

Générique début

JEAN-FRANÇOIS LEPETIT
GÉRARD KRAWCZYK

PRÉSENTENT

UNE PRODUCTION
FLACH FILM – OZ PRODUCTION

UNE COPRODUCTION
FRANCE 2 CINÉMA
RHÔNE-ALPES CINÉMA
TOPAZE BLEUE

AVEC LA PARTICIPATION DE

LA REGION RHÔNE-ALPES
ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE
BAC FILMS
CANAL +

SYLVIE TESTUD

JOSIANE BALASKO

MICHEL MULLER

ÉRIC CANTONA

CATHERINE HIEGEL
SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

MUSIQUE ORIGINALE
ALEXANDRE AZARIA

MUSIQUES ADDITIONNELLES
PAUL PERSONNE

LA VIE EST A NOUS !

UN FILM DE
GÉRARD KRAWCZYK

Générique fin

Sylvie TESTUD Louise

Josiane BALASKO Blanche

Michel MULLER La Puce

Eric CANTONA L'oiseau bleu

Catherine HIEGEL Lucie Chevrier

Scénario
Gérard KRAWCZYK

D'après le roman de Jean-Marie GOURIO
L'EAU DES FLEURS
Editions Julliard

A mes parents

Produit par
Jean-François LEPETIT

Irène	Carole WEISS
Cécile	Maroussia DUBREUIL
Marion	Célia ROSICH
Julien	Danny MARTINEZ
La Puce enfant	Vincent CLAUDE
José	Jil MILAN
Monsieur Antoine	Jacques MATHOU
Madame Antoine	Agnès CHATEAU
Alf	Laurent GENDRON
Marguerite	Chantal BANLIER
La boulangère	Aline KASSABIAN
Le curé	Jean DELL
Sky	George AGUILAR
Patron bûcherons	Valère BERTRAND
Camionneur 1	Pasquale d'INCA
Camionneur 2	Pascal CHANAL
Camionneur 3	Bernard VILLANUEVA
Le gendarme gradé	Pierre TARRARE
L'infirmière	Véronique KAPOIAN
Le père touriste	Jean-Paul LILIENFELD
La mère touriste	Virginie LEMOINE
Jumelle touriste Estelle	Hélène PARAS

Jumelle touriste Cécile	Lydie PARAS
Fossoyeur 1	Fabien BOSEGGIA
Client 1 l'Etape	Bernard CHERON
Client 2 l'Etape	Michel NEUGARTEN
Client 3 l'Etape	Alain ZEF
Client 4 l'Etape	Husky KIHAL
Client 5 l'Etape	Daniel MARTINEZ
Père La Puce	Alain LA ROCCA
Chauffeur mini car	Alain BRIDONNEAU
Le peintre	Alain ARTUR
Le chat Albert	Albert DE NIRO

Image
Gérard STERIN, AFC

Montage
Nicolas TREMBASIEWICZ

Son et Mixage
Vincent TULLI

1er assistant réalisateur
Alain ARTUR

Direction de production
Philippe DELEST

Décors
Jean-Jacques GERNOLLE

Costumes
Fabienne JOSSERAND

Casting
Swan PHAM

Scripte
Laurence WEISBROT

Maquillage
Sophie BENAICHE

Coiffure
Stéphane MALHEU

Repérages	Sophie MUSSET
2ème assistante réalisateur Stagiaires réalisation	Julie CHOVET Delphine RISTER Estelle CHATENOU Elisa TOURAINE Jean-François « Oscar » HAMMEL
Assistante casting Casting petits rôles et figuration	Julie DAVID Sylvia ALLEGRE
Steadicam	Alessandro BRAMBILLA Valentin MONGE
1er assistant caméra 1 1er assistant caméra 2 2ème assistante caméra Assistante essais caméra renfort Stagiaire vidéo Stagiaire vidéo renfort	Jean-Pierre SUPE Alain HERPE Delphine DESBRUERES Myriam TOUZE Melissa GARCIA Nicolas BATISSE
Photographes de plateau	Bernard BRUN Caroline MOUREAUX
Perchman Perchman renfort Stagiaire scripte	Emmanuel UGHETTO Delphine PRESLES Johanna KRAWCZYK
Maquilleuse Maquilleuse renfort	Julie DAVID Magalie DUMAS
Coiffeur renfort Tatouage oiseau bleu	Jimmy SPRINGARD TABLEAU VIVANT Cathy RIBAKOWSKY
Chorégraphe Répétitrice danse	Carmen ALVAREZ-LIEBERT Emilie BARATCHART
Régisseur Général	Margot LUNEAU
Régisseurs adjoints préparation	Julie BELTHOISE Laurent COPPOLA
Régisseur adjoint Assistants régisseurs adjoints	Guillaume LEFRANÇOIS Maria BERGEAUD Maxime BRUN Nicolas FEJOZ

