

FLACH FILM PRODUCTION
présente

Garance THÉNAULT

Christopher BAYEMI

LES MYSTÈRES DE LA MARÉE

Un film de Lorenzo GABRIELE

Scénario et dialogues Laure DUTHILLEUL et Lorenzo GABRIELE
d'après une idée originale de Laure DUTHILLEUL
Musique David IMBAULT

Avec Garance THÉNAULT, Christopher BAYEMI, Julie GAYET, Stéphane METZGER,
Kim SCHWARCK, Louise MARION, Jérémy BARRIÈRE, Martin MILLE, Olivier CHARASSON, David VAN SEVEREN

Produit par Sylvette FRYDMAN et Jean-François LEPETIT

FLACH
FILM
PRODUCTION

france-tv

ATP
PROD

rtbf

RTS
Radio Télévision
Suisse

TV5
MONDE

Nouvelle-Aquitaine

ALCA

La Charente
Métropole

LNCA

sacem

la culture avec
la copie privée

FILM PICTURE

Une co-production
FLACH FILM PRODUCTION et FRANCE TÉLÉVISIONS

En co-production avec
AT-PRODUCTION
R.T.B.F. (Télévision belge)

Avec la participation de
RTS Radio Télévision Suisse
Et TV5MONDE

Avec le soutien
de la Région Nouvelle-Aquitaine et l'ALCA
du Département de la Charente-Maritime
en partenariat avec le CNC

Avec le soutien de la SACEM

Distribution FILM & PICTURE

ATTACHÉS DE PRESSE

FLACH FILM PRODUCTION
Michaël MORLON
morlon.michael@gmail.com
01 55 50 22 20

FRANCE TÉLÉVISIONS
Kevin ARBONA
kevin.arbona@francetv.fr
01 56 22 72 68

PHOTOS

© Aurélien FAÏDY - Flach Film Production / France Télévisions

FLACH FILM PRODUCTION
11 rue de Vanves 92100 Boulogne-Billancourt
01 56 69 38 38 – helena@flachfilm.com
www.flachfilm.com

Dossier de presse

Fiche technique	4
Synopsis	5
Equipe technique	6
Casting	7
Entretien avec Sylvette Frydman	9
Entretien avec Lorenzo Gabriele	10
Entretien avec Laure Duthilleul	11
Entretien avec Garance Thénault	12
Entretien avec Christopher Bayemi	13
Entretien avec Julie Gayet	14
Filmographie de Garance Thénault	15
Filmographie de Christopher Bayemi	16
Filmographie de Julie Gayet	17-20
Filmographie de Lorenzo Gabriele	21
Filmographie de Laure Duthilleul	22-24





Fiche technique

<i>Titre</i>	<i>LES MYSTÈRES DE LA MARÉE</i>
<i>Réalisation</i>	<i>Lorenzo GABRIELE</i>
<i>Scénario & dialogues</i>	<i>Laure DUTHILLEUL Lorenzo GABRIELE</i>
<i>D'après une idée originale</i>	<i>Laure DUTHILLEUL</i>
<i>Production</i>	<i>Sylvette FRYDMAN Jean-François LEPETIT</i>
<i>Musique originale</i>	<i>David IMBAULT</i>
<i>Diffusion</i>	<i>France 3</i>
<i>Genre</i>	<i>Dramédie policière</i>
<i>Durée</i>	<i>93 mn</i>

Synopsis

Sur la côte Atlantique depuis plusieurs jours des ballots de cocaïne pure sont retrouvés à marée basse. Ce matin-là, c'est le corps de Lucas Lagne qui est retrouvé, un skipper fils d'une famille propriétaire d'un chantier naval de la région.

Sarah capitaine de gendarmerie est en charge de l'enquête et va devoir faire équipe avec Ben (les stups) qui vient d'être appelé en renfort par la Procureure.

La surprise de se retrouver face à face est grande. Il y a 19 ans, ils vivaient dans la même ville, que Sarah a fui alors qu'elle était enceinte de sa fille Lina et que le père de son enfant venait de mourir dans un accident de voiture. Or, le père de cette enfant n'est autre que le frère de Ben... Sarah gère difficilement sa fille très perturbée par l'absence de parentalité... et surtout le secret qui l'entoure.

Les enquêteurs vont faire un lien entre le meurtre de Lucas et les découvertes de ballots de drogue. Mais rapidement cette piste s'avérera plus compliquée qu'il y paraît. La découverte des origines de la naissance de Lucas dans cette famille, permettra de dénouer l'affaire et démontrera que violences faites aux femmes et traumatismes laissent des séquelles imprescriptibles dans leurs vies et celles de leurs enfants...





