour celui-là, nous voulions avec Sylvette Frydman et Jean-François Lepetit, les producteurs, aller plus loin que l'exploration d'un lieu en faisant découvrir un univers de femmes : celui des majorettes. Tout en gardant les codes de la série, nous avons donc travaillé le scénario dans ce sens. C'est dans cette volonté de se renouveler que réside tout l'attrait de la collection des Mystères.



Entretien avec Laure Duthilleul

Scénariste

Dans le village où je fus conseillère municipale, il y avait une équipe de majorettes qui faisait littéralement battre le cœur de ce petit bourg un peu perdu, au fin fond de la France rurale. Toutes les jeunes filles étaient admises dans l'équipe, aucun critère physique du moment qu'elles réussissaient à lancer le bâton avec brio. J'aimais leur fierté et leur joie lors des défilés. La clé du bon fonctionnement de l'équipe était une grande solidarité des familles et des amis qui aidaient à fabriquer les costumes, à organiser les fêtes lors des défilés ou les voyages ou bien encore les entraînements.

J'avais aussi constaté que devenir majorette était une possibilité d'ouverture au monde et donc d'ascension sociale pour les jeunes filles souvent issues de milieux modestes. Cette équipe était vraiment un nid d'histoires et la plupart du temps très joyeuses.

Néanmoins j'ai souvent craint ce qui se passerait si un jour quelque chose se « grippait » dans l'équipe ? Quelles conséquences sur ce groupe de filles si soudées ? Pour moi, la vie d'un village est une grande source de fiction. Il y a entre les habitants d'une même commune une intimité, une proximité qui peut faire penser à une vie de famille, et donc à des histoires sans fin ! C'est donc en partant de la communauté qu'est un village, que sont nés dans mon imaginaire les personnages du scénario et tous les mystères qui les entourent.

Avec Lorenzo Gabriele, nous avons développé l'intrigue en interrogeant le thème de la famille et plus spécifiquement le rôle et la place du père au sein de la structure familiale.

Enfin, il y avait une glacière non loin du village où je passais mes vacances enfant. Ce nom même de « glacière » a toujours alimenté des fantasmes, des histoires pour la bande de mômes que nous étions. Ce bâtiment insolite, l'ancêtre du frigidaire, était devenu rien que par son nom un lieu de rendez-vous pour des escapades nocturnes que nous faisions en cachette de nos parents.

Ces souvenirs, mon attachement à la mixité sociale, les conflits qui naissent inévitablement dans les petits villages, m'ont conduite à imaginer l'histoire des « Mystères des Majorettes ».



Entretien avec Isabelle Vitari



Ce qui m'a attiré dans le personnage de Claire, c'est qu'elle était très loin de moi intérieurement. Son côté chat sauvage qui, malgré son apparence rugueuse de dure à cuire reste très sensible. Plus on gratte la surface de sa carapace, plus on découvre ce qu'elle est sincèrement : un être blessé par le mensonge dans lequel elle a grandi. C'est une égratignée, une écorchée vive.

C'est ce qui m'a stimulé dans ce rôle car ça me demandait d'aller chercher et de puiser des choses en moi qui n'étaient pas là. C'est assez rare que l'on me propose des rôles de cette sorte, la plupart étant plutôt orientés vers la comédie. Et là, c'est du drame pur et dur donc jouer un personnage torturé à plusieurs facettes m'a immédiatement enthousiasmée.

D'autant plus que nous avons eu une très bonne équipe de tournage. C'était un vrai plaisir de travailler avec mon partenaire de jeu Alexandre Varga, Lorenzo Gabriele le réalisateur, notre chef opérateur Christophe Paturange et les cadresurs. Tout le monde était au top et dans de telles conditions, difficile de ne pas se prendre au jeu.

Entretien avec Alexandre Varga



Ce qui m'a tout de suite séduit chez David, c'est son parcours professionnel et émotionnel, la situation dans laquelle il se trouve : élever seul sa petite fille de huit ans après la mort de son épouse. Malgré cette fatalité, le personnage relève la tête et demeure un homme serein, jovial et somme toute normal. C'est fort et touchant à la fois.

Quand je rentre dans la peau d'un nouveau personnage, je me fie toujours à mon cœur, à mon ressenti personnel et mon vécu. Je cherche ce que je pourrais donner à ce personnage. C'est un travail plus instinctif que cérébral mais ça demande de faire appel à des sentiments intimes, plus authentiques.

C'était une composition délicate puisqu'il fallait trouver le juste milieu entre le dramatique pour son passé tragique et le comique, pour son attitude lumineuse et positive. Je pense que nous avons trouvé le bon ton avec le metteur en scène Lorenzo Gabriele. Puis est venu le jeu du chat et la souris avec le personnage de Claire, interprétée par Isabelle Vitari. Très plaisant à jouer car les deux rôles sont complémentaires.