	Samuel KUPFER Martin GUENA Edouard DECKER Laurent SOLIGNAC Emmanuel MAHIEU Delphine BOUDIGNAT
Régisseurs renforts	
Ventouses	Anthony CARRON Olivier COLLOMB John DAIX Jérôme FIARD Pascaline GIRARDOT Maya LAREDO Christophe LECOCQ Julien MONNET Sabrina SEILLIER Julien PAGET
Gardiens	Steeve BELLEMIN Sébastien CHAPPEL Adrien GRAFFET
Chauffeurs poids-lourds	Bechir BEN-SAID Patrick GALINDO
Chauffeurs	Emmanuel DA SILVA Vincent FAVRE Jean-Pierre FERNANDES Johann ROZO
Responsable des enfants Doublure lumière Sylvie Testud	Christelle BELLEMIN Nancy COMBIER
Habilleuse préparation Habilleuses tournage	Capucine MARTIN Anne-Marie CASTAÑO-PADOVAN Marie MOREL
Habilleuse renfort	Valérie SANIS
1 ^{er} assistant décorateur Ensemblière 2èmes assistantes décorateur	Gilles ISCAN Janou SHAMMAS Nadège ARCHIMBAUD Hélène MAROUTIAN
Stagiaire décoration	Jérémy GOMBERT
Dessinatrice Accessoiriste de plateau Accessoiriste meubles Rippeurs	Maud GIRCOURT Laurent COUTELLIER Cyrille AUTISSIER Serge LE PUIL Théophile FERRIER
Chef Constructeur Menuisiers traçeurs	Christophe INIZAN Bruno RUWET Jérôme PRAT Sullyvan GROUSSE

Menuisiers	Marc HERVE Rafael MARTIN BARROSO Charles PONCET DE LA GRAVE
Machinistes déco	Stéphane HOULIER Marin INIZAN
Chef peintre Peintres	Brigitte LEFRANG Didier MARTIN Sylvie CLAVREUL Valia SANZ Sylvie GRAND D'ESNON Françoise ROUGE Valérie VERNIER RICORDEAU Denis CHABOISSIER Pierre MONESTIER
Chef électricien Electriciens	Jean-Pierre BARONSKY Richard VIDAL Philippe VIGIER
Electricien stagiaire Electriciens renforts	Raphaël BOVAGNET-PASCAL Jean-Bernard LORTIE Cédric BENETEAU
Chef machiniste Machinistes	Michel STRASSER Stéphane ROUILLON Marc CASI Jean-Bernard JOSKO
Machinistes renforts	Franck LOIZEAU Nicolas SOMMERMEYER
Technicien grue	David LAKEHAL
Régleur cascades Cascadeurs	Michel CARLIEZ Francis AUGUY Eric BLOIS David GENTY Frédéric VALLET
Effets spéciaux fumées Assistant	Christophe SCHMITT Olé STEINHOUSEN
Dresseur oiseaux	FAUNA & FILMS Pierre CADEAC
Assistants monteur	Sandro LAVEZZI Frédérique GARDINER
Montage son Montage directs Bruitage	Vincent GUILLON Anne DELACOUR Pascal MAZIERE

Directrice Juridique et Financière	Marie-Agnès BROSSAUD
Directrice comptable	Sophie LOURS
Administrateurs de production	Marie-Christine GAUCHEE Jean-Pierre BILLARD
Assistante du producteur	Hélène MENDES
Secrétaire de production	Laurence GOUILLART
Secrétaire adjointe	Aurélie MAZUREAU
Cantine région Rhône-Alpes	BIVOUAC TEAM SERVICES
Chef cuisinier	Bernard JUHEL
Cantiniers	Marie THOMAS Marlène DEMART Andréas XAVARY
Cantine studio Transpaset	
Chef cuisinier	Didier GENEST
Cantinières	Laurence THEO Florence BALDASSARI Isabelle DA COSTA

Musique originale composée et arrangée par Alexandre AZARIA

Orchestrations Jean GOBINET
Production exécutive musique Franck HEDIN

Direction orchestre Jean GOBINET
Orchestre Les Archets de Paris

Les chansons «That's the way » et « Blue Bird » sont interprétées par Moira CONRATH

Chant Angie CAZAUX BERTHIAS
Cor Jean-Jacques JUSTAFRE
Harmonica Olivier KER-OURIO
Flûte Bruno RIBERA

Régie orchestre
EURO MUSIC PRODUCTIONS – Philippe NADAL

Enregistrées et mixées à PLUS XXX par Nicolas DUPORT
Assistant Pierrick DEVIN

Documentation Thierry BURTIN

(p) 2005 Editions OZ PRODUCTION - FLACH FILM

Musiques additionnelles

« Berceuse pour Julien »
« Face à Face »