Equipe technique

Directeur de la photographie
Philippe LARDON

Cadreur
Didier FREMONT

1er Assistant réalisateur
Jean-Luc MATHIEU

Scripte
Valérie CHORENSLUP

Ingénieur du son
Stéphane ROCHÉ

Chef décorateur
Antoine MARON

Chef costumier
François JUGÉ
Valérie CABELI

Chef coiffeur
Christophe CHEVALLIER

Cheffe maquilleuse
Diane DUCHESNE

Montage image
Laurence BAWEDIN

Montage son
Stéphanie DAGUES
Antonin DALMASSO

Mixeur
Hervé BUIRETTE

Régisseur Général
Georges BARRIER-CARRON

Directeur de Production
Pierre DUFOUR



Casting

Garance THÉNAULT
Sarah

Christopher BAYEMI
Ben

Julie GAYET
Emilie

Stéphane METZGER
Sylvain

Kim SCHWARCK
Alexia

Louise MARION
Lina

Jérémy BARRIÈRE
Lucas

Martin MILLE
Enzo

Olivier CHARASSON
Marchal

David VAN SEVEREN
Rémy



Entretien avec

Sylvette Frydman

Productrice

Pour chacun de nos projets inscrits dans la Collection « LES MYSTÈRES DE... », nous cherchons un sujet conceptuel qui permettra à l'intrigue criminelle d'entrer en résonance avec les vies personnelles de notre couple d'enquêteurs, à chaque fois différent. C'est cet effet miroir qui va leur permettre de faire connaissance, de se rapprocher et, parfois de s'aimer, et pour le moins faire un grand pas vers la résolution de leurs propres dilemmes.

« LES MYSTÈRES DE LA MARÉE » aborde le thème du lien filial et des secrets qui peuvent l'entourer.

L'enfant de l'amour, l'enfant du crime. Deux destins qui s'entrechoquent et permettront d'illustrer la thématique que nous avons choisie.

Nos personnages ne sont pas lisses, ils sont plein d'aspérités, d'émotions trop longtemps contenues, de ces implacables traumatismes qui empêchent d'avancer, ou vous font avancer dans des directions instables et mouvementées. C'est cela qu'il nous intéresse de traiter : la vie est faite de surprises, bonnes ou mauvaises, de chocs amortis ou pas, de détresse, mais aussi d'espoirs... Un peu comme un Océan au calme plat qui soudain s'assombrit et apporte tempêtes et tumultes, destructions et désespoirs, pour sitôt l'orage passé, revenir vers un ciel bleu et une mer étale qui redonnent toutes les joies de vivre.

Sur le plan de la production et de son implantation en Charente-Maritime, nous retrouvons les compétences des collaborateurs artistiques et techniques implantés en Nouvelle-Aquitaine.

Depuis 2016, nous avons lancé, ce qui est devenu une Collection pour France Télévisions, avec un grand succès d'audience, une première histoire très populaire, très ancrée régionalement puisqu'intégralement tournée à l'Île d'Aix, un des fleurons de la côte Charentaise, un film multi-diffusé (9 diffusions sur France 3).

Sur les 7 films déjà produits dans ce cadre, 4 films «**LES MYSTÈRES DE L'ÎLE**», «**LES MYSTÈRES DU BOIS GALANT**», «**LES MYSTÈRES DES MAJORETTES**», «**LES MYSTÈRES DE L'ÉCOLE DE GENDARMERIE**» ont été tournés intégralement en Charente-Maritime et 1 «**LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE**» en Charente.

Entretien avec

Lorenzo Gabriele

Réalisateur et scénariste

Mon envie était de faire des « Mystères de la marée » un film palpitant par son enquête, et profond par la force des sentiments des personnages.

Pour moi, il importait de dépasser le simple film policier, où suspens et enquête sont moteurs de la narration, en dépeignant aussi la nature changeante des relations humaines et la complexité des sentiments, à travers la question : Doit-on dire la vérité à nos enfants sur leur origine, même si cette vérité peut les bouleverser à jamais ?

C'est ce thème qui déclenche l'histoire, et va faire ressurgir le passé de Sarah et Ben, nos personnages principaux.

Je me suis donc attaché en mise en scène à mettre en lumière les failles et l'humanité de Sarah et Ben, qui se heurtent à cette déchirure ravivée par l'enquête dont ils sont en charge. Le passé qui les rattrape, créant un miroir sur leurs vies personnelles et les forçant à avancer.

Les turbulences de l'épreuve qui atteint les personnages passent autant par les regards et les attitudes, que par les dialogues, apportant au film une vraie profondeur, et suscitant une véritable empathie avec eux.

Visuellement, le film est inspiré par un des décors principal de l'histoire : La mer et ses plages. Cette mer qui appelait Lucas, la victime, cette mer qui rejette les ballots de drogue, cette mer qui manque de noyer Sarah... L'esthétique et la mise en scène s'inspirent de la sérénité ou des tourments de la côte atlantique, qui libère un mouvement comme une lame de fond qui submerge les êtres dans notre histoire.

J'ai favorisé dans tous les domaines du film la sincérité. Cette impression de vérité se renforce par le choix des décors et des costumes. La musique se décline comme une exploration des sentiments intérieurs des personnages principaux, accompagnant leurs combats, les soubresauts de leurs réactions.

Tous les départements artistiques se sont efforcés d'achever cette vision et d'embarquer le spectateur dans un univers qu'il connaît bien : celui de la vie, si belle et si cruelle parfois.



Entretien avec

Laure Duthilleul

Scénariste

Une intrigue policière est pour moi un cadre idéal pour mettre en lumière des thèmes et des sujets de société qui me touchent et me préoccupent.

« Les mystères de la Marée » pose la question des secrets de famille et des origines :

Est-ce protéger son enfant que de lui cacher son origine biologique ou l'entraver dans son développement ?

Si jamais l'enfant la découvre par lui-même, le risque est grand que violenté dans son identité, il vive un profond traumatisme, un intense sentiment de trahison de la part de ses parents et attise alors chez lui une réaction virulente.

Le trafic de cocaïne vers l'Europe s'accroît et il n'est pas rare que des ballots de drogue viennent mystérieusement s'échouer sur les plages du littoral français. Des cargaisons larguées devant la menace d'une saisie ou des naufrages de navette de transferts...

C'est encore arrivé récemment sur les côtes de la Manche.

Ces événements si dangereux pour la population me sont apparus comme un excellent contexte pour développer le suspens d'une intrigue policière.

Dans notre histoire, le déferlement d'une véritable « marée blanche » sur la côte atlantique va considérablement brouiller le travail des deux enquêteurs pour résoudre les meurtres et découvrir ainsi les drames intimes et cachés des personnages.

Ici deux mères, dont les destins sont en miroir.

Sarah l'enquêtrice et Emilie la mère de la victime cachent à leurs enfants l'identité biologique de leur père.

Dans les deux cas, c'est la honte pour l'une et la culpabilité pour l'autre qui motivent leur silence.

Mais le drame de l'une, le meurtre de son fils, va conduire l'autre à trouver le courage de passer au-delà de sa douleur pour enfin dire la vérité sur l'identité de son père qu'elle cache depuis toujours à sa fille.

Apaisées, elles pourront enfin se construire et s'épanouir.

Entretien avec Garance Thénault Sarah



A la lecture du scénario, j'ai tout de suite senti une profonde envie de défendre le personnage de Sarah qui est un profil de femme comme j'en connais beaucoup : une femme courageuse, blindée, qui éprouve une sorte d'énergie très autonome et qui a parfois bâti des murs entre elle et les autres pensant ainsi pouvoir mieux se protéger elle et les siens.

J'avais envie d'entrer dans cette carapace là et de chercher l'endroit où elle pourrait s'entrouvrir pour qu'elle puisse de nouveau trouver le courage de la vulnérabilité, de l'espace pour l'autre, d'accueillir ses émotions et son histoire qu'elle se refusait à regarder en face.

Travailler avec Lorenzo Gabriele, le réalisateur et Christopher Bayemi mon partenaire, ont achevé de me convaincre que ce projet serait excitant et bien porté, ce que je pense nous avons réussi à faire ensemble !

Entretien avec Christopher Bayemi Ben



Lorenzo Gabriele est un auteur/réalisateur très sensible, qui va à l'essentiel. En un regard ou en un mot on comprend tout de suite ce qu'il attend de nous. Il sait ce qu'il veut, ce qui ne l'empêche pas de se laisser surprendre. Il aime les comédiens. Avec lui ils ont leur place dans le processus d'écriture et de mise en scène. Ce qui est très appréciable.

Clairement, il m'a donné toute sa confiance avant même les premières lectures du scénario. Il a tout de suite accepté ma proposition. Ce fut un réel plaisir de travailler avec lui !

Avec Garance Thénault, ma partenaire, tout a été limpide. Vraiment, je pense que nos personnalités et notre façon de travailler étaient complémentaires, ce qui aide beaucoup sur un tournage. Nous étions très à l'écoute l'un de l'autre et nous aimions nous « tracasser le cerveau » ensemble pour essayer de faire ressortir le meilleur des scènes. L'équilibre entre nous était parfait. Garance à une belle

sensibilité et une grande force de caractère, et son sérieux et sa disponibilité ont rendu notre collaboration motivante et intéressante. Et humainement, c'est une des plus belles rencontres artistiques que j'ai eues, quelle chance !

En ce qui concerne mon personnage, ce qui m'a plu c'est l'intrigue qu'il y a entre Sarah et Ben.

Pendant une grande partie du film, le mystère plane sur le type de relations qu'ont les deux protagonistes et c'est précisément toutes ces nuances, cette absence de netteté que j'ai adorée.

De l'ambiguïté dans leur parcours respectif, de l'ambiguïté dans leur relation, tout ce qu'il faut pour que les téléspectateurs s'interrogent, et tout ce qu'il faut pour qu'on s'attache à eux au travers des émotions qui se révèlent. Un sacré cocktail !

Entretien avec

Julie Gayet

Emilie



Tout d'abord j'ai aimé l'histoire de cette femme qui pour protéger son fils, et son mari, leur cache un terrible secret. C'est toujours intéressant ces histoires de non-dits dans les familles qui finissent toujours par exploser et qui créent de la tragédie ! Je crois que c'est ce personnage de tragédie que j'ai aimé, en voulant bien faire, elle crée le chaos.

Et puis évidemment, je suis sensible à la question des violences faites aux femmes et leurs conséquences sur la société... j'en ai même écrit un livre ! **«Ensemble on est plus fortes»** parce que les femmes depuis toujours prennent sur elles... et souvent lorsqu'elles ont été victimes de violences, ne parlent pas...

On croit connaître nos proches mais que connaît-on de leur part d'ombre, de leurs traumatismes de jeunesse ?

C'était important pour moi de raconter cela, de la manière la plus juste possible, en étant bien réel. Jusqu'à la violence de la perte de son fils.

C'était pour moi un vrai challenge de jouer cela, de le faire comprendre et ressentir par tous.

Enfin, comme pour tous les films et les projets dans lesquels je m'engage, la rencontre avec un réalisateur ou une réalisatrice, est ce qui me décide à plonger dans un projet. Et là en l'occurrence avec Lorenzo Gabriele, nous n'avons pas eu besoin de nous parler pour nous comprendre, nous parlons la même langue. Je pouvais y aller les yeux fermés. Il fait confiance aux acteurs. Il aime être surpris et ne vous laisse jamais seul, il dirige comme un chef d'orchestre son équipe, avec laquelle il collabore depuis longtemps, sans un mot, et se concentre sur le jeu, il écoute.

Et j'ai pu m'abandonner dans le jeu...

Filmographie de Garance Thénault

TÉLÉVISION

- 2021 **L'ART DU CRIME**
2020 **JUGEE COUPABLE** - Grégory Ecale
MAUVAISES GRAINES - Thierry Petit
2019 **CRIMES PARFAITS** - François Guérin
MEURTRES A BELLE-ILE - Marwen Abdallah
NINA - Saison 5 - Eric Le Roux
2018 **CRIMES PARFAITS** - Lionel Chatton
MEURTRES A COLMAR - Klaus Biedermann
2018 **APPARENCES** - Eric Woreth
2017 **CRIME A MAUSSANE** - Eric Duret
2016 **LA MANTE** - Alexandre Laurent
CANDICE RENOIR - Nicolas Picard Dreyfuss
ENGRENAGES - Saison 6 - Frédéric Jardin
Pilote de la série **LEAD ME HOME** - Julien Hosmalin

CINÉMA

- 2016 **L'EMBARRAS DU CHOIX** - Eric Lavaine
2015 **VERA** - Vadim Alsayed

COURT MÉTRAGE

- SOUS LES MAINS** - C. Moutier
HARD DRIVE - S. Biasoni
FALLEN - E. Arki

MOYEN MÉTRAGE

- 2016 **RIDE SALLY RIDE** - J. Hosmalin

THÉÂTRE

- 2015 **L'OURS** (A. Tchekhov) - J-P. Leroux
Théâtre Galabru
LA DEMANDE EN MARIAGE (A. Tchekhov) - J-P. Leroux
Théâtre Galabru

CLIPS

- 2016 **FOR THE WORST** - Wax Taylor
IL FAUT QU'ON SE BATTE - Gérard De Palmas /Universal France
2015 **IGNITION** - Jabberwocky / Universal France
SOUS LE CIEL DE PARIS - Universal France / TF1

Filmographie de Christopher Bayemi

CINÉMA

2020 **ELEONORE** - Amro Hamzawi

TÉLÉVISION

2023 **HPI** - Vincent Jamain

2022 **A L'INSTINCT** - Myriam Vinocour

L'ABÎME - François Velle

2021 **LUTHER** - David Morley

2020 **J'AI MENTI** - Frederic Berthe

HORTENSE - Thierry Binisti

INFIDÈLE - Saison 2 - Didier Le Pêcheur et Didier Bivel

HPI - Vincent Jamain

CASSANDRE - saison 5 - Sylvie Ayme, François Guérin, Bruno Garcia, Marwen Abdallah

2019 **(RE)PLAY** (Episode Dom Juan - Molière) - Matthias Castegnaro

CASSANDRE - saison 4 - Sylvie Ayme, François Guérin, Bruno Garcia, Marwen Abdallah

2018 **MOI GROSSE** - Muriel Magellan

LA FOLLE SOIRÉE DU PALMASHOW 4 - TF1 - Jonathan Barre

2015 **LA FOLLE SOIRÉE DU PALMASHOW 2**- D8 - Jonathan Barre

THÉÂTRE

2017 **INTRAMUROS** - Alexis Michalik

Théâtre de la Pépinière/Festival d'Avignon 2019 en alternance

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (Eugène Labiche) - Caroline Raux

Festival d'Avignon/Théâtre des Béliers

AUJOURD'HUI LA PLUIE (Roman Sitruk)

Festival Mises en capsules/Ciné 13 Théâtre

FORMES DE FEMMES (Amandine Sroussi, Elsa Tournoux)

Festival Bellilo'scènes/Espace Agnès Sorel

2016 **POUR 100 BRIQUES T'AS PLUS RIEN MAINTENANT** (Didier Kaminka) - Arthur Jugnot

Théâtre Fontaine

POLYEUCTE (Corneille) - Compagnie Boss Kapok

Théâtre de l'Essaillon

LES ENIVRÉS (Ivan Viripaev) - Compagnie Out of Artefact

Manufacture des Abesses

2015 **THÉODORA** (Syto Cave) - Jean-Michel Martial

Festival de Théâtre Caraibéen «Kanoas»

LES ÉCOGESTES (Béatrice Bergeot) - Compagnie Boss Kapok

Festival d'Avignon

COURT MÉTRAGE

2017 **CHOUGMUUD** - Cécile Terlerman

2013 **42** - Gregory Bellanger, Charlotte Tocco

Filmographie de Julie Gayet (1)

FILMS

- 2022 **DISPARITION INQUIÉTANTE** Stéphanie Pillonca
12 ANS, 7 MOIS ET 11 JOURS Alexandre Coffre
L'AFFAIRE ANNETTE ZELMAN Philippe Le Guay
LE SOUFLE DU DRAGON Stéphanie Pillonca
- 2021 **LA DERNIÈRE PARTIE** Ludovic Colbeau-Justin
SONGS OF REVENGE Mathieu Bonzon
COMME UNE ACTRICE Sébastien Bailly
- 2020 **C'EST QUOI CE PAPY ?!** Gabriel Julien-Laferrière
- 2021 **VOICES OF LIBERATION** Koen Mortier
- 2020 **ZAÏ ZAÏ ZAÏ** François Desagnat
- 2019 **SOUPÇONS** Lionel Bailliu, Yann Le Gal
POLY Nicolas Vanier
- 2018 **DÉVOILÉES** Jacob Berger
C'EST QUOI CETTE MAMIE ? Gabriel Julien-laferriere
- 2017 **LE GENDRE DE MA VIE** François Desagnat
JUSTE UN REGARD Harlan Coben
LOVE ADDICT Frank Bellocq
BEAU-FILS À PAPA François Desagnat
- 2016 **APATRIDE** Narjiss Nejjar
MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS Bourlem Guerdjou
C'EST QUOI CETTE FAMILLE ?! Gabriel Julien Laferrière
- 2015 **TA MÈRE!** Touria Benzari
JE COMPTE SUR VOUS Pascal Elbe
TAULARDE Audrey Estrougo
FAMILLE, JE VOUS AIME Gabriel Julien-laferriere
- 2014 **AMERICAN FILM ACTING : LA MASTERCLASS DE JACK WALTZER**
Antoine Levannier, Christophe Réveille, Juan Solanas, Joëlle Sechaud
- 2013 **UNE PROMESSE** Patrice Leconte
L'AUTRE MAISON Mathieu Roy
CINÉAST(E)S Julie Gayet, Mathieu Busson
LES AMES DE PAPIER Vincent Lannoo
- 2012 **AU CAS OÙ JE N'AURAIS PAS LA PALME D'OR** Renaud Cohen
ALIAS CARACALLA, AU CŒUR DE LA RÉSISTANCE Alain Tasma
AFTER Géraldine Maillet
NOS PLUS BELLES VACANCES Philippe Lellouche
L'APPARITION DE LA JOCONDE François Lunel
QUAI D'ORSAY Bertrand Tavernier
Nomination, César - meilleure actrice second rôle, 2013
- 2011 **AMOUREUSE** Nicolas Herdt
EMMA Alain Tasma
TOUTE UNE NUIT Géraldine Maillet
RENDEZ-VOUS IN BELGRAD Bojan Vuletic
CARRÉ BLANC Jean Baptiste Léonetti

Filmographie de Julie Gayet (2)

- 2010 **J'ÉTAIS À NUREMBERG** André Chandelle
SANS LAISSER DE TRACES Gregoire Vigneron
PIÈCE MONTÉE Denys Granier-deferre
AMOUREUSE Nicolas Herdt
L'ART DE SÉDUIRE Guy Mazarguil
CLANDESTIN Arnaud Bedouet
- 2009 **FAMILLE DÉCOMPOSÉE** Claude d'anna
8 FOIS DEBOUT Xabi Molia
Festival film international Tokyo - Meilleure actrice 2009
MANÈGE (moyen métrage) Françoise Charpiat
V COMME VIAN Philippe Le Guay
- 2008 **S'ÉLOIGNER DU RIVAGE** Xabi Molia
- 2007 **ELLES ET MOI** Bernard Stora
LES FOURMIS ROUGES Stéphane Carpiaux
UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT Emmanuel Mouret
L'APPARITION DE LA JOCONDE François Lunel
LA LÉGENDE DES TROIS CLEFS Patrick Dewolf
CARRÉ BLANC Jean-Baptiste Leonetti
- 2006 **LE RAINBOW WARRIOR** Pierre Boutron
MON MEILLEUR AMI Patrice Leconte
LE LIÈVRE DE VATANEN Marc Rivière
- 2005 **CAMPING À LA FERME** Jean-Pierre Sinapi
DE PARTICULIER À PARTICULIER Brice Cauvin
A WOMAN IN WINTER Richard Jobson
- 2004 **COMMENT JE ME SUIS RÉVEILLÉ** Renaud Cohen
BAB EL WEB Merzak Allouache
CE QU'ILS IMAGINENT Anne Théron
- 2003 **3 GARÇONS, 1 FILLE, 2 MARIAGES** Stéphane Clavier
BIEN AGITÉS Patrick Chesnais
LOVELY RITA Stéphane Clavier
APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS Nathalie Schmidt
CLARA ET MOI Arnaud Viard
- 2002 **LA TURBULENCE DES FLUIDES** Manon Briand
NOVO Jean-Pierre Limosin
MA CAMÉRA ET MOI Christophe Loizillon
UN MONDE PRESQUE PAISIBLE Michel Deville
- 2001 **VERTIGES DE L'AMOUR** Laurent Chouhan
- 2000 **LA CONFUSION DES GENRES** Ilan Duran Cohen
SANG D'ENCRE Didier Le Pecheur
- 1999 **EDUCATION SENTIMENTAL** C.S. Leigh
POURQUOI PAS MOI ? Stéphane Giusti
NAG LA BOMBE Jean-Louis Milesi
LES GENS QUI S'AIMENT Jean-Charles Tacchella
- 1998 **ÇA NE SE REFUSE PAS** Eric Woreth
PADDY Gérard Mordillat

Filmographie de Julie Gayet (3)

- 1997 **LE PLAISIR** Nicolas Boukhrief
LA VIE DE MARIANNE Benoît Jacquot
LES DEUX PAPAS ET LA MAMAN Jean-Marc Longval, Smain
DELPHINE 1 - yvan 0 Dominique Farrugia
- 1996 **LES MENTEURS** Elie Chouraqui
SELECT HOTEL Laurent Bouhnik
Prix Romy-Schneider pour le rôle de Nathalie, 1997
Prix de la meilleure actrice européenne au Festival du film européen de Bruxelles, 1997
Prix de la meilleure actrice au Festival international du film de Kiev, 1997
- 1995 **LES CENT ET UNE NUITS DE SIMON** cinéma Agnès Varda
- 1994 **L'HISTOIRE DU GARÇON QUI VOULAIT QU'ON L'EMBRASSE** Philippe Harel
MAÎTRE DA COSTA Bob Swaim, Nicolas Ribowski, Jean Louis Bertolucci, Detlef Ronfeld
À LA BELLE ÉTOILE Antoine Desrosières
- 1993 **BLEU** Krzysztof Kieslowski
- 1992 **LA PETITE APOCALYPSE** Costa Gavras

SÉRIES

- 2021 **UNE MÈRE PARFAITE** Fred Garson | Saison 1 | TF1
- 2022 **CESAR WAGNER** Bruno Garcia | épisode 7 | France 2
- 2020 **DIX POUR CENT** Marc Fitoussi & Antoine Garceau
- 2019 **LE GRAND RESTAURANT** Romuald Boulanger | M6
- 2014 **DIX POUR CENT** Lola Doillon | Saison 1, épisode 5
- 2013 **PROFILAGES** Vincent Jamain | Saison 5, Episode 4
ÇA VA PASSER MAIS QUAND ? Stéphane Kappes
ODYSSEUS Stéphane Giusti | Saison 1, épisode 6&7
- 2005 **LES ROIS MAUDITS** Josée Dayan
- 1994 **FERBAC** | Episode 6
- 1993 **PREMIERS BAISERS** Bénédicte Laplace, Jean Luc Azoulay

COURT MÉTRAGE

- 2020 **EN MON COEUR** Isild Le Besco
- 2014 **14 MILLIONS SCREAM** Liza Azuelos
- 2013 **PORTRAITS DES MAITRESSES** Rocco Labbé
- 2012 **ROCK 'N' BLED** Touria Benzari
NOTHERN SKY Frédéric Guelaff
- 2011 **UNE DERNIÈRE CIGARETTE** Géraldine Maillet
LE PETIT HOMME BLEU Hélène Guetary
DE PLAISIR Catherine Abecassis
THE SHAPE OF ART TO COME Julien Levy
- 2008 **OH MY GOD** Françoise Charpiat
- 2007 **UN CERTAIN REGARD** Géraldine Maillet
ENFANCES Yann Le Gal, Ismael Ferroukhi
A L'OUEST Catherine Esway

Filmographie de Julie Gayet (4)

- 2006 **FIN** Edouard Tissot
UN SECRET DERRIÈRE LA PORTE Yann Le Gal
- 2005 **LA CONVERSION** Yann Legal
- 2000 **REVER** Juan Pittaluga
- 1998 **JE NE VEUX PAS ÊTRE SAGE** Olivier Megaton
LA FÉE CLOCHETTE Emmanuel Malherbe
L'AVENTURE AU TRAVERS DU 20E SIÈCLE Hélène Guétary
PLAY Bruno Bacceschi Sandra Benmussa, Julien Favre
BABY BLUES Stéphane Levy
- 1996 **SANS TRANSITION** Eric Sliman
PÉDAGOGIE Safy Nebbou
- 1995 **VIVE LE CINÉMA** Didier Rouget
- 1994 **LA TEUF D'ENFER** Patrice Cazes
15 SANS BILLETS Samuel Tasinaje

Scène

- 2021 **JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI** Judith Henry
- 2017 **RABBIT HOLE** Marc Lesage
- 2015 **MME WILDE** Avignon
- 1996 **LES ABÎMÉS** Michaël Cohen
- 1994 **PREPARADISE SORRY NOW** Rainer Werner Fassbinder, Julien Collet

Voix

- 2015 **CAFARD (JELENA DIMITRIEVA)** Jan Blue Theel
- 2010 **L'APPRENTI PÈRE NOËL (LA MÈRE DE FELIX)** Luc Vinciguerra
- 2009 **KERITY, LA MAISON DES CONTES** Dominique Monféry

Autres

- 2014 **MINOR ALPS-WAITING FOR YOU** Emilie et Sarah Barbault
- 2011 **QU'EST-CE QUE ÇA PEUT FAIRE ?** Benjamin Biolay
- 2008 **LAISSEZ ABOYER LES CHIENS** Benjamin Biolay
- 2007 **DANS LA MERCO BENZ** Benjamin Biolay

Filmographie de Lorenzo Gabriele

TÉLÉVISION FICTIONS

- 2022 **LES MYSTERES DE LA DUCHESSE** COAUTEUR
2021 **LES MYSTERES DE L'ECOLE DE GENDARMERIE** REALISATEUR/SCENARISTE
2019 **LES MYSTERES DES MAJORETTES** REALISATEUR/SCENARISTE
2018 **LES MYSTERES DU BOIS GALANT** REALISATEUR
2017 **SOUVIENS-TOI DE NOUS** REALISATEUR
2016 **LA SOIF DE VIVRE** COAUTEUR/REALISATEUR
Prix du public de la meilleure fiction TV, Festival de Luchon 2017
Nymphe d'or du meilleur acteur : Grégory Montel au Festival International de Monte Carlo 2019
2015 **CRIMES ET BOTANIQUE** RÉALISATEUR ép. 3 et 4
2015 **QUI SEME L'AMOUR...** AUTEUR/REALISATEUR
2013 **DES ROSES EN HIVER** COAUTEUR/REALISATEUR
Sélection aux Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2014
Festival Forum Ecrans Publics Paris 2015
Festival international de la fiction TV de Barcelone 2015
2012 **DETECTIVES** REALISATEUR saison 1
Sélection au Festival de Luchon 2013
Saison 1, Prix du public : meilleure série de l'année Festival TV de la Rochelle 2014
2011 **COMME CHEZ SOI** REALISATEUR
Sélection au Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2011
2010 **LE PIGEON** REALISATEUR
2009 **LA PASSION SELON DIDIER** COAUTEUR/REALISATEUR
2006 **FETE DE FAMILLE** REALISATEUR saison 1
2005 **PARLEZ-MOI D'AMOUR** AUTEUR/REALISATEUR
Ouverture du festival Cinéma tout Ecran 2004 - Prix du meilleur film francophone
2004 **LA FAMILLE BARBECUCHE** REALISATEUR
2003 **JE HAIS LES ENFANTS** REALISATEUR
Sélection au Festival de Luchon 2003
2001 **LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES** REALISATEUR
Sélection au Festival de Monte Carlo
Sortie DVD aux USA «As luck would have it»

TÉLÉVISION DOCUMENTAIRES

- 1995 8 documentaires de 52', dont **LES HOMMES EN NOIR**
à *Grand Prix du meilleur Document d'actualité au FIGRA*
1999 *Nymphe d'argent au Festival International de Monte Carlo*

CINÉMA

- 2000 **RIFFED** COAUTEUR/REALISATEUR

THÉÂTRE MISE EN SCÈNE

- 2008 **ELLE OU MOI** / Auteur Gaspard Boesch
2004 **GAME LOVER** / Auteur Gaspard Boesch
2002 **LE YAHOURT** / Auteur Gaspard Boesch

Filmographie de Laure Duthilleul (1)

CINÉMA

AUTEURE

- 2022 **CLUTTER**
2021 **LA PEUR** *En développement*
ISOLA *Court métrage*
2020 **DEUX SŒURS** *Court métrage*
2014 **MRS. MILLS** Réal : Sophie MARCEAU
2009 **MADemoiselle WANG** *En développement*
2008 **LE LIVRE DE PAUL** Co-auteur Philippe BESSON *En développement*

RÉALISATRICE

- 2022 **CLUTTER** Co-réalisé avec Alfredo ARIAS
2021 **ISOLA** *Court métrage*
2020 **DEUX SŒURS** *Court métrage*
2009 **MADemoiselle WANG** *En développement*
2004 **A CE SOIR** sélection « *Un certain regard* » Cannes 2004

ARTISTE-INTERPRÈTE

- 2020 **LA GOUTTE D'OR** Réal : Clément Gogitore
2014 **MARIE HEURTIN** Réal : Jean-Pierre AMERIS
2013 **EN SOLITAIRE** Réal : Christophe OFFENSTEIN
2010 **UN BAISER PAPILLON** Réal : Karine SILLA
LA BRINDILLE Réal : Emmanuelle MILLET
TOUTES NOS ENVIES Réal : Philippe LIORET
2006 **LA DISPARUE DE DEAUVILLE** Réal : Sophie MARCEAU
VIDÉO Réal : Stan DOUGLAS
2004 **L'UN RESTE, L'AUTRE PART** Réal : Claude BERRI
LES FRAGMENTS D'ANTONIN Réal : Gabriel LE BOMIN
2000 **LES ÂMES CALINES** Réal : Thomas BARDINET
1997 **FIRE RIDER** Réal : Nina GROSSE
1995 **SORTEZ DES RANGS** Réal : Jean-Denis ROBERT
1994 **A LA CAMPAGNE** Réal : Manuel POIRIER
WALK THE WALK Réal : Robert KRAMER
1991 **AU PAYS DES JULIETS** Réal : Mehdi CHAREF
1988 **PEAUX DE VACHE** Réal : Patricia MAZUY
1987 **L'ÎLE AUX OISEAUX** Réal : Geoffroy LARCHER
LE BONHEUR SE PORTE LARGE Réal : Alex METAYER
1985 **LE THÉ AU HAREM D'ARCHIMÈDE** Réal : Mehdi CHAREF
1984 **LE MATELOT 512** Réal : René ALLIO
1983 **LE DESTIN DE JULIETTE** Réal : Aline ISSERMAN

Filmographie de Laure Duthilleul (2)

- 1983 **LE JEUNE MARIÉ** Réal : Bernard STORA
QUE LES GROS SALAIRES LÈVENT LE DOIGT Réal : Denys GRANIER-DEFERRE
QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX Réal : Coline SERREAU
- 1982 **DIVA** Réal : Jean-Jacques BENEIX
A TOUTE ALLURE Réal : Robert KRAMER

TÉLÉVISION

AUTEURE FICTION

- 2019 **LES MYSTERES DES MAJORETTES** Réal : Lorenzo GABRIELE

AUTEURE-RÉALISATRICE DOCUMENTAIRE

- 2013 **TRANSMETTRE : LUBAT, PÈRE & FILS**

- 2010 **EMPREINTES : SOPHIE MARCEAU**

ARTISTE-INTERPRÈTE

- 2019 **H24** Réal : Nicolas HERDT
- 2015 **ORIGINES - SAISON 2 - EP. UN PARFUM D'AMÉRIQUE** Réal : Nicolas HERDT
- 2006 **DOUBLE PEINE - EP. 1 ET 2** Réal : Arnaud SELIGNAC
- 2004 **NOUVELLES VIES** Réal : Stéphane KURK
- 2003 **ADRIEN** Réal : Philippe BERENGERE
- 2002 **SCARLETT SI POSSIBLE** Réal : Fabrice CAZENEUVE
LE STAGIAIRE Réal : Stéphane KURK
CIEL D'ASILE Réal : Philippe BERENGER
- 2000 **LA COURSE EN FÊTE** Réal : Daniel LOSSET
L'AUBAINE Réal : Aline ISSERMAN
- 1999 **MARY LESTER** Réal : Philomène ESPOSITO
- 1998 **DE MÈRE INCONNUE** Réal : Emmanuelle CUAU
AUX FRONTIÈRES DE LA LOI Réal : Denis MALEVAL
CHASSEUR D'ÉCUME Réal : Denys GRANIER-DEFERRE
- 1997 **LE CAUSSE D'ASPIGNAC** Réal : Rémy BURKEL
- 1996 **L'HUILE SUR LE FEU** Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
LE POIDS D'UN SECRET Réal : Denis MALEVAL
SIDE CAR Réal : Marc RIVIERE
MARS OU LA TERRE Réal : Bertrand ARTHUYS
- 1995 **LES BRUMES DE MANCHESTER** Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
LE PARFUM DE JEANNETTE Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
LES STEENFORT Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
LA TAUPE Réal : François DECAUX

Filmographie de Laure Duthilleul (3)

- 1994 **MON JOUR LE PLUS LONG** Réal : David DELRIEUX
LA DUCHESSE DE LANGEAIS Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
JE VOUDRAIS DESCENDRE Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
- 1993 **LE DERNIER TOUR** Réal : Thierry CHABERT
LA FÊTE DES PÈRES Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
UN SI BEL ORAGE Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
- 1992 **ASSOCIATION DE BIENFAITEURS** Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
- 1990 **MES COQUINS** Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
- 1989 **LA GOUTTE D'OR** Réal : Marcel BLUWAL
BOUVARD ET PECUCHET Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
NAVARRO N°7 Réal : Serge LEROY
MARION Réal : Serge MEYNARD
- 1988 **PAUSE TENDRESSE** Réal : Serge LEROY
WEEK-END À TUER Réal : Jean-Daniel VERHAEGUE
- 1987 **MADAME LE MAIRE** Réal : Jean-François CLAIKE
- 1986 **LE VENT DES MOISSONS** Réal : Jean SAGOLS
- 1984 **HAUTOT, PÈRE ET FILS** Réal : Jacques TREFOUEL
- 1982 **DEUIL EN 24 HEURES** Réal : Franck CASSENTI
BONBONS EN GROS Réal : Francis DUPONT MIDY
LE COEUR DANS LES NUAGES Réal : Francis DUPONT MIDY

THÉÂTRE

AUTEURE

- 2018 **LE TEMPS DE LA CONSOLATION** - De Michaël FOESSEL
- 2017 **LA PASSION SUSPENDUE** - De Leopoldina PALLOTTA DELLA TORRE
- 2008 **EUROPEANA, UNE BRÈVE HISTOIRE DU XXÈ SIÈCLE** - De Patrik OUREDNIK



FLACH
★
FILM
PRODUCTION