Filmographie des comédiens principaux

Isabelle Vitari

Télévision

- 2019 : **Candice Renoir** S07E01 - Laetitia Delmas
- 2017 : **Presque Parfaites** de Gabriel Julien-Laferrrière - Charlotte
Le Sang des Îles d'or de Claude Michel-Rome - Ariane Balestri
- 2016 : **Le Mec de la tombe d'à côté** d'Agnès Obadia - Véronique
Meurtre à Aix-en-Provence de Claude-Michel Rome - Pauline Dorval
- 2015 : **Alice Nevers** S13E01 - Camille Verdier
- 2012 - 2017 : **Nos Chers Voisins** - Karine Becker
- 2011 : **Hard** S02E09 - Laure
Camping Paradis S02E04 - Soeur Armelle
- 2010 - 2011 : **Victor Sauvage** - Julie
- 2010 : **Notre Dame des barjots** d'Arnaud Sélignac
- 2009 : **Mes amis, mes amours, mes emmerdes** - Barbara

Cinéma

- 2018 : **Plein la vue** de Philippe Lyon
- 2011 : **Une folle envie** de Bernard Jeanjean - Laure
Forces spéciales de Stéphane Rybojad - Lisa
- 2010 : **Thelma, Louise et Chantal** de Benoit Pétré - la DJ
- 2008 : **Tu peux garder un secret** d'Alexandre Arcady - la commère
L'Ennemi Public n°1 de Jean-François Richet - la caissière
- 2007 : **Mollière** de Laurent Tirard - une précieuse
- 2004 : **Foon** des Quiches - Bernadette

Alexandre Varga

Télévision

- 2019 : **OPJ, Pacifique Sud** Saison 1 - Raphaël Mayer
Joséphine, ange gardien S19E92 - Terrence Wyatt
- 2017 : **Camping Paradis** S09E04 - Stan
- 2015 - 2019 : **Cassandra** - Pascal Roche
- 2015 : **On se retrouvera** de Joyce Bunuel - Gabriel
Nina S01E02 - Docteur Delacroix
- 2013 - 2014 : **Candice Renoir** - Hervé Mazzani
- 2013 : **Nos Chers Voisins** - le cousin d'Alex
- 2012 : **Le sang de la vigne** S02E02 - Antoine Rinetti
Enquêtes réservées Saison 5 - Max Leterrier
- 2011 : **L'Amour en jeu** de Jean-Marc Seban - Alex
L'Ombre d'un flic de David Delrieux - Igor
- 2010 : **Un mari de trop** de Louis Choquette - Grégoire de Rougemont
- 2008 : **La vie est à nous** Saison 1 - Jérôme Cramerr
Section de recherches S03E09 - Dubois
- 2007 - 2013 : **Alice Nevers** - Mathieu Brémont
- 2007 : **Duval et Moretti** S01E13 - un interne
- 2006 : **Les Sopranos** S06E11 - Michel
Soeur Thérèse.com S05E05 - Olivier Jacques
SOS 18 S03E04 - Alexandre
- 2003 - 2005 : **Sous le Soleil**

Cinéma

- 2004 : **Les Onzes Commandements** de François Desgnat et Thomas Sorriaux
- 2002 : **L'été d'Olga** de Nina Grosse

Filmographie de Lorenzo Gabriele

Auteur réalisateur télévision

- 2019 : **Les Mystères du Bois Galant** - 90 min. France 3, Flach Film Production - avec Sara Mortensen, Olivier Sitruk
- 2017 : **Souviens-toi de nous** - 90 min. France 2, 3e oeil story - avec Aura Atika, Thierry Godard
- 2016 : **La Soif de vivre** - 90 min. France 2, Flach Film Production - avec Kleire Keim, Grégory Montel
- 2015 : **Crimes et botanique** - 4 x 52 min, épisode 3 et 4. France 3, Italique Prod
Qui sème l'amour - 90 min. France 3, Flach Film Production - avec Evelyne Buyle, Julie de Bona, David Baiot
- 2013 : **Des roses en hiver** - 90 min. France 2, Flach Film Production - avec Jean-Pierre Marielle, Mylène Demongeot, Léa Drucker, François Vincentelli, Aurélien Wiik
- 2012 : **Détectives** - 8 x 52 min. France 2, Delante TV - avec Philippe Lefebvre, Sara Martins
- 2011 : **Comme chez soi** - 90 min. France 3, Flach Film Production - avec Philippe Lefebvre, Elise Tielroy, Seder Ecer, Shemss Audat
- 2010 : **Le Pigeon** - 90 min. TF1, Ramona Productions - avec Thierry Lhermitte, François Morel, Claire Keim
- 2009 : **La Passion selon Didier** - 90 min. France 3, Ego Productions - avec Daniel Russo, Clémentine Célerié
- 2006 : **Fête de famille** - 6 x 52 min. France 2, Ego Productions - avec Antoine Dulery, Mélanie Thierry, Jean-Luc Bideau, Camille Japy
- 2004 : **Parlez-moi d'amour** - 92 min. France 3, Dune/Point Prod - avec Jean-Luc Bideau, Marie-Christine, Stéphane Metzger.
- 2003 : **Je hais les enfants !** - 90 min. France 2, Rendez-vous production - avec Stéphane Freiss, Carole Richert
La famille barbecuche - 12 x 10 min. RTS, Les Productions JMH
- 2001 : **Le hasard fait bien les choses** - 90 min. France 2, Flach Film Production - avec Jean-Claude Brialy, Sabine Haudepin

Auteur réalisateur cinéma

- 2001 : **Bienvenue à Global Corp** - 95 min. Co-production américano-suisse - avec Francisco Lorite, Sean Cullen, Elizabeth Canavan, Marilyn Sanabria

Filmographie de Laure Duthilleul

Auteure et réalisatrice télévision

2013 : **Transmettre : Lubat, père et fils** réalisé par Laure Duthilleul - 90 min.

2010 : **Empreintes : Sophie Marceau** réalisé par Laure Duthilleul - 90 min. France 5

Actrice télévision

2015 : **Origines** S02E06 - Mère Lucas
2008 : **De nouvelles vies** de Stéphane Kurc - Camille
2007 : **Vérités assassines** d'Arnaud Sélignac
2004 : **Nos vies rêvées** de Fabrice Cazeneuve -
Sylvette Marant
2003 : **L'Instit** S09E01 - L'institutrice
2002 : **Ciel d'asile** de Philippe Bérenger - Christine
Joséphine, ange gardien S07E01 - Eliane
2000 : **La course en fête** de Daniel Losset - Hilda
L'Aubaine d'Aline Issermann - Criquette
1999 : **Mary Lester** S01E03 - Annick Guiriec
Maigret S09E02 - Evelyne Tremblet
1998 : **Chasseur d'écume** S01E01/02 - Armelle
1997 : **Le poids d'un secret** de Denis Mallevall
1995 : **Association de bienfaiteurs** Saison 1 - Zélig
Les Brumes de Manchester de Jean-Daniel
Verhaeghe - Rachel Collins
Le Parfum de Jeannette de Jean-Daniel
Verhaeghe - Mme Fèche
1994 : **La Duchesse de Langeais** de Jean-Daniel
Verhaeghe - Duchesse de Langeais
Marie s'en va en guerre de David Delrieux -
La mère
1993 : **Le Dernier Tour** de Thierry Chabert - Simone
Un si bel orage de Jean-Daniel Verhaeghe -
Isabelle de Laplane
1990 : **Mes Coquins** de Jean-Daniel Verhaeghe -
Sainte
1989 : **La Goutte d'Or** de Marcel Bluwal -
La prostituée
Navarro S02E04 - Muriel Flaubert
1988 : **Le Masque** S01E10 - Nicole
1986 : **Le Vent des Moissons** S01E03 -
Madeleine Darrigaud
1985 : **C'était comment déjà** d'Hervé Baslé -
Rosine Bex

Actrice cinéma

2014 : **Marie Heurtin** de Jean-Pierre Améris -
Madame Heurtin
2013 : **En Solitaire** de Christophe Offenstein -
La Maîtresse d'école
2011 : **Toutes nos envies** de Philippe Lioret - Carole
2010 : **Un baiser papillon** de Karine Silla -
La responsable planning familial
La Brindille d'Emmanuelle Millet -
La psychiatre
2007 : **La Disparue de Deauville** de Sophie Marceau
- Marilou
2006 : **Les Fragments d'Antonin** de Gabriel Le
Bomin - Marie
2005 : **L'un reste, l'autre part** de Claude Berri -
Isabelle
2001 : **Les Âmes Calines** de Thmas Bardinet - Hélène
1998 : **Hölderlin, le cavalier de feu** de Nina Grosse -
Seifensusette
1996 : **Sortez des rangs** de Jean-Denis Robert
- Madeleine
1995 : **A la campagne** de Manuel Poirier - Françoise
1992 : **Au payx des Juliets** de Mehdi Charef - Thérèse
1989 : **Peaux de vaches** de Patricia Mazuy - Sophie
1988 : **L'Île aux Oiseaux** de Geoffroy Larcher
- Pierrette
1985 : **Le thé au harem d'Archimède** de Mehdi
Charef - Josette
1984 : **Le Matelot 512** de Rene Allio - Colette
1983 : **Le destin de Juliette** d'Aline Isserman -
Juliette
Le Jeune Marié de Bernard Stora - Catherine
1982 : **Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !** de
Coline Serreau - L'habilleuse
Que les gros salaires lèvent le doigt ! de Denys
Granier-Deferre - La secrétaire de Lum
A toute allure de Robert Kramer - Nelly

Auteure et réalisatrice cinéma

2018 : **Mme Mills, une voisine si parfaite** de Sophie Marceau - 90 min. Les Films du Cap, Lorette Films - avec Sophie Marceau, Pierre Richard

2004 : **A ce soir** réalisé par Laure Duthilleul - 99 min. Mars Films - avec Sophie Marceau, Antoine Chappey, Fabio Zenoni