Morceaux composés et arrangés par Paul PERSONNE
(p) 2005 Editions OZ PRODUCTION - FLACH FILM

« On The Beautiful Blue Danube »
Johann Strauss/Arrangement Jim LONG
Point Classics
Avec l'aimable autorisation de Parigo

« Rain Drop »
Frédéric CHOPIN / Arrangement Jim LONG
Point Classics
Avec l'aimable autorisation de Parigo

Aucun animal (ni être humain) n'a été maltraité pendant le tournage

Une production
Flach Film - OZ Production

Une coproduction
France 2 Cinéma + logo
Rhône-Alpes Cinéma
Topaze Bleue

Avec la participation de
La Région Rhône-Alpes
et du Centre National de la Cinématographie
Bac Films
Canal +

Attachées de presse
AS Communication

Ventes à l'étranger
Flach Pour l'International

Unifrance

Sites internet
www.lavieestanous.com
www.flachfilm.com

Gérard KRAWCZYK et Jean-François LEPETIT
tiennent particulièrement à remercier

Nathalie Bloch-Laîné
Catherine Henaux

Didier Diaz
René Bonnell

ainsi que

La Commission du Film Rhône-Alpes
Le Conseil Général de la Savoie
La Mairie de Novalaise
La Gendarmerie Nationale
Transports Pedretti Marchandises
Les Autocars Faure
Scania Rhône-Alpes
Trans Savoie Express
La Direction Départementale de l'Équipement de Pont-de-Beauvoisin
La Direction des Routes de Chambéry
Service départemental d'Incendie et de Secours de la Savoie
Société Savoissienne de Véhicules Industriels
Le Centre Hospitalier de Pont-de-Beauvoisin

Jean's Chefdeville
Hélène Bordellier
Domo Production
Le Souk
Maratier
Le Dauphiné Libéré
Les Routiers
Mont-Blanc
Club de Basket de Novalaise
Club de Basket de Pont-de-Beauvoisin
Syndicat Interprofessionnel de L'emmental de Savoie
Syndicat Interprofessionnel de La Tomme de Savoie
Syndicat Interprofessionnel du Reblochon
Alcatel
Jack Benoit
Bonne Maman
Café Folliet
Tree Top
Thonon
Persavon
Bordeau Chesnel
Marques & Films - Olivier Bouthillier
Maquillage Clinique
Coiffure JF Lazartigue

Remerciements particuliers à
FRANCOISE, JOHANNA et LEA
Paul PERSONNE
Jean-Jacques BEINEIX
Jean-Pierre JEUNET

Gérard MORDILLAT
Ruben VOYER
Virginie LEMOINE
Alain ARTHUR
Gérard STERIN
Anne DELACOUR
Vincent TULLI
Hélène, Georges et Eric BASSOFF
Daniel WUHRMANN
Jean-Marie GOURIO
GLORIA
ANTONIN
A GA
Delphine OLIVIER
Alexandra SCHAMIS
Hervé SCHNEID
Philippe SOEIRO
Betty MIALET
Bernard BARRAULT

Et à tous ceux qui ont rendu cette aventure possible : que la vie soit avec eux !

Eclair laboratoire

Directeur des productions	Olivier CHIAVASSA
Responsable des productions	Alain CASTAGNIER
Etalonneur	Fabien PASCAL

Eclair VFX

EFFETS VISUELS

Direction des effets	Frédéric MOREAU
Supervision	Joyce MENGER
Coordination	Roxane FECHNER
Infographistes	Thierry FLAMENT
	Anita LECH BEDECH
	Olivier DEBERT
	Jacques DELZESCAUX
	Stéphane MORALI
	Ugo PIERANTONI
	Fred ROZ
	Morgan VARONA

SCAN ET SHOOT

Odile BERAUD
Gisèle COURCOUX
Gérard SOIRANT

Montage	TELE EUROPE
Auditoriums	AUDITORIUMS DE JOINVILLE

Grégory PONCELET
Florian THIEBAUX
Dominique POUJOULY
François MAHÉ
Elizabeth NEBOUT-MEVEL

Bruitage	SIS
Pellicule	KODAK
Cameras	CINECAM
Matériel Electrique	TRANSPALUX
Matériel Machinerie	CINESYL CICAR - CAR GRIP
Véhicules Techniques	CAR GRIP
Générique de fin	CINECOOL
Assurances	CONTINENTAL MEDIA ASSURANCES
Studio	TRANSPASET

Dolby Digital

LA VIE EST A NOUS !

Un film de Gérard KRAWCZYK

© 2005 Flach Film – Oz Production – France 2 Cinéma – Rhône-Alpes Cinéma – Topaze Bleue

Tous droits réservés – visa d'exploitation n°111.098

Dépôt légal 